

جامعة المثني / قسم هندسة العمارة



مشاريع تخرج طلبة المرحلة الخامسة

2017 – 2018

الدفعة الاولى

نبذة تعريفية عن المشروع	اسم مشروع التخرج	اسم الطالب/ هـ
<p>المعبر يقع في الجزء الجنوبي الغربي من محافظة المثنى التابع لقضاء سلمان على الحدود العراقية السعودية. هذا المعبر سيساعد على الحفاظ على مستوى العلاقات بين الدولتين وتعزيز الوحدة العربية وتسهيل حركة السياح وخاصة الحجاج وزوار المراكب بالاضافة الى الجزء الالهى الذى سىخدم المحافظة والبلد وهو التبادل التجارى وخلق فرص العمل لابناء المحافظة</p>	<p>معبر جميمة الحدودى (بوابة المحافظة .. على المحيط الاقلىى)</p>	<p>1- اسراء هـ حسن</p>
<p>المشروع عبارة عن مركز وظيفتة ذات طبيعة انسانية اجتماعية ثقافية ترفيية سكنية حيث يوفر المركز خدمة التأهيل النفسى للمسن للتعامل مع متغيرات الحياة واقامة الاجتماعات مع اسرهم لتبصيرهم بالامور الخاصة بالمسن وحاجاتهم للرعاية والاهتمام . كما يوفر قسم سكنى لايواء المسنين وخدمات طبية استشارية وعلاجية عن طريق متابعة المسنين بصورة دورية . وايضا يوفر المركز قسم ترفيى خاص بـ المسنين يعتبر المركز نموذجى لتقديم افضل الخدمات لرعاية المسنين هذه الشريحة التى تضم اباؤنا وامهاتنا الذين اوصانا الله عز وجل برعايتهم الى اخر العمر</p>	<p>مركز تفاعل اجتماعى لكبار السن</p>	<p>2- ثناء هاشم</p>
<p>بانوراما سجن نقرة سلمان هو مشروع تذكاري صرحى ثقافى يحكى احداث والوقائع التى مرى بها السجناء فى سجن نقرة سلمان هذا المشروع يعتبر دعم للعملية السياحية الاثرية كون المحافظة تفتقر الى الكثير من المنشآت السياحية . ارسال رساله الى فئات المجتمع المختلفة والحكومات والسياسات فى مختلف انحاء العالم للحد من الابادات الجماعية والوحشية والقساوة والتعذيب بحق الإنسانية، وهذا المشروع هو عبارة عن تأليف كتاب يعرض الاحداث والوقائع التى مرى بها سجناء نقرة سلمان عبرة سلسلة من الومضات (الصفحات) فتارة يعيش الزائر أجواء تاريخية حيث ان السجن له الكثير من الاحداث التاريخية المهمة والتي من اشهرها حادثه قطار الموت .</p>	<p>بانوراما باستيل العراق (احياء ذاكرة سجن نقرة سلمان)</p>	<p>3- شه د تيسا</p>

<p>مركز ترفيهي تعليمي رياضي ثقافي .. يهتم بالأطفال بمراحل الطفولة المبكرة والمتوسطة ينمي قدراتهم بمجالات مختلفة يصنع منهم اشخاص ذوي خبرات للمستقبل لان يكون حاوي على العديد من الاقسام المحببة للأطفال ..</p> <p>يأتي دور المركز تكاملي مع دور الروضة والابتدائية حيث كل ما يفقده الطفل في هذأين الاثنين وفي البيت يمكن ان يجده في مركز الاطفال</p>	<p>مركز تنمية مواهب الاطفال</p>	<p>4- زهراء علي</p>
<p>هو مشروع ثقافي تعليمي يتضمن تنمية المواهب الفنية من خلال توفير متطلبات الدراسات الفنية والحرفية و يتضمن نشر الوعي الثقافي والاجتماعي ، من خلال فعالياته وتناجته الفنية</p> <p>الهدف الاساسي من مشروع كلية الفنون الجميلة هو تنمية المواهب الفنية ، وصقلها بشكل محترف ، موضوعي ، متخصص ، اعطاء الفن المكانة التي يستحقها بالمجتمع للارتقاء بالمجتمع من خلال بث الوعي بشكل عالي المستوى ، ترسيخ الايمان بأن الفن ينبع من روح الشعب ووجدانه ويعكس واقعه النفسي والحياتي والاجتماعي ، ويعبر عن اماله وطموحاته وتطلعاته وواقعه الوطني والحضاري ، ويمتاز بخصوصية فريدة استمدتها من تراثه الفني وجذور موروثه ممتدة لالاف السنين</p>	<p>تصميم كلية الفنون الجميلة</p>	<p>5- محذرا ، علي هادي</p>
<p>يكون مثل هكذا مركز اشبه بمؤسسة صحيه من شأنها تغير نظره المجتمع تجاه المدمنين والتعامل معهم كحاله مرضيه قابله للعلاج والتشافي حيث تكون من اهداف المركز هو التنشئة المجتمعية للمدمن واعاده خلطه بالمجتمع بكافه فئاته المختلفة كي يستطيع العودة الى حياته الطبيعيه والتخلص من ادمانه</p>	<p>مركز لاعاده تأهيل مدمني المخدرات</p>	<p>6- الهام صلاح</p>

<p>نتيجة للتوجه العالمي نحو استغلال مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة لتلبية الاحتياجات الانسانية اللازمة وتشغيل المباني ومفاصل الحياة ميكانيكياً للجيل الحالي دون التأثير على قدرة الاجيال اللاحقة على تلبية احتياجاتهم من هذا المنطلق جاءت فكرة المشروع بعمل مركز بحثي يهتم بدراسة مصادر الطاقة البديلة كالرياح والشمس والمياه الجوفية وغيرها بهدف تعزيز و تحسين واقع المجتمع ثقافيا و تشجيع وحث الباحثين على نشر الابحاث والتجارب العلمية من جهة و استثمار مصادر الطاقة النظيفة المتواجدة في بادية المحافظة من جهة اخرى ..</p>	<p>مركز ابحاث الطاقة المتجددة والتنمية المستدامة .</p>	<p>6- حوار علمي</p>
<p>في الاونه الاخيره زاد التوجه نحو الطبيعه بغرض علاج العديد من الامراض وهذا الاتجاه لاقى رواج وقبال على المستوى العالمي .فينبغي استغلال مقومات العلاج الطبيعي وذلك باانشاء منتجعات علاجيه يتحقق فيها علاج الجسد والنفس معا فيختلط فيها الاستشفاء من امراض الجسد مع الترويح عن النفس</p>	<p>مركز علاجي سياحي</p>	<p>7- صفا قبيسي</p>
<p>هي الحديقة التي تغلب على تكوينها الانشطة العلمية الخاصة بالبحث والتطوير سواء بالتعاون مع المختبرات البحثية بالجامعات او معاهد البحوث وتكون مقر لاجراء الابحاث لتطوير منتج معين او عدة منتجات وايضا اجراء البحوث على بحيرة ساوة معجزة مجد ذاتها والهدف الرئيسي للمشروع هو الاستثمار العلمي والاقتصادي حيث يمكن ان نصل الى نتائج مفيدة اذا ما حللت مياهها والاطيان ووضع مختبرات يمكن الاستفادة منها كمواد مصنعة او نصف مصنعة حيث تحتوي مياهها الكثير من المعادن الاي تساعدنا في علاج الامراض الجلدية والتي ستوفر لنا الدواء الرخيص والمال الوافر لتشغيل الايدي العاملة العاطلة</p>	<p>حديقة ساوة المعرفية</p>	<p>8- اسماء حامر</p>

<p>بعد الاحداث الدامية التي عاشها البلد مؤخراً . اصبح المجتمع يواجه مشكلة كبيرة تتمثل بأعداد هائلة من الايتام والمشردين الذين يعانون الاهمال من اغلب الجهات . لذا انطلق المشروع من الحاجة الملحة لإيواء هذه الفئة المحرومة وحمايتها من الاستغلال وتثقيفها ودمجها في المجتمع . فهي ارض ستحمل كل ما يحتاج اليه اليتيم من سكن بجو عائلي وتعليم وتثقيف وترفيه من خلال توفير الرعاية الاجتماعية لليتامى وتأهيلهم للإندماج مع المجتمع الذي يعيشون فيه؛ فهمة المركز تعليم اليتامى مهارات وسلوكيات معينة تعمل على تأهيلهم ليكونوا عنصرا فاعلا في مجتمعهم</p>	<p>مركز رعاية الايتام</p>	<p>7- نادبة سامي علي</p>
<p>هو مركز تأهيلي علاجي ترفيهي تدريبي .. يعمل على رفع مستوى قدرات الطفل الادراكية . للنهوض به نحو مستوى افضل من الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية والتي ربما لا تتوفر ضمن محيط الاسرة الخاص به . ولكون هذه الفئة مهمشة تقريبا . فيسعى المركز من خلال الوظائف والفعاليات المقدمة فيه . الى مساعدة هذه الفئة في تقبل العجز والقصور الذي لديهم وبالتالي ممارسة حياتهم بصورة هادفة</p>	<p>مركز تأهيل اطفال ذوي احتياجات خاصة (المعاقين فيزيائيا)</p>	<p>8- رباب جواد</p>
<p>هو متحف يهدف الى ابراز روح الحضارة العربية الاسلامية والتعرف على الفن الاسلامي من خلال قاعات العرض للمقتنيات من القرن السابع الميلادي وصولا إلى القرن التاسع عشر ما بين المخطوطات والكتب وقطع السيراميك والمعادن والزجاج والانسجة .. الخ ويتضمن المتحف على مكاتب وقاعات للمحاضرات بحيث تجعل من متحف الفن الإسلامي مركزا للمعلومات والبحث والإبداع، ومنازة للحوار والتبادل الثقافي من خلال استقطاب جمهور عالمي، حيث يعتبر المتحف انعكاسا لمدينة النجف الاشرف عاصمة للثقافة الاسلامية لعام 2012</p>	<p>متحف للفن الاسلامي</p>	<p>9- ضي علاوي</p>

<p>هو مشروع ثقافي تعليمي اقتصادي سياحي خاص للحرف التقليدية والفنون الحديثة فهو تعليمي حيث يتم تعليم سكان المنطقة المقام بها المشروع على يد كبار الحرفيين، يعتبر المشروع تعليمي وسياحي حيث توجد مناطق عرض مفتوحة ومغلقة بالمشروع لعرض المنتجات المصنعة لجلب السياح إليها ومن المعروف منذ القدم ان المنشآت الفنية من اهم دور نشر العلم والثقافة وتعمل على الربط بين الماضي والحاضر، وتعتبر من ارقى الطرق لعرض اعمال الناس وابداعاتهم الفنية كما يقوم على رفع مستوى المجتمع علميا وثقافيا وفنيا ويقوم على تشجيع الابداع والمبدعين في اي بعد مهما كان مستوى الفرد الثقافي</p>	<p>مركز لتوثيق التراث الحرفي</p>	<p>10- صفا سالم ناصر</p>
<p>المشروع عبارة عن متحف وظيفته ذات طبيعة علمية ثقافية ترفيهية سياحية، يتألف المشروع من مجمع احواض تعرض فيه الاحياء النهرية والبحرية العراقية على وجه الخصوص والعالمية على وجه العموم بالإضافة للأحواض المتوفرة بالاهوار والمستنقعات والطيور البرمائية</p>	<p>متحف الاحياء المائية</p>	<p>11- الهام علوان جبار</p>
<p>نظرا لما تمر به البلاد من احداث شائكة ومواقف عصيبة .. اثرت سلبا على كونها وكيانها وافقدت شعبيها امنهم وامانهم و في محاربه الظلم والفساد والقضاء عليه وكذلك لابد من وجود وحده وطنيه تربط مكونات الشعب العراقي فلوحة الوطنية هي اساس ترابط الوطن ، واستقراره وزيادة امنه ، وكذا من العوامل المساعدة على نمو وازدهار الامم داخليا وخارجيا ، وكذا سياسيا من ناحية علاقات الدول مع بعضها البعض ، فالدولة المترابط شعبيها ، لا يستطيع آى دخيل أن يقتحمها أو يستعمرها ، حتى وان اختلفت الديانات ، فمنذ عصور ويعيش العرب ووالاكراد والتركمان والمسيحيون والشبك و الكلدواشوريين والازيديين على أرض واحدة وهي أرض العراق وكانت تربطهم علاقات الاخوة والتسامح والكرم وتبادل التهاني والهدايا في المناسبات والاعياد ، حتى هذه اللحظة ، وفي الحروب كان المسيحي يقف بجوار المسلم ، وتحتلط دماهم في سبيل رفعة هذا الوطن ، وفي سبيل العيش في أمن وسلام . فلا بد من وجود مركز يعزز هذا الائتماء والترابط بين المكونات الشعب الواحد</p>	<p>المركز الوطني لتعزيز الوحدة</p>	<p>12- احمد مؤيد دواس</p>

<p>يهدف المشروع إلى توفير مساحة كافية للزوار والمصلين الذين يتوافدون إلى هذا المكان المقدس لما له من اهمية دينيه وروحيه كونه معلم ديني ورمز من رموز المنطقه ، وبذلك يصبح حلقة وصل تربط كافة الفعاليات التي تبعث الحياة لعموم المنطقه ، حيث أن ذلك يساعد على تنشيط الجانب الاقتصادي وهو بذلك يوفر قاعده متينه لمحافظة القادسية وأيضا يحقق الجانب الثقافي من خلال الندوات والمحاضرات الثقافية وحلقات التوعية الدينية</p>	<p>المشروع تطوير مرقد حمزه الغريفي (عليه السلام) والمنطقة المحيطة به</p>	<p>13- ايناس نعمة راضي</p>
<p>مشروع سياحي ترفيهي استثماري يمكن للبلد الاستفادة منه في تطوير السياحة والارتقاء بالجانب الاجتماعي حيث تعد السياحة من اهم مصادر الدخل في البلدان لذا يجب التركيز على السياحة وخصوصا في العراق البلد المليء بالمناطق السياحية الغير مستغلة ويرتكز هذا المشروع على مفهوم واحد هو كيفية عمل مناطق سياحية بمفاهيم ذكية لا تؤثر على قدرات البيئة حيث تكون فكرة التخطيط الاكتفاء بالذات للمجاورة السكنية وتجسد العلاقة بين البيئة الطبيعية والمباني مع تقليل الاثر البيئي السلبي على الموقع</p>	<p>قرية سياحية مستدامة</p>	<p>14- هند عزيز عبد</p>
<p>هي دار ثقافيه تجاربه حاولت اعاده ثقافة الازياء العراقية الى اول ظهور لها في الثمانينات من القرن الماضي واعادة افتتاحها عام 2005 لكن ضمن حيز مقيد ومحدود بعيد عن الثقافة العراقية الاصيله يراد من خلال هذا المشروع والهدف منه هو احياء حضارة بلاد الرافدين وملكات الحضارة العراقية على مر العصور من خلال تصميم دار الازياء (دار سمير اميس للأزياء) وكذلك ادخال هذا النوع من المشاريع الى المحافظة كونها تفتقر الى مثل هذه الافكار والمتطلبات في المنطقة بالإضافة الى ان المشروع سوف يتضمن اقسام ترفيهيه ومعارض وخدمات خاصة بالمستخدمين</p>	<p>دار سمير اميس للأزياء</p>	<p>15- عبير حميد كامل</p>

<p>المشروع يقع في الوركاء الاثرية على بعد كم من آثار الوركاء هو مشروع ثقافي تاريخي سياحي يختص بتوفير أجواء تجذب السياح العراقيين والعرب والأجانب حيث سيكون المشروع نبض الحياة الجديدة في جسد الوركاء فالمشروع لتغطية حاجات الزائرين الثقافية والترفيهية حيث سيصبح وجهة حضارية للسياح وذات أهمية في تحويل أنظار العالم الى تلك الحضارة العظيمة حيث أن المشروع سيكون بمثابة بوابة لتشجيع البحوث والاستكشاف لأهم حضارة موجودة بالإضافة الى أنه سيخدم البلد من الناحية الاقتصادية عن طريق توفير فرص عمل وهذا يساعد على الازدهار اقتصاديا.</p>	<p>ملحمة كالكامش على أبواب الوركاء</p>	<p>19- حنان مسافر عبد</p>
<p>هو مشروع توعوي يهدف الى المحاولة لتوعية الناس بأهمية السلام وتجنب العنف و الحروب ،ولأخذ العبرة مما حصل في العراق من احداث وحروب منذ زمن بعيد. وكصمم لهذا المشروع اطمح لجعل هذا المشروع نهاية لما مر به البلد حيث سيروي قصة هذا البلد الذي اتعبته الحرب وله امل في انتهائها في مكان يضم الصور والذكريات وجعلها مجرد رواية تحكى للأجيال القادمة.</p>	<p>متحف الحرب والسلام</p>	<p>20- شهد حسين عباس</p>
<p>انشط واخصب عناصر قطاعات الانتاج في مجتمعنا هم الشباب وعلى قدراتهم وامكانياتهم يتوقف الانتاج فيهدف المركز الى رعايتهم واكسابهم الثقة بالنفس والقدرات والمهارات العلمية لرفع مستواهم العلمي وتطوير شخصيتهم الى شخصية اجتماعية تؤمن بالعمل الجماعي والمشاركة المجتمعية الهادفة من خلال خلق بيئة تفاعلية تحتوي على نشاطات اجتماعية وثقافية وترفيهية ونشاطات مبتكرة تهدف الى تحفيز حب التعلم وتطوير المواهب والابداعات بكافة مجالاتها عند الشباب وذلك بربطها بالفعاليات اليومية عن طريق فعاليات المركز المتعددة والمتجددة ومن هنا كان الهدف الرئيسي للمشروع هو تطوير اقتصاد المحافظة لأنها تعد من المحافظات الفقيرة اقتصاديا عن طريق توفير بيئة ميسرة للعمل الشبابي من خلال تأمين أجواء مشجعة لدعم الشباب،</p>	<p>مركز صناع المستقبل (الشبابي)</p>	<p>21 – مريم سعيد</p>

<p>22- احمد عبد الخضر</p>	<p>مركز ثقافي ترفيهي سياحي تعليمي</p>	<p>يتضمن قاعات عرض قاعة مدرجة. قاعات محاضرات جزء خاص بمنقبي الاثار تتضمن سكن ومختبر مكتبة الكترونية ومكتبة عادية اهداف المشروع : اهداف اجتماعية اهداف اقتصادية اهداف ثقافية اهداف تعليمية</p>
<p>23- ود عبد المحسن</p>	<p>كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة</p>	<p>استحدثت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة المثنى سنه ٢٠١٠/٢٠٠٩ حيث تمتاز بعدم كفاءتها الادائية وذلك لمحدودية حجم البناية ومحدودية فضاءاتها الادارية والاكاديمية وعدم ملاءمتها مع عدد الطلاب المقبولين فيها اما بالنسبة للمساحات الرياضية الموجودة فهي غير مستوفية لأي شروط تؤهلها لان تصبح ساحات رياضية نظامية . الهدف الاساسي من المشروع هو توفير قاعده من المعلومات للانطلاق منها الى تصميم متكامل الى كلية التربية الرياضية حيث يتضمن المشروع جزء تعليمي وساحات رياضية للتدريب. وللأسباب التي ذكرت اعلاه إضافة الى الحاجة الى زيادة الكوادر من الرياضة والمدربين والمدرسين وتغذية المحافظات المجاورة بهم ظهرت الحاجة الى ضرورة وجود بناية خاصة بكلية الرياضة وفق الشروط التي تمكن طلابها من اعداد انفسهم وممارسة فعاليتهم ونشاطاتهم الاكاديمية .</p>
<p>24- مصطفى فاضل</p>	<p>مشروع تصميم مطار مائي على اهور الجبايش</p>	<p>هدف المشروع هو انعاش الجانب السياحي والترفيهي في اهور العراق بعد دخولها ضمن لائحة التراث العالمي لليونسكو ، يتضمن المشروع انشاء مدرج بري محلي لاستقبال الطائرات القادمة الى اهور الجبايش من مختلف انحاء القطر ، ومن ثم الانتقال الى المطار المائي الذي يمثّل بالجانب الخدمي لاستقبال ومبيت السياح والجانب المائي الذي يوفر متطلبات وقوف واقلاع الطائرات ، للقيام برحلة ترفيهية بين اهور المنطقة</p>

<p>هو مؤسسة ثقافية متخصصة بحفظ وتوثيق واكتشاف الآثار السومرية القديمة في العراق والمتمثلة بحضارة سومر بالإضافة إلى كونه يعمل على خلق إطار تعليمي من خلال المحاضرات والندوات التي تجري فيه والتي تعقد لأغراض تعليمية متخصصة للتعرف على الموروث الحضاري للمنطقة بصورة خاصة...</p>	<p>اطلالة على سومر (بانوراما الاهوار)</p>	<p>25 - علاء مجيد</p>
	<p>مركز ابجات الصحراء</p>	<p>26 - بدر سعدي</p>