

محاضرة رقم (١+٢)

عنوان المحاضرة :

تعلم اساسيات الرسم اليدوي من خلال تمارين

مع رسم منظور بنقطة تلاشي واحدة

مادة : الرسم اليدوي

الفصل الدراسي الأول .المرحلة الأولى

قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة/ جامعة المثني

مدرس المادة : جبارنعمة عباس العلي

أساسيات الرسم اليدوي

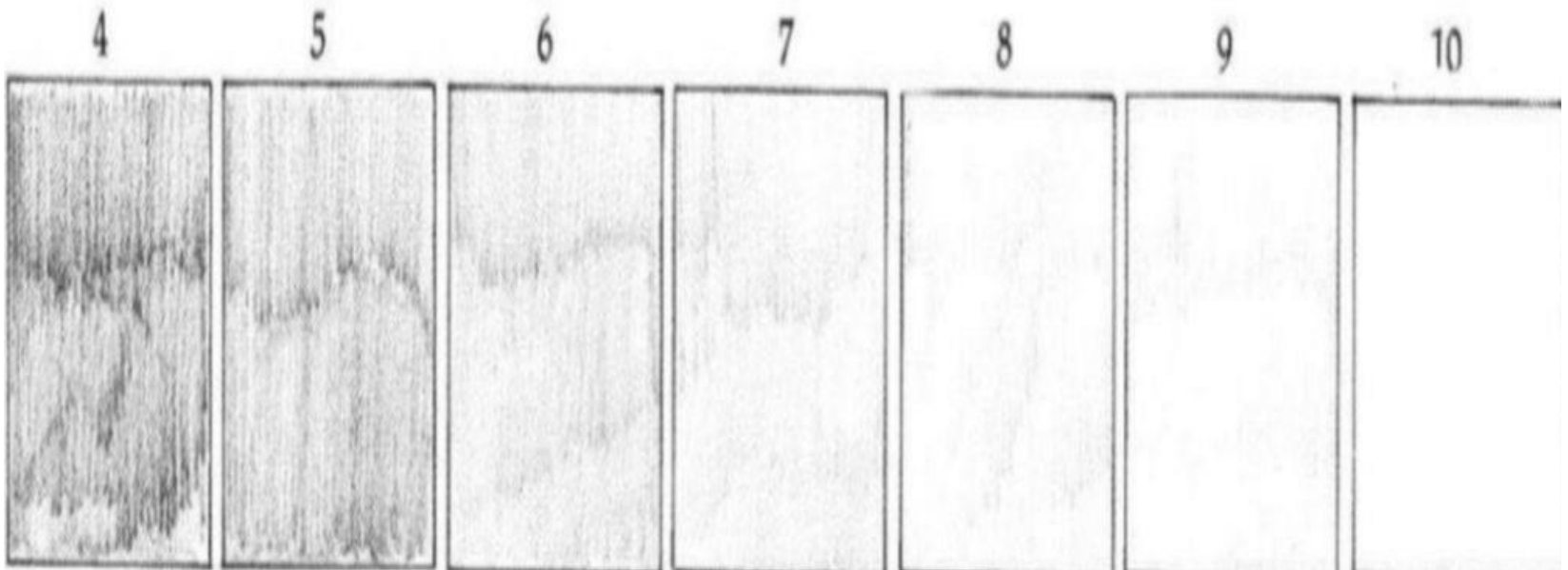
- في بداية المحاضرة الأولى يتعرف الطالب من قبل أستاذ مادة الرسم اليدوي على أساسيات الرسم مثل أنواع أقلام الرصاص التي يملها الرسم اليدوي والتي تبدأ بالحرف B
- من الرقم (١ - ١٢) أو أكثر ، كلما كبر الرقم زادت طراوة وليونة القلم واصبح اكثر طواخاً ، يختلف في حركته عن أقلام الرصاص التي تبدأ بالحرف H وصاعداً والتي تعطي أكثر خفة ورقة وأقل طواخاً .

بعد تعرف الطالب على أقلام الرسم

يطلب أستاذ المادة تمارين رسم لتعلم التقنية والمهارة التي تكسبه القوة في التخطيط ، وتجعل منه متمكناً في عمليات الرسم التي يكتسبها من خلال التمارين المتعددة التي تعطي دافعية كبيرة للطالب وزيادة مهاراته في الرسم ، الغرض من هذه التمارين وتعلم الرسم ، تجعل من الطالب لديه القابلية والقدرة في رسم أي بناءة ، أو حركة معمارية يحب تقليدها أو تنفيذها ، هذه التمارين تتخللها رسم المربعات وبوضعيات مختلفة مع التظليل ورسم الدوائر والأسطوانات ، والأشكال المخروطية .. الخ

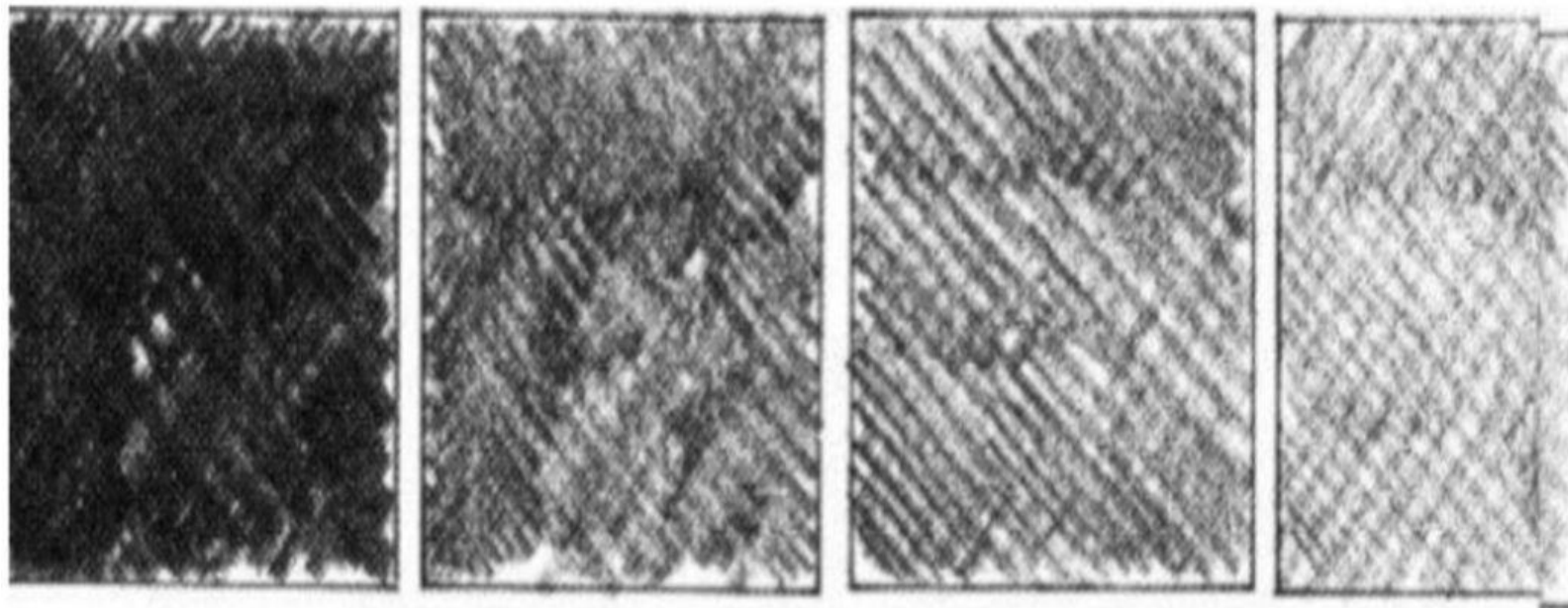
تمرين رقم ١

تمرين (1) في رسم الخطوط



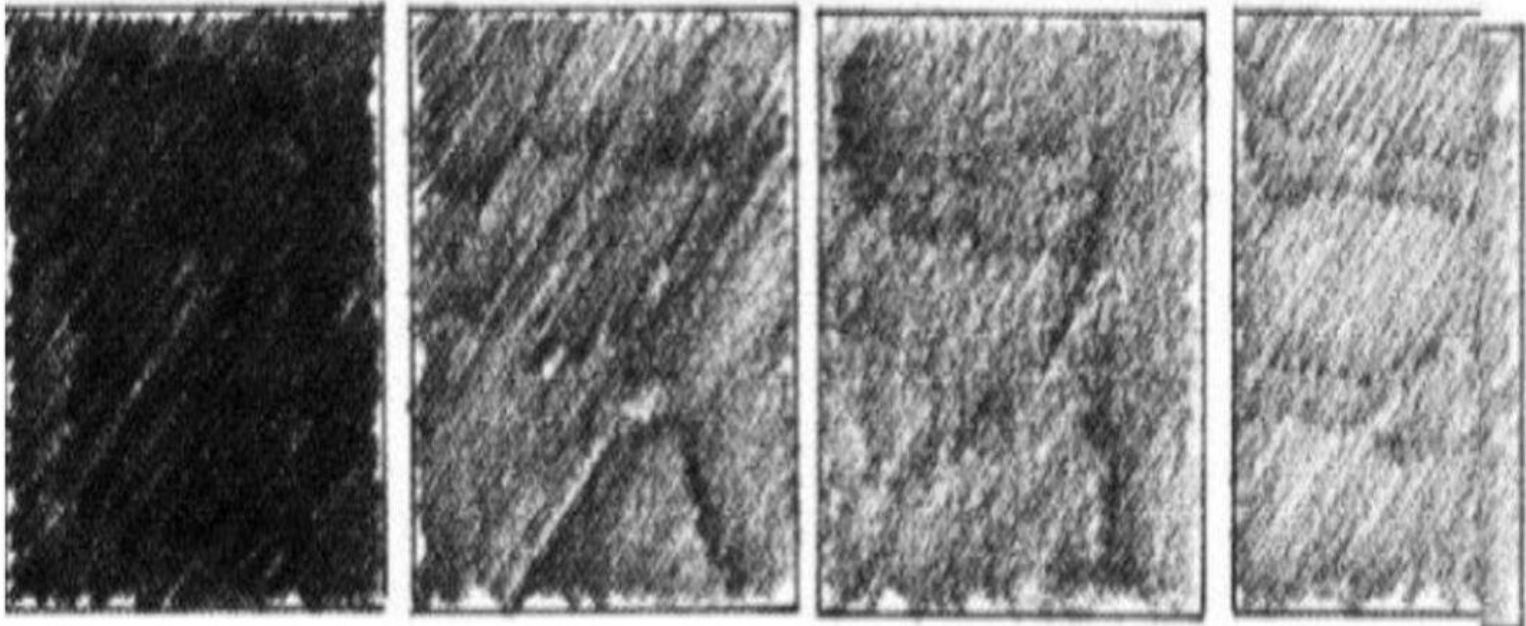
تمرين رقم ٢

تمرين (2) رسم الخطوط



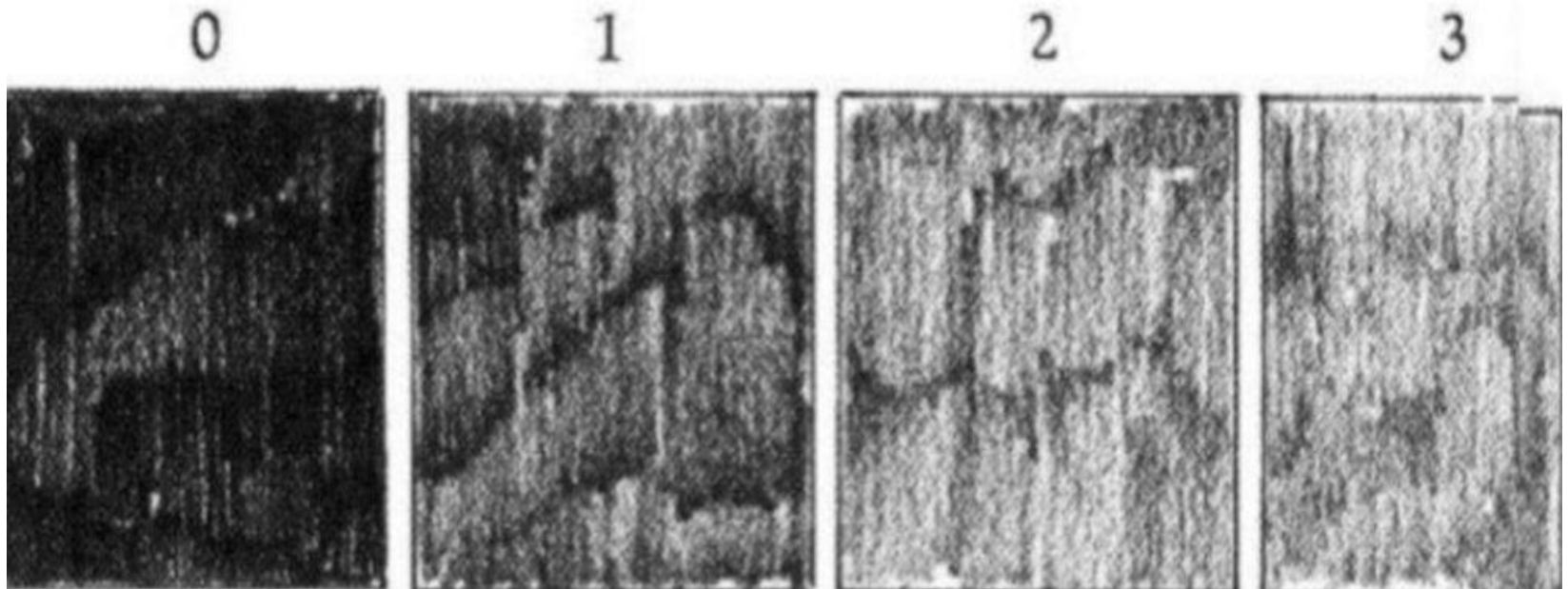
تمرين رقم ٣

تمرين (3) رسم الخطوط



تمرين رقم ٤

تمرين (4) رسم الخطوط

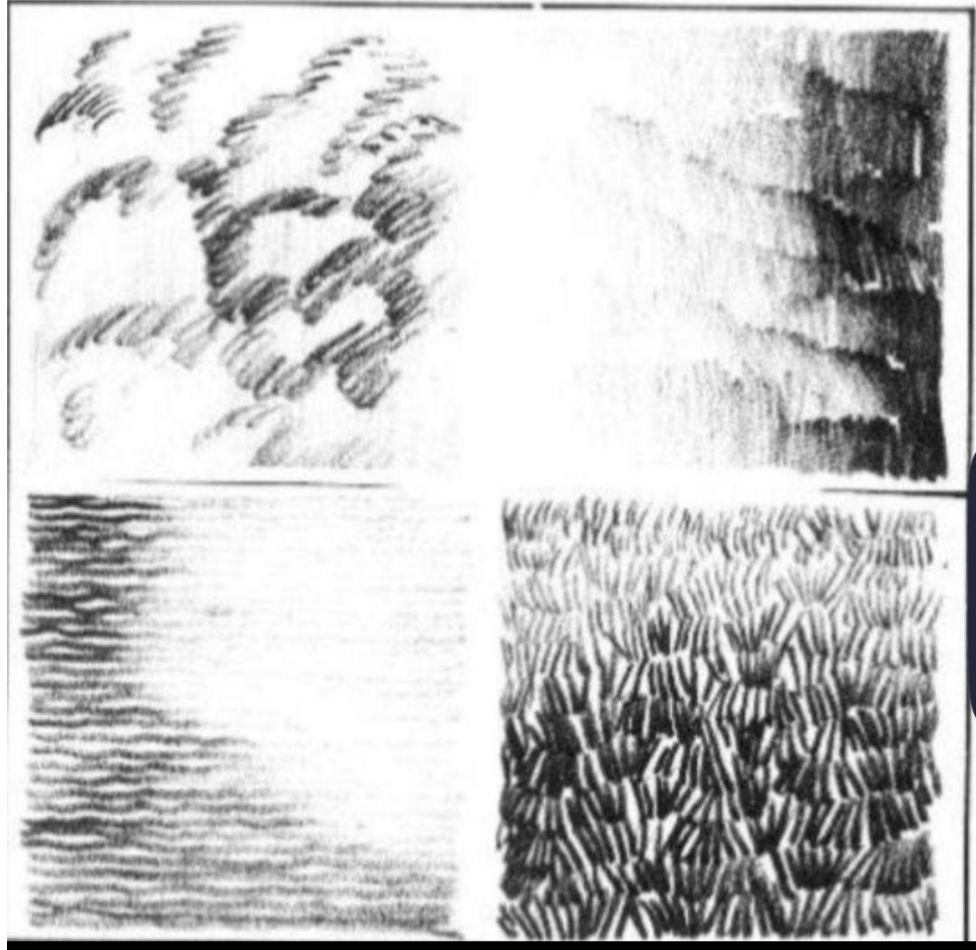


تمرين رقم ٥

تمرين (5) رسم الخطوط

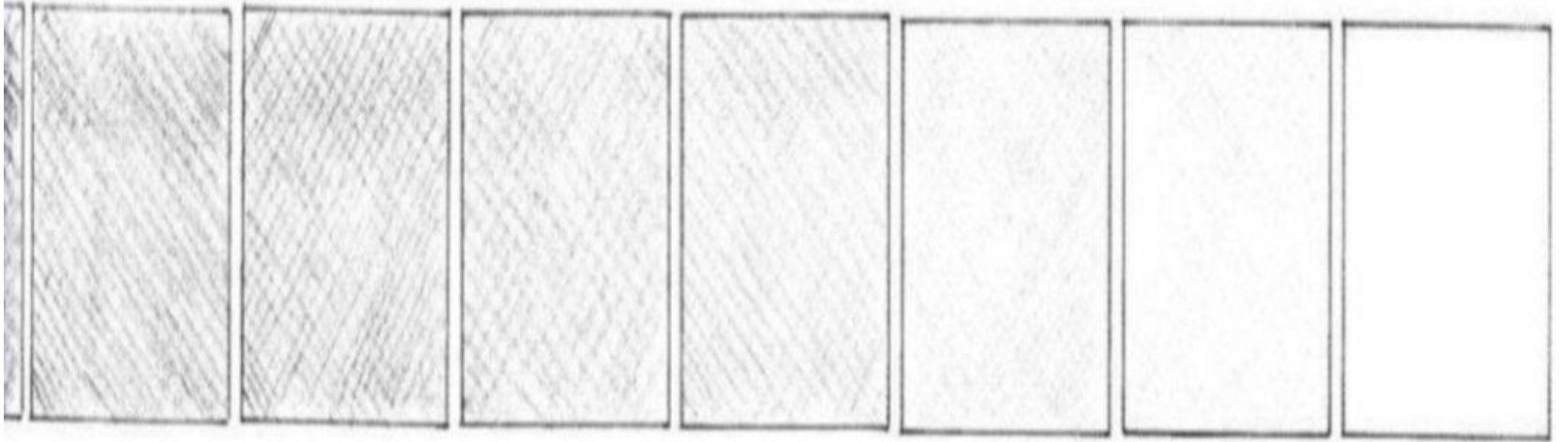


تمرین رقم ۶



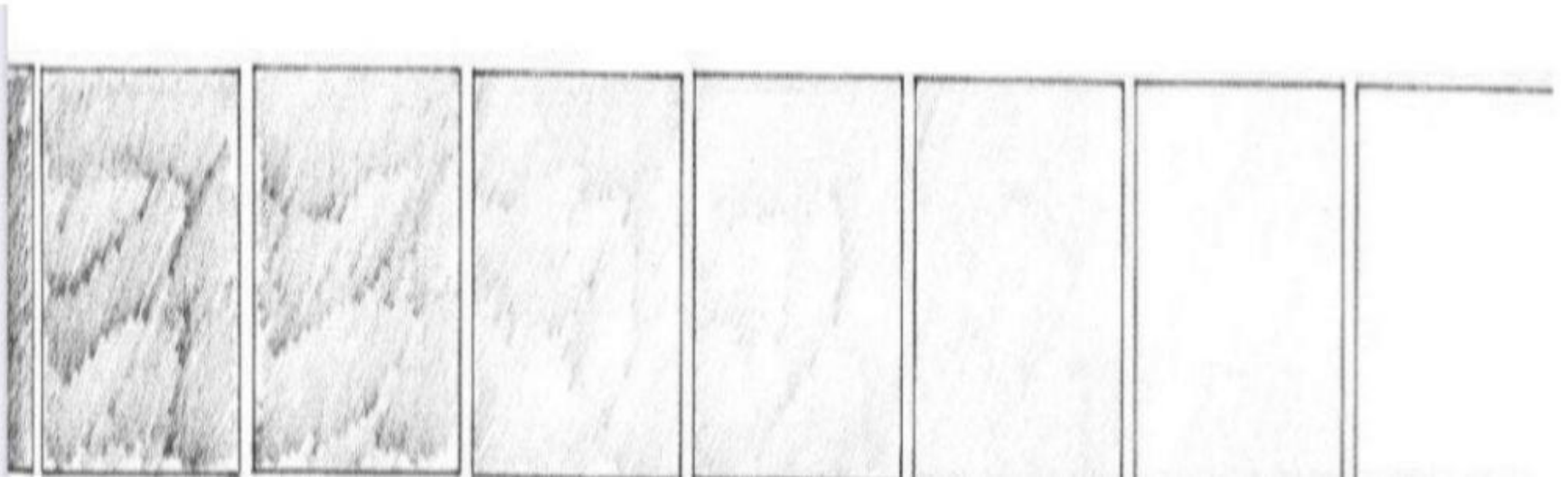
تمرين رقم ٧

تمرين (7) رسم الخطوط



تمرين رقم ٨

تمرين (8) رسم الخطوط



تمرین رقم ۹

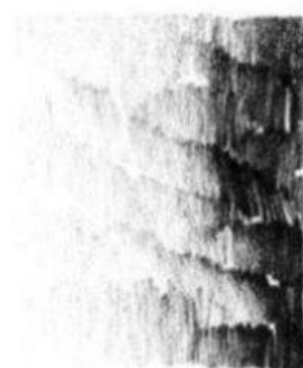
تمرین (9) رسم الخطوط



F



G



H



I



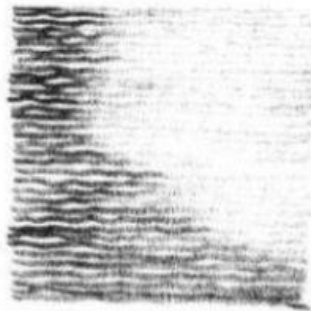
J

تمرین رقم ۱۰

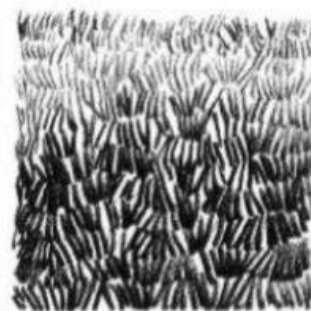
تمرین (10) رسم الخطوط



K



L



M

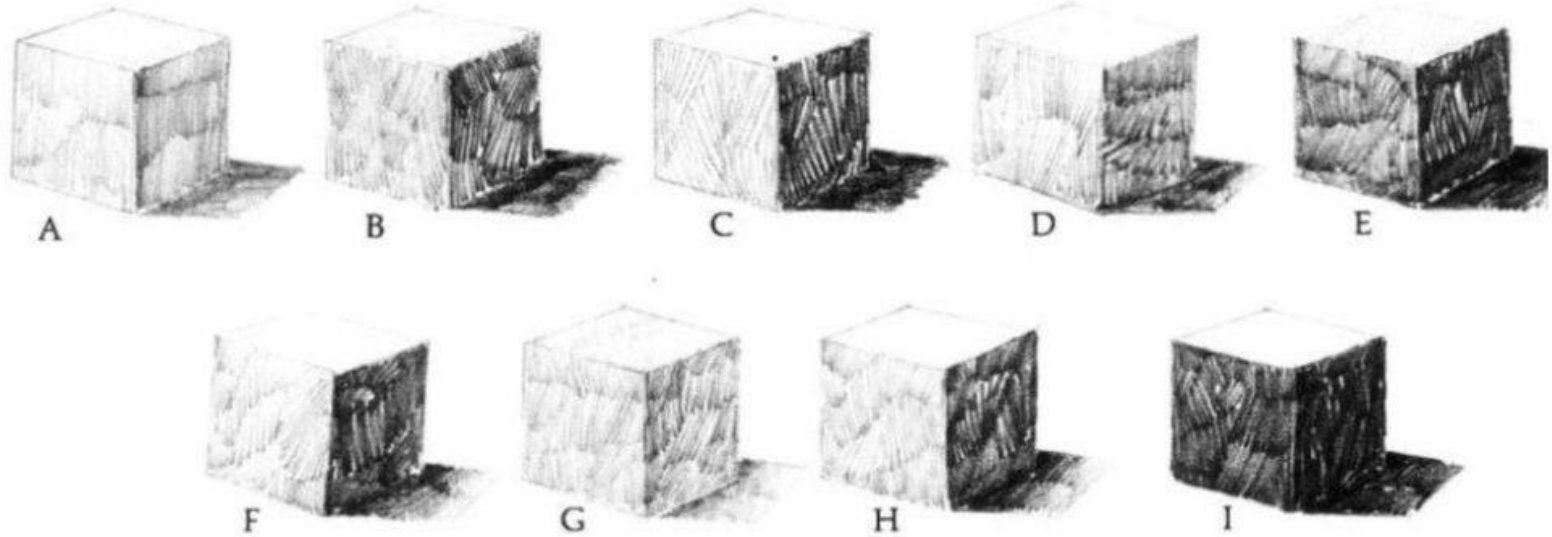


N

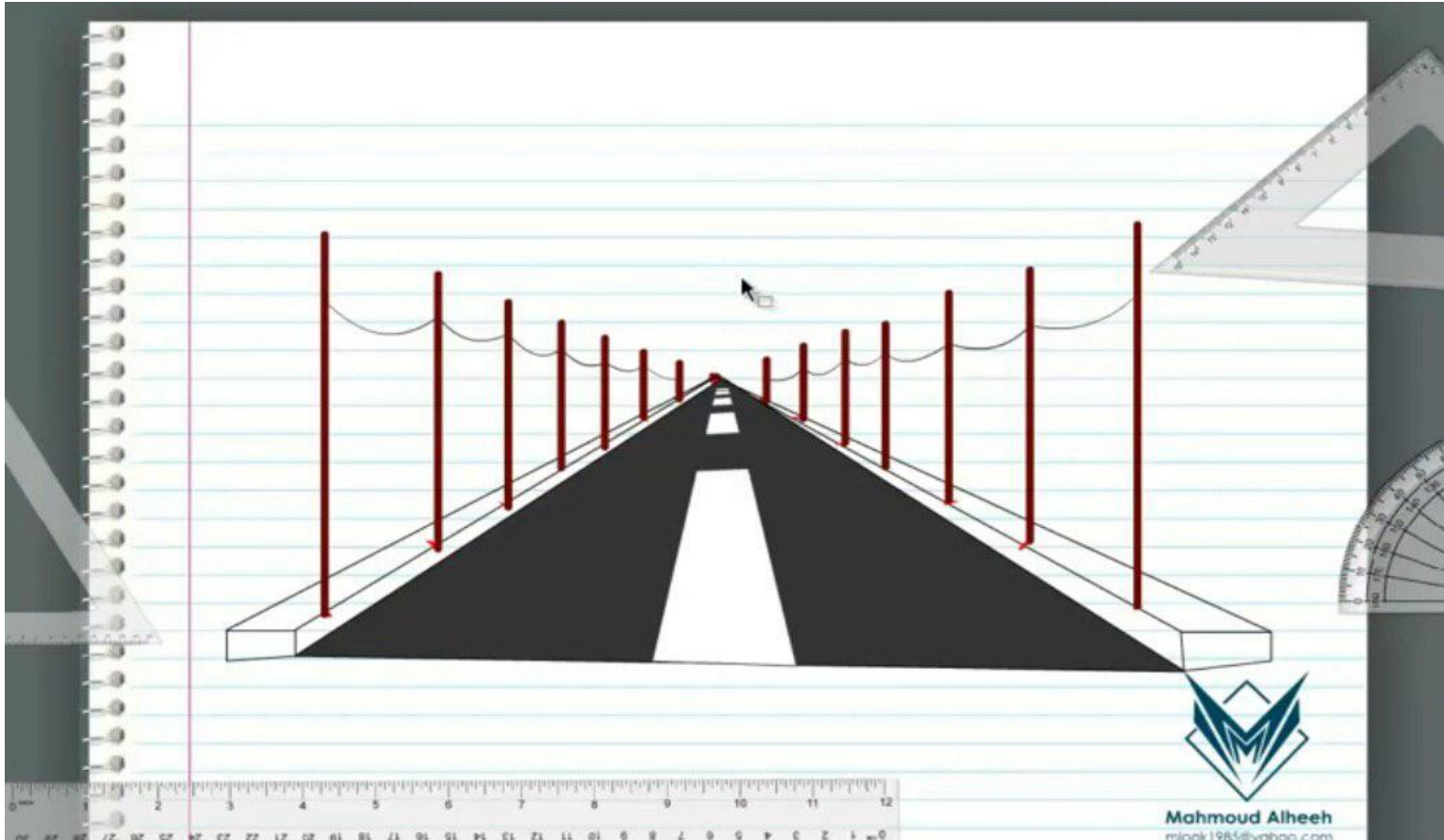


O

تمرین رقم ۱۱



رسم المنظور بنقطة تلاشي واحدة



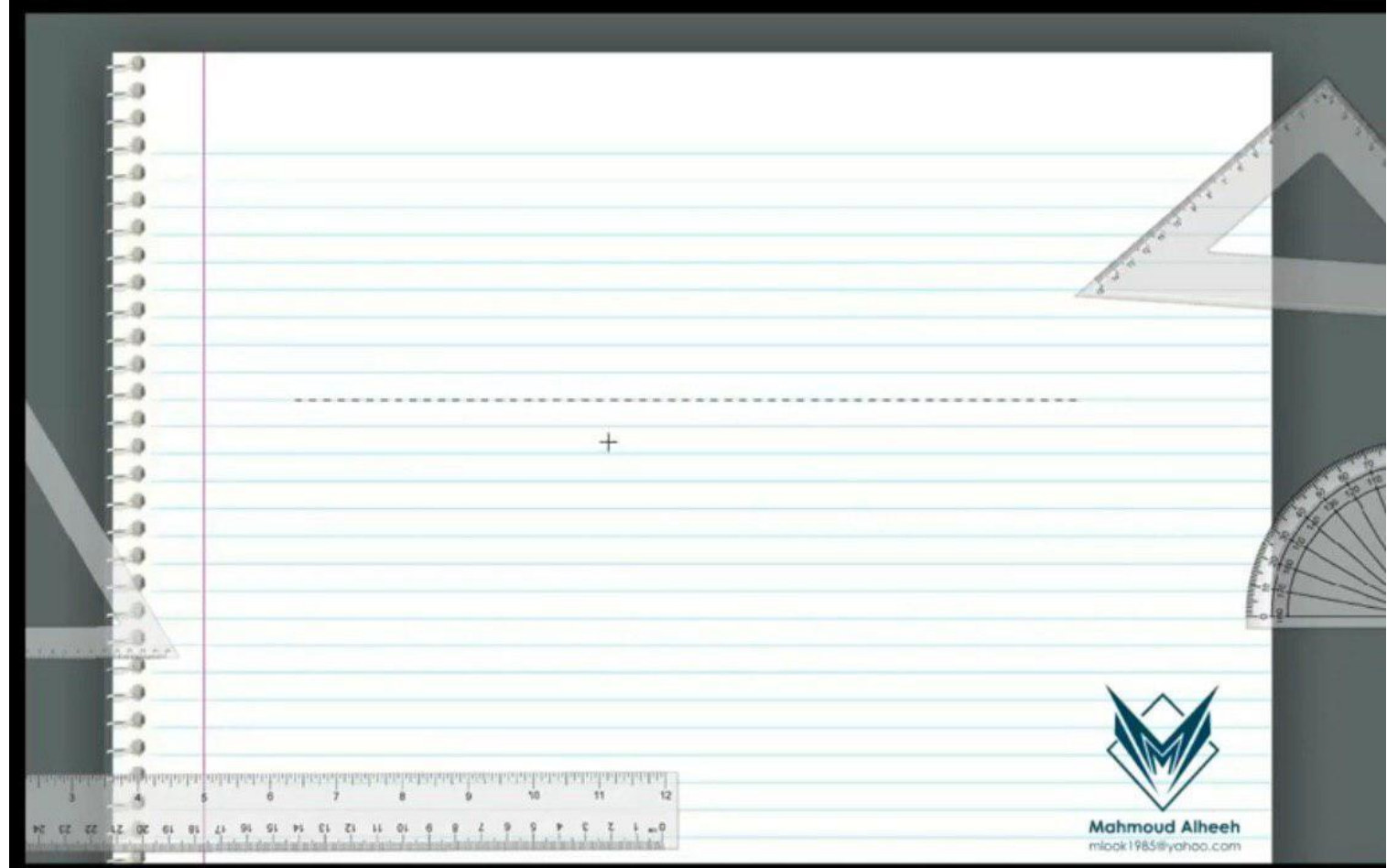
بعد الانتهاء من التمارين

يتوجه الطالب في محاضراته الثانية في تعلم رسم المنظور من نقطة تلاشي واحدة ، وهي من أساسيات التصميم المعماري التي تعلمك القوانين الخاصة بالرسم ، مل تعلم مبادئ التشريح Anatomy في الرسم او قواعد ميزان الخط العربي وهي تعلمك الأصول الصحيحة في الرسم .

يتدرج الطالب في فهم المنظور من نقطة واحدة ثم يتحول في رسم نقطتي وثلاث نقاط وهكذا

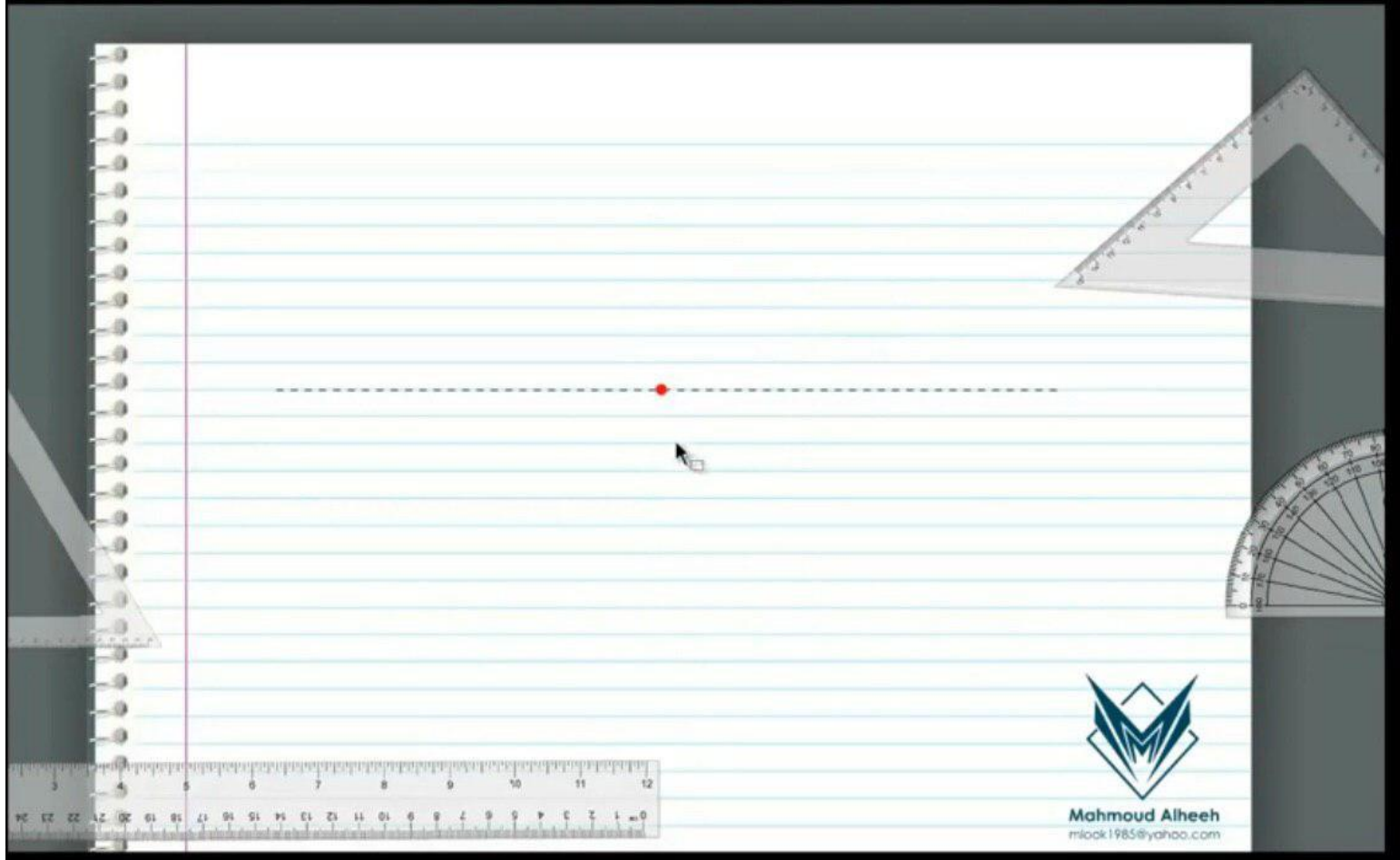
الخطوة الأولى

نرسم خط مستقيم



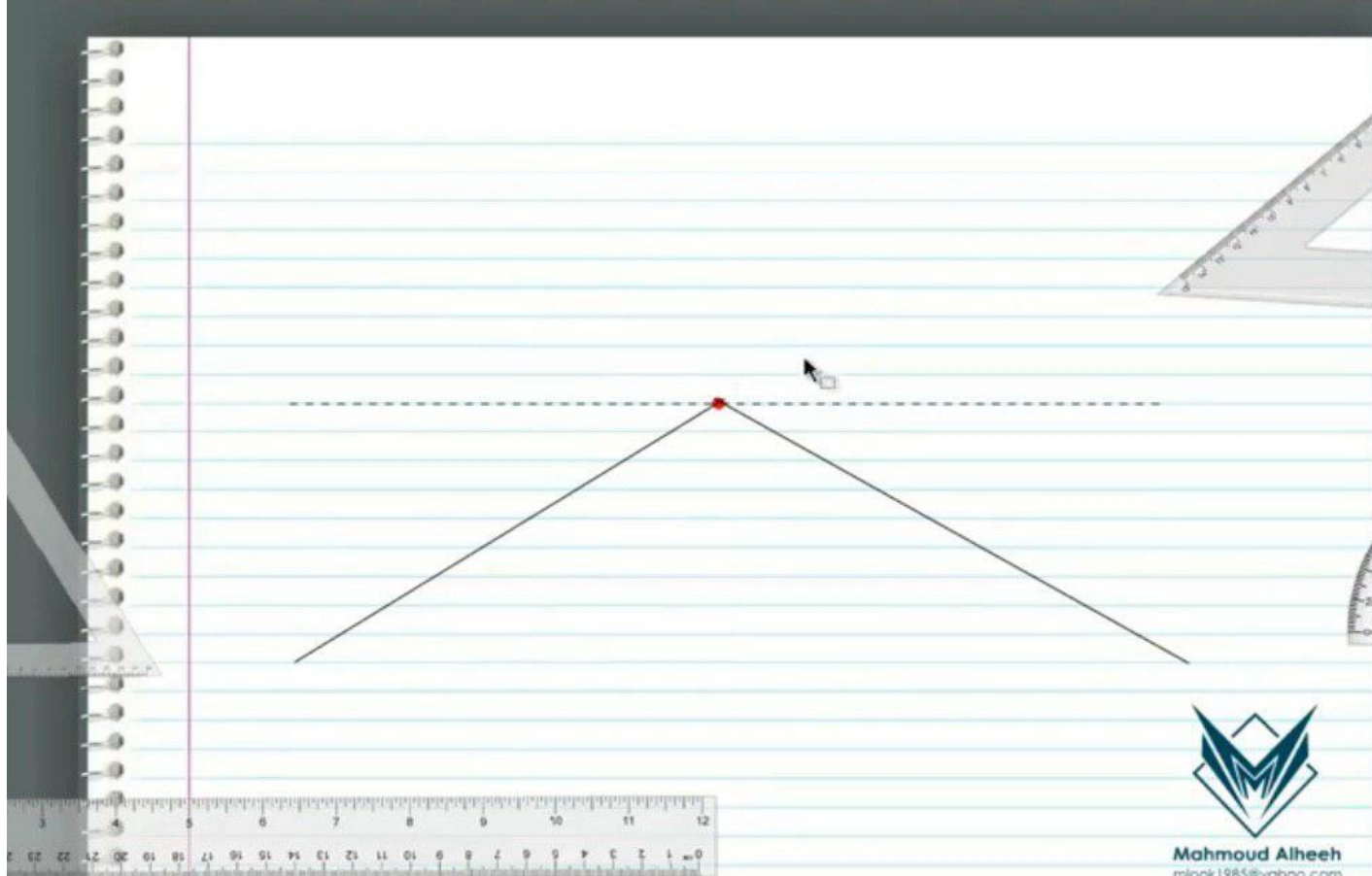
الخطوة الثانية

نرسم نقطة تلاشي في وسط الخط



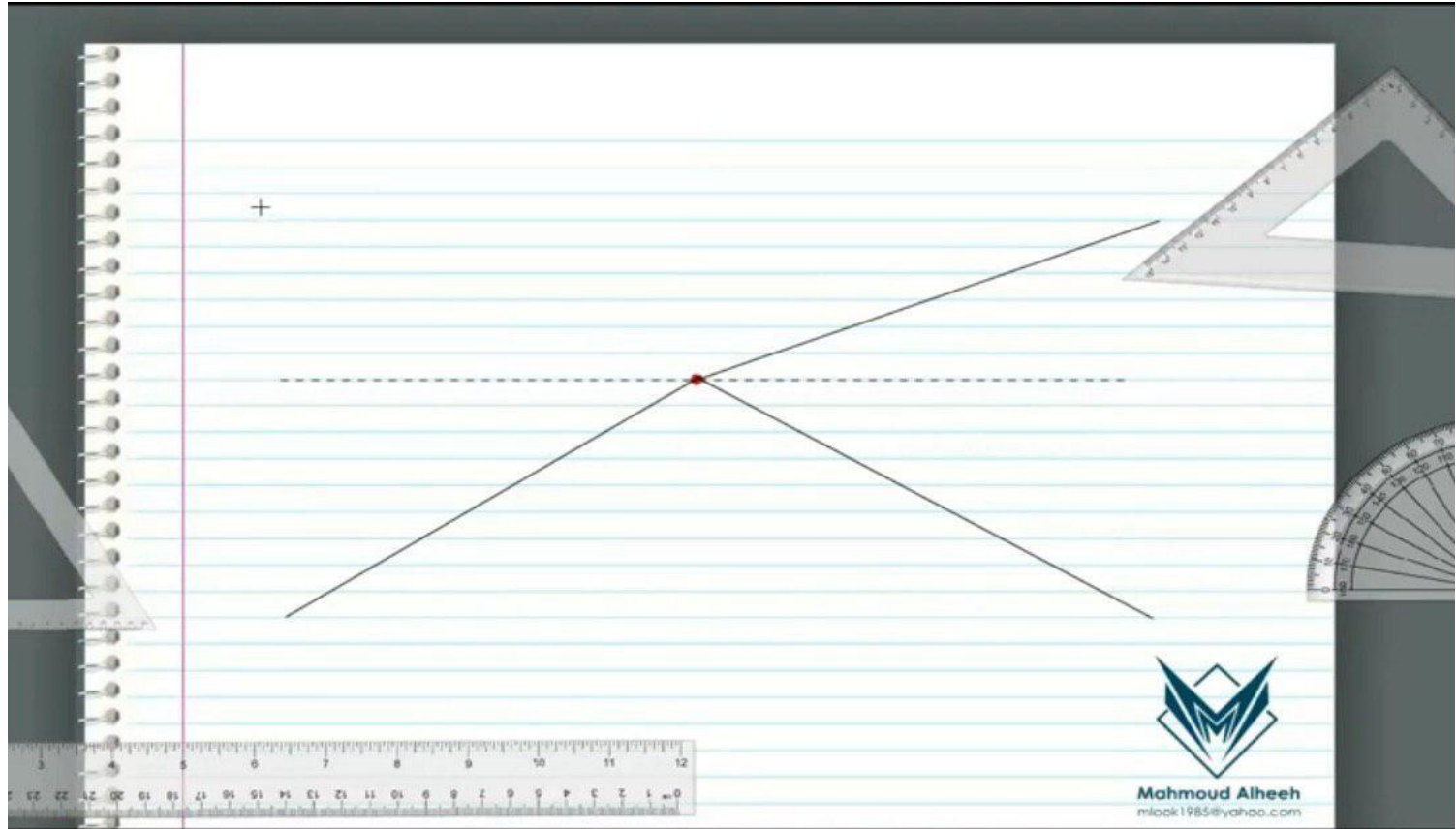
الخطوة الثالثة

نرسم خطين من أسفل خط الأفق أو نقطة التلاشي يلتقيان في نقطة التلاشي



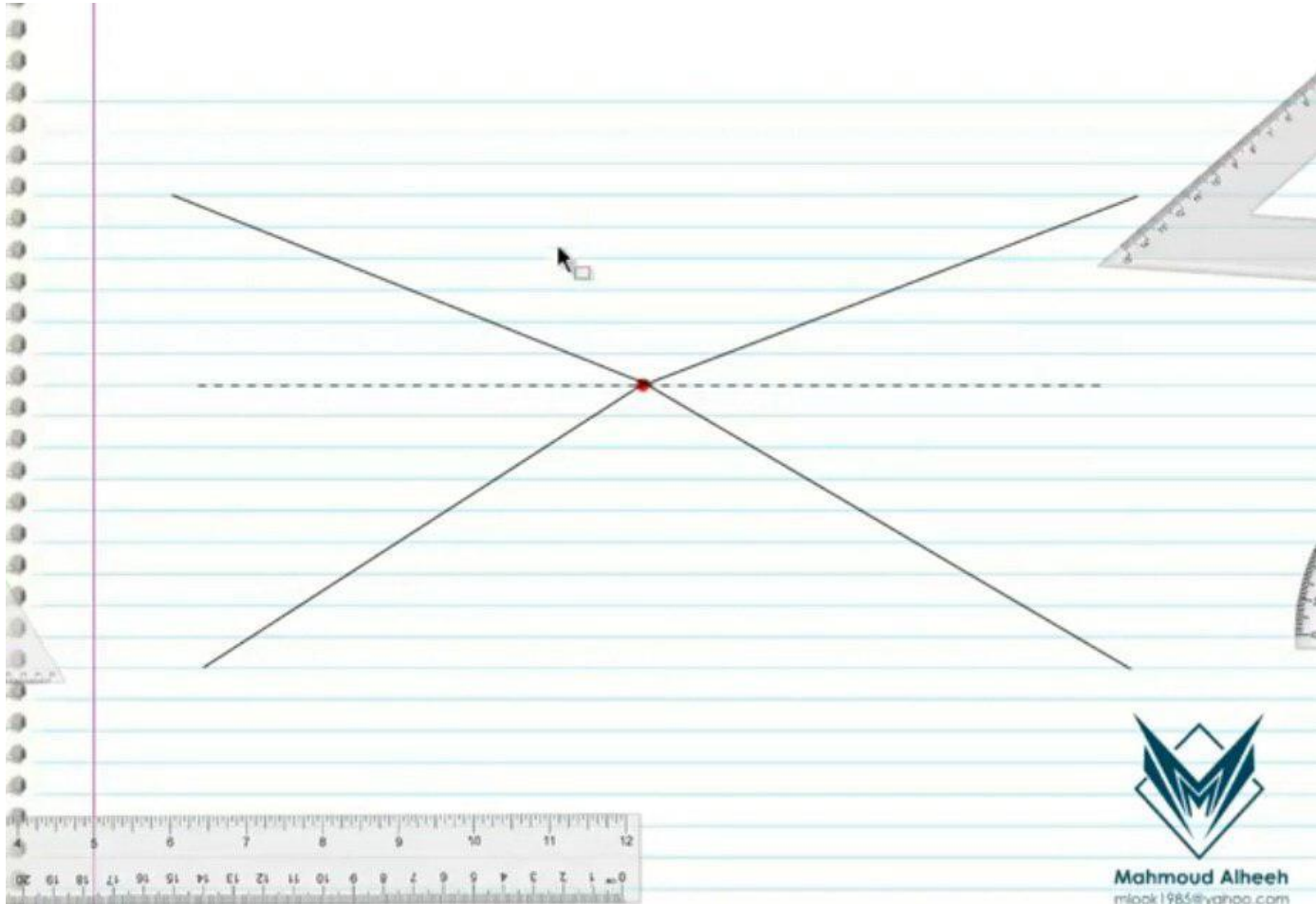
الخطوة الرابعة

نرسم خط من فوق خط التلاشي وعلى امتداده



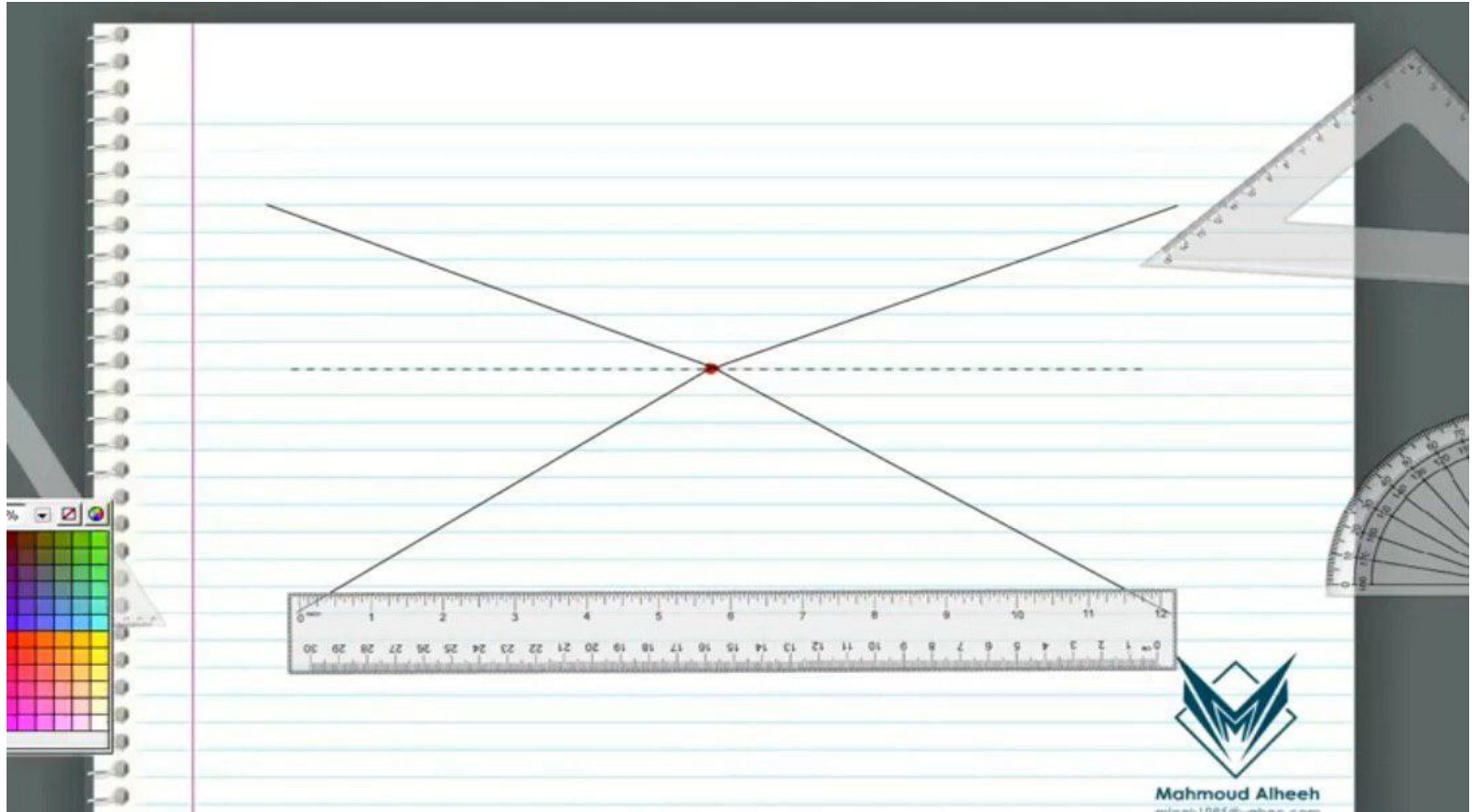
الخطوة الخامسة

نرسم خط آخر على امتداد الخط الثاني من فوق نقطة الثلاثي



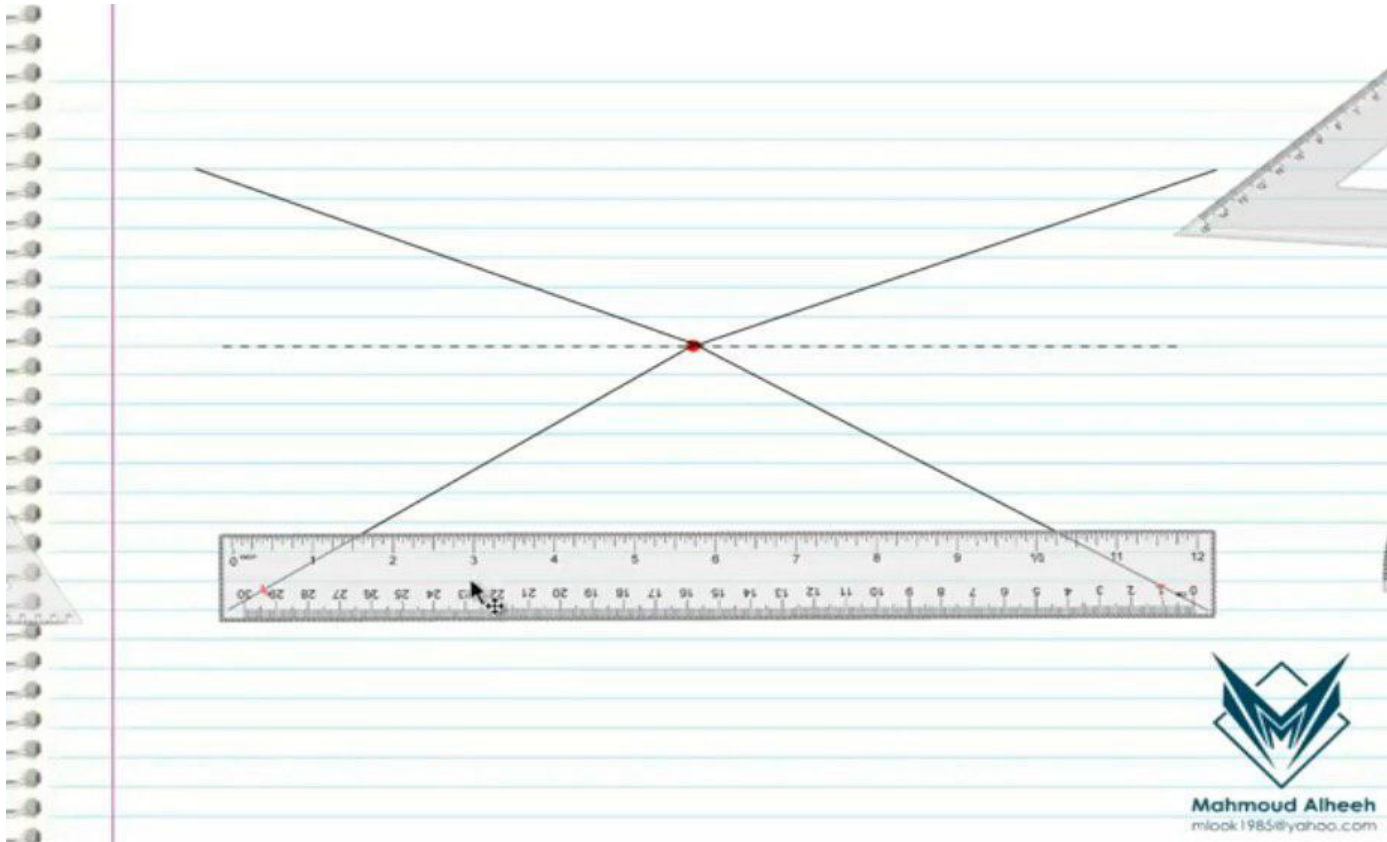
الخطوة السادسة

نقوم بتحديد نقاط بالمسطرة من المثلث أسفل نقطة التلاشي والذي يمثل الطريق وتحديد النقاط على طرفي الخطينحتى نقترب من نقطة التلاشي



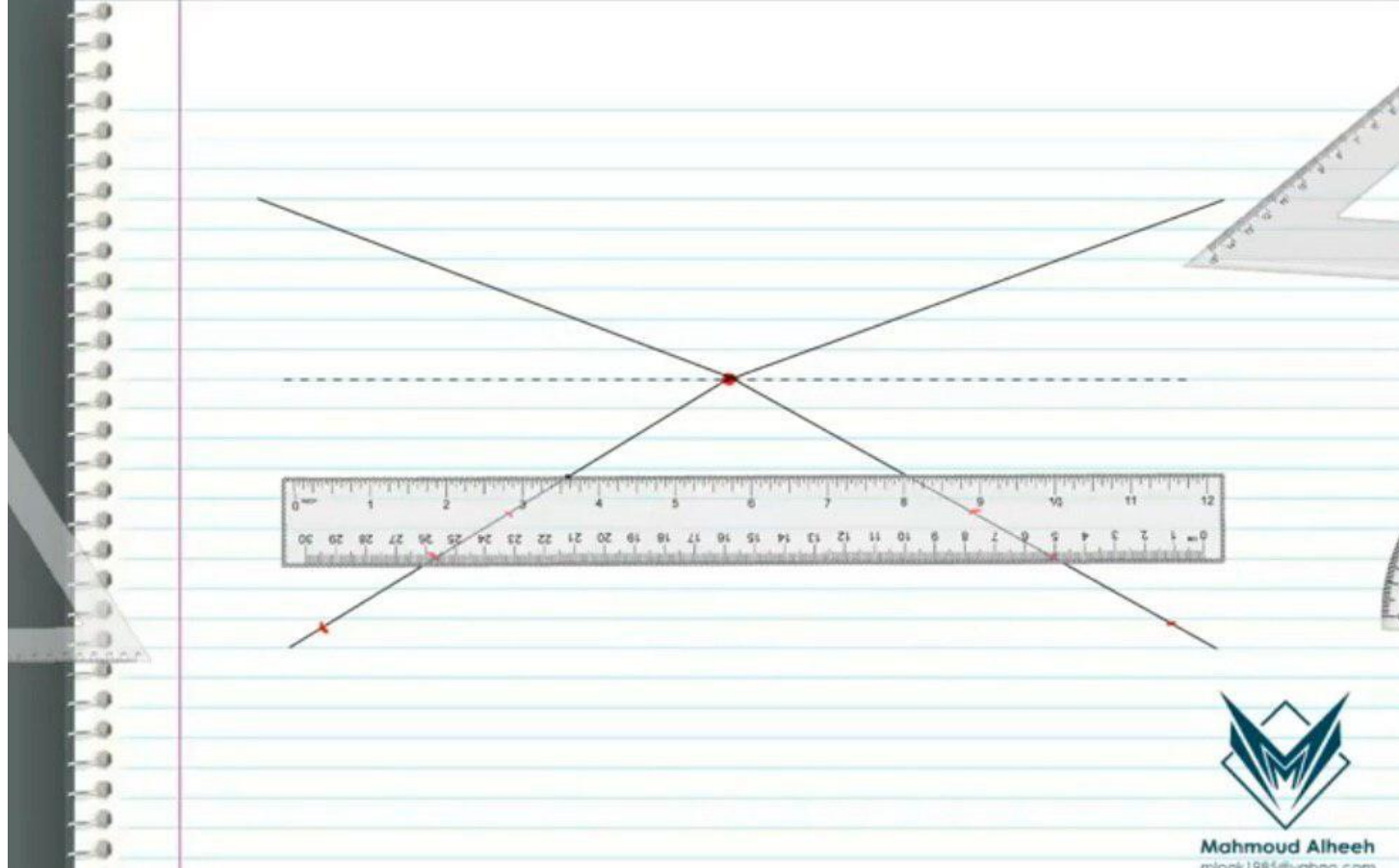
الخطوة السابعة

شاهد المسطرة تتقدم نحو نقطة التلاشي من خلال تحديد النقاط على طرفي المثلث وهكذا حتى نصل الى نقطة التلاشي



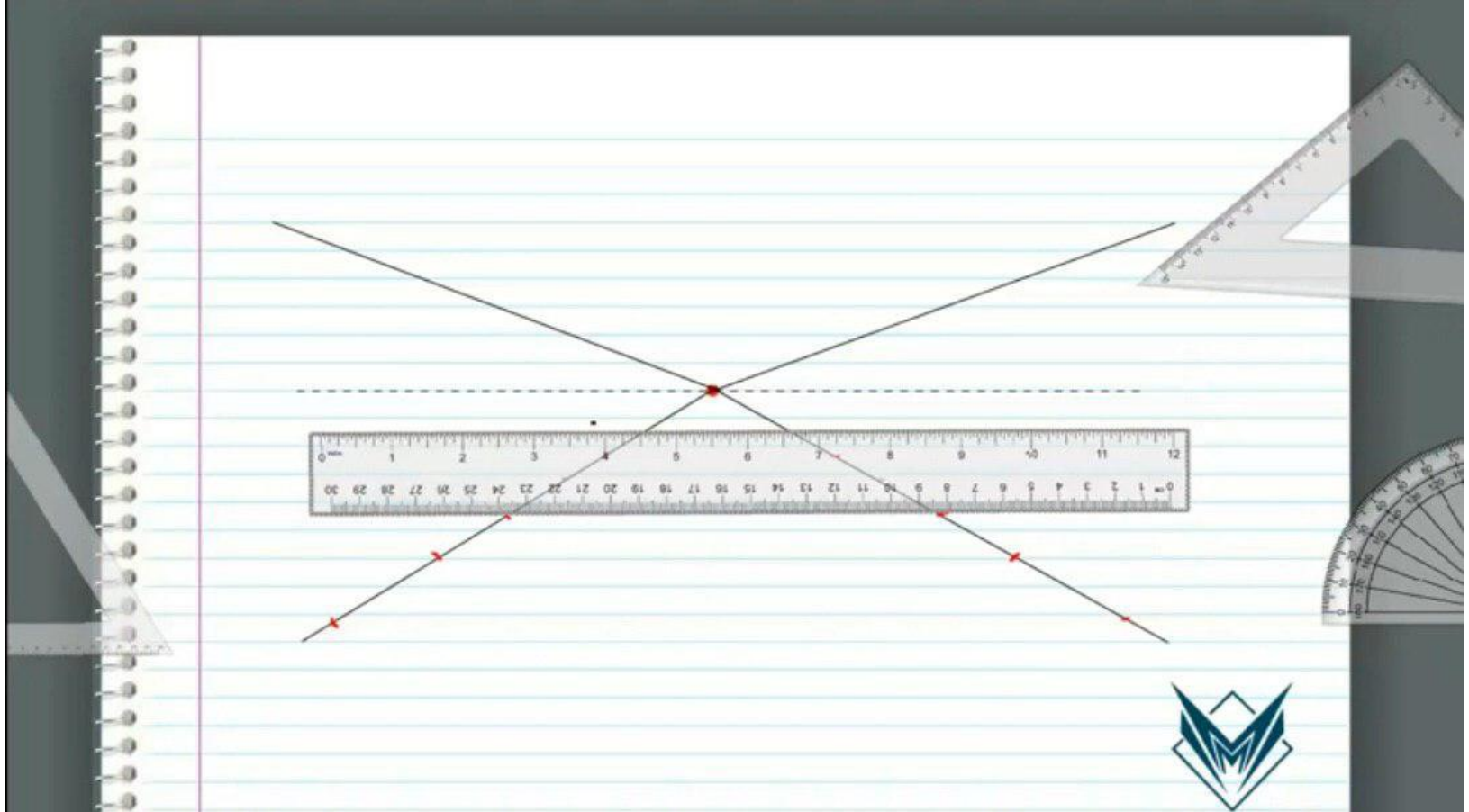
الخطوة الثامنة

نلاحظ تقدم المسطرة نحو نقطة التلاشي وتحديد النقاط على الخطين



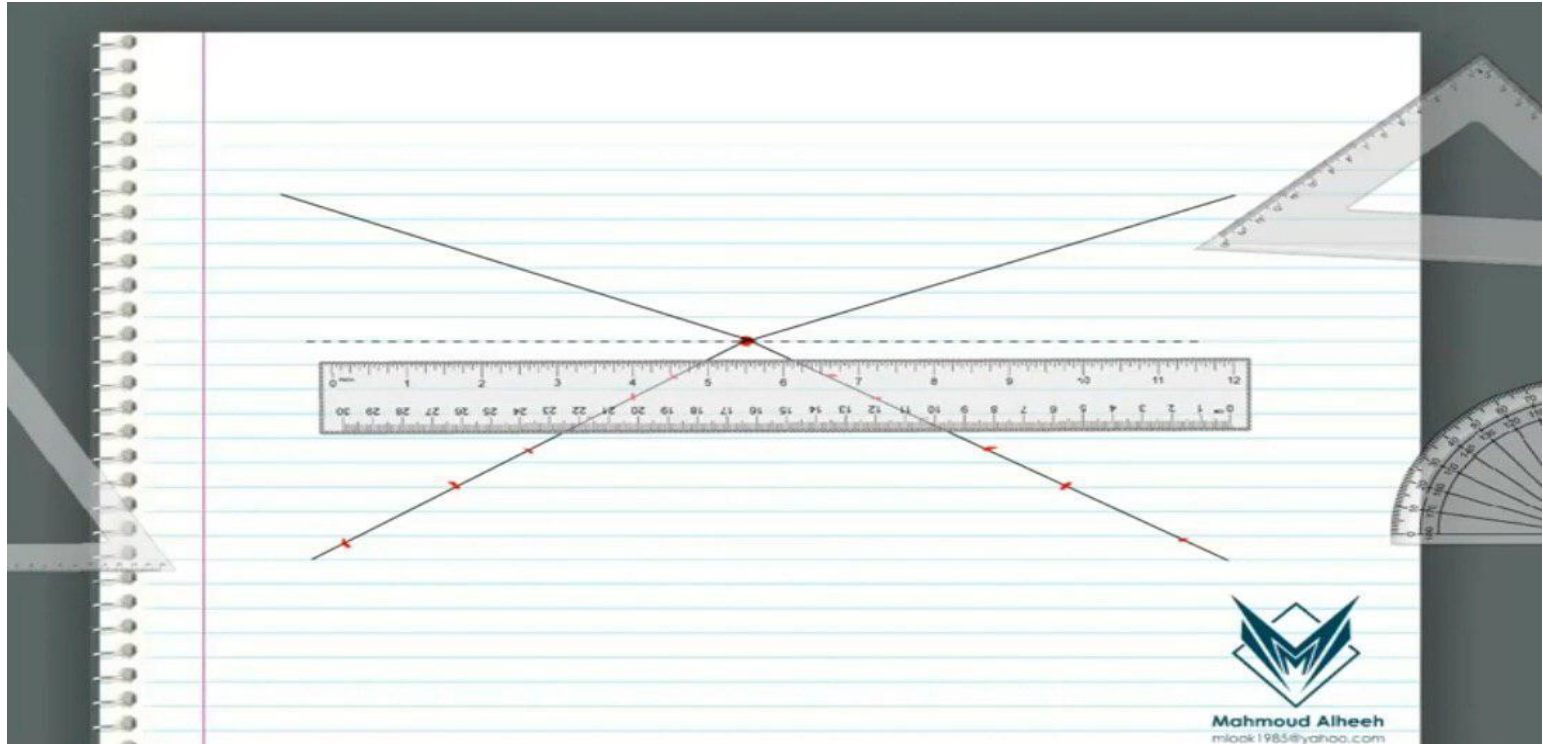
الخطوة التاسعة

نلاحظ تقدم المسطرة الى نقطة التلاشي بعد تحديد النقاط



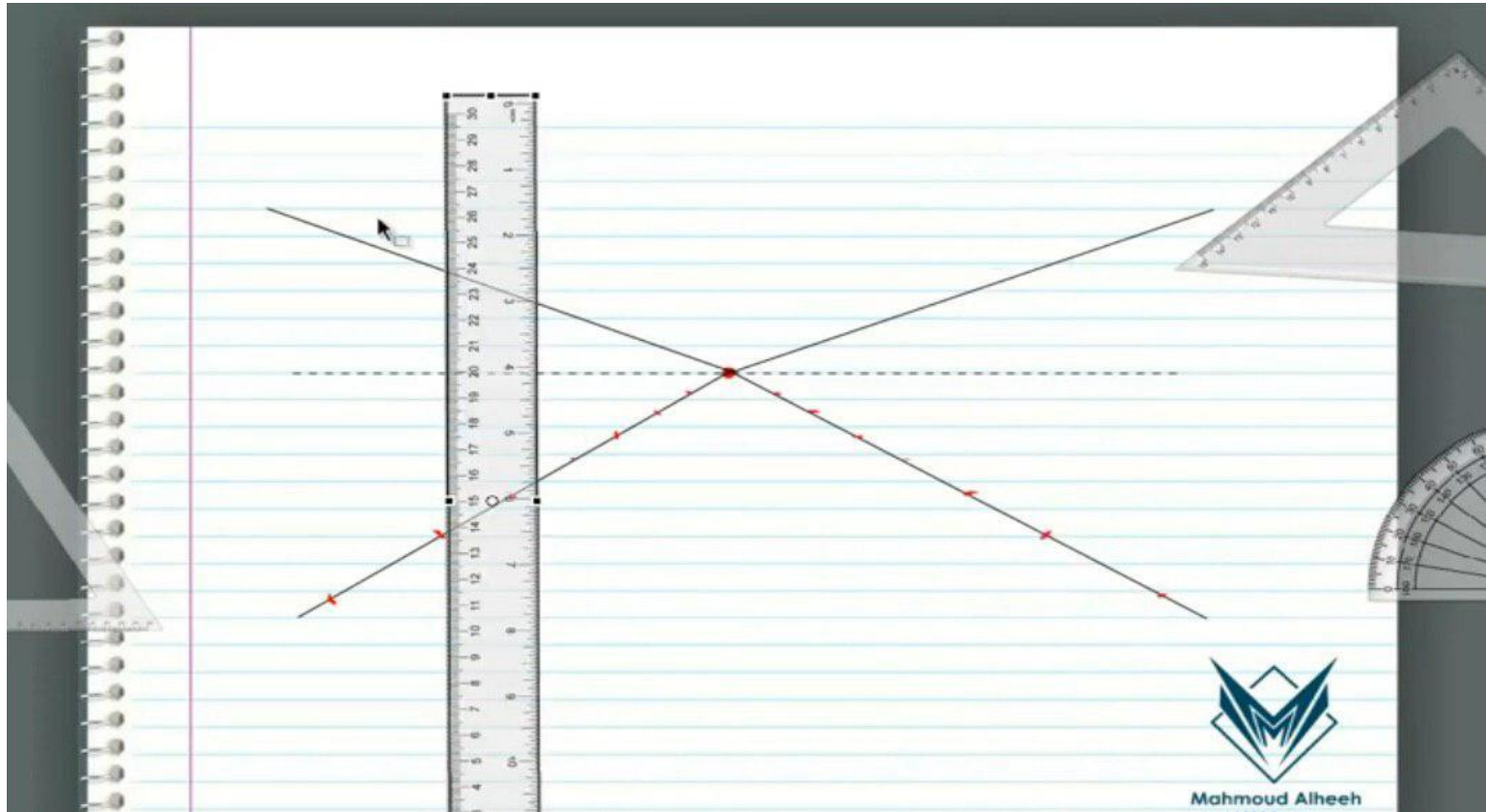
الخطوة العاشرة

وصول المسطرة الى نقطة التلاشي بعد تحديد النقاط على طرفي الخطين
ملاحظة : الغرض من تحديد النقاط يمكن استخدامهن اعمدة كهرباء أو نخيل
أو مجموعة بنايات أو مجموعة أشخاص واقفين



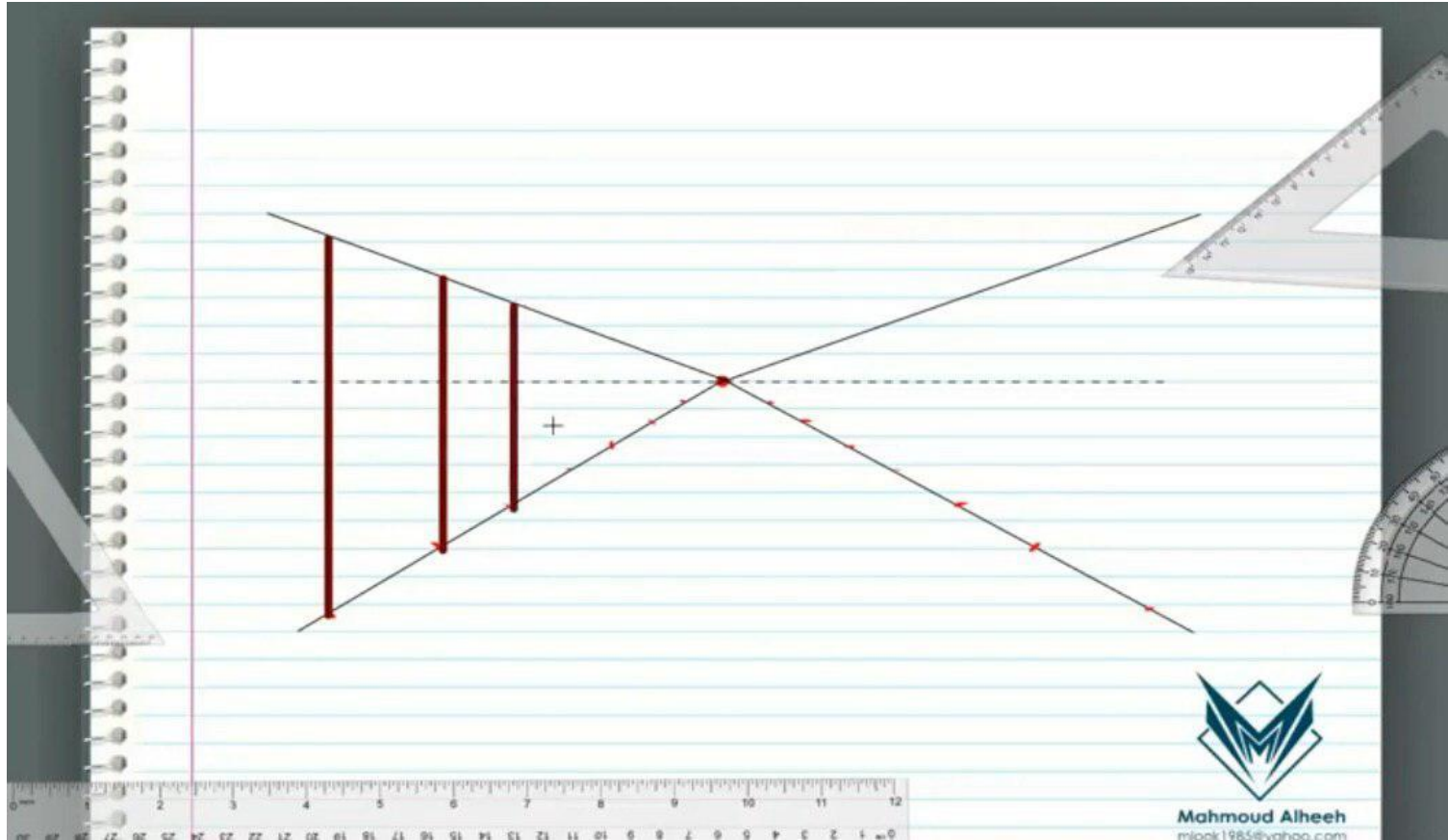
الخطوة الحادية عشرة

نقوم برسم أعمدة تصل بين الخطين أسفل وأعلى خط التلاشي كما موضح في الرسم



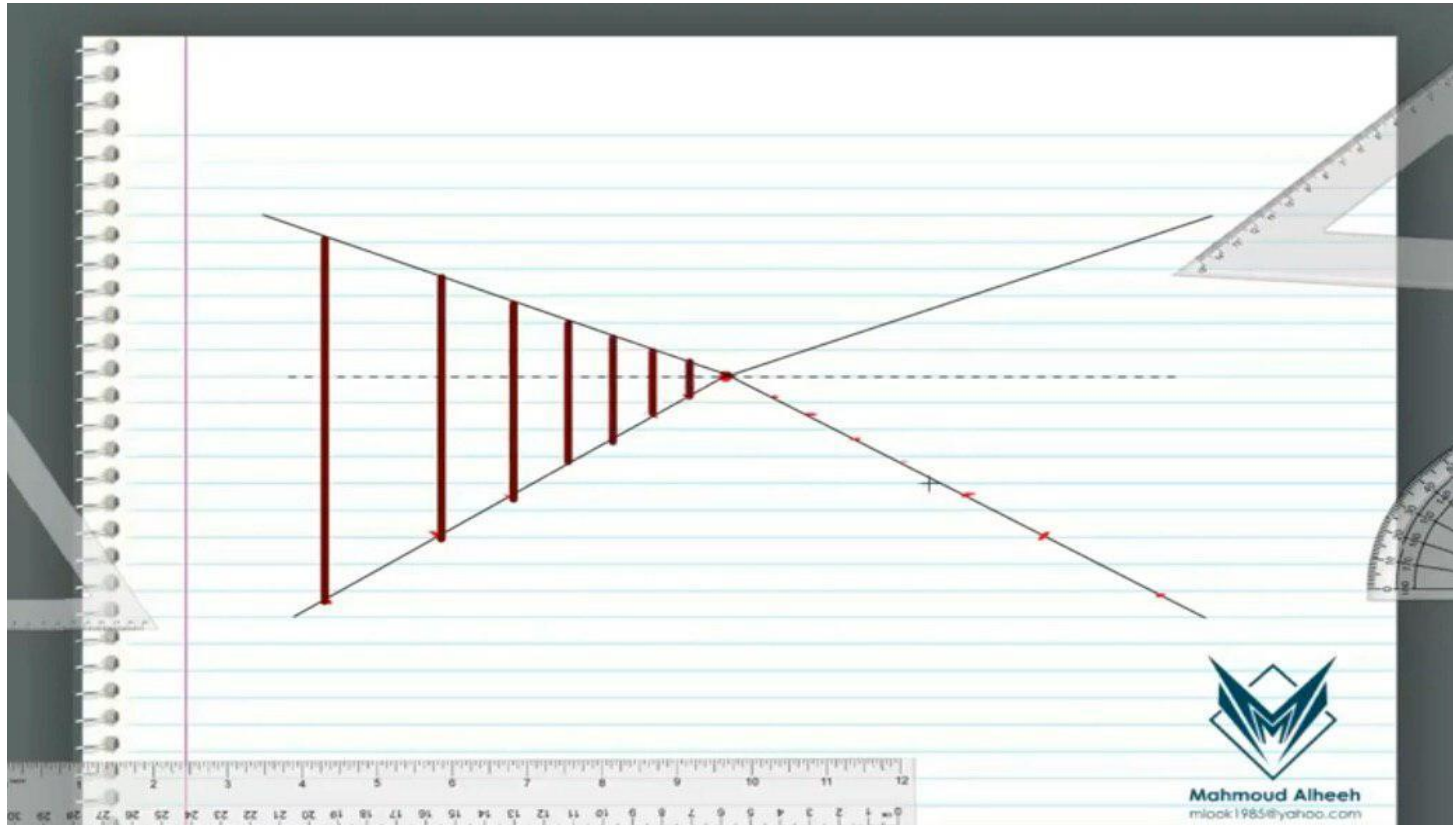
الخطوة الثانية عشرة

نقوم برسم الأعمدة حتى نصل نقطة التلاشي وهكذا



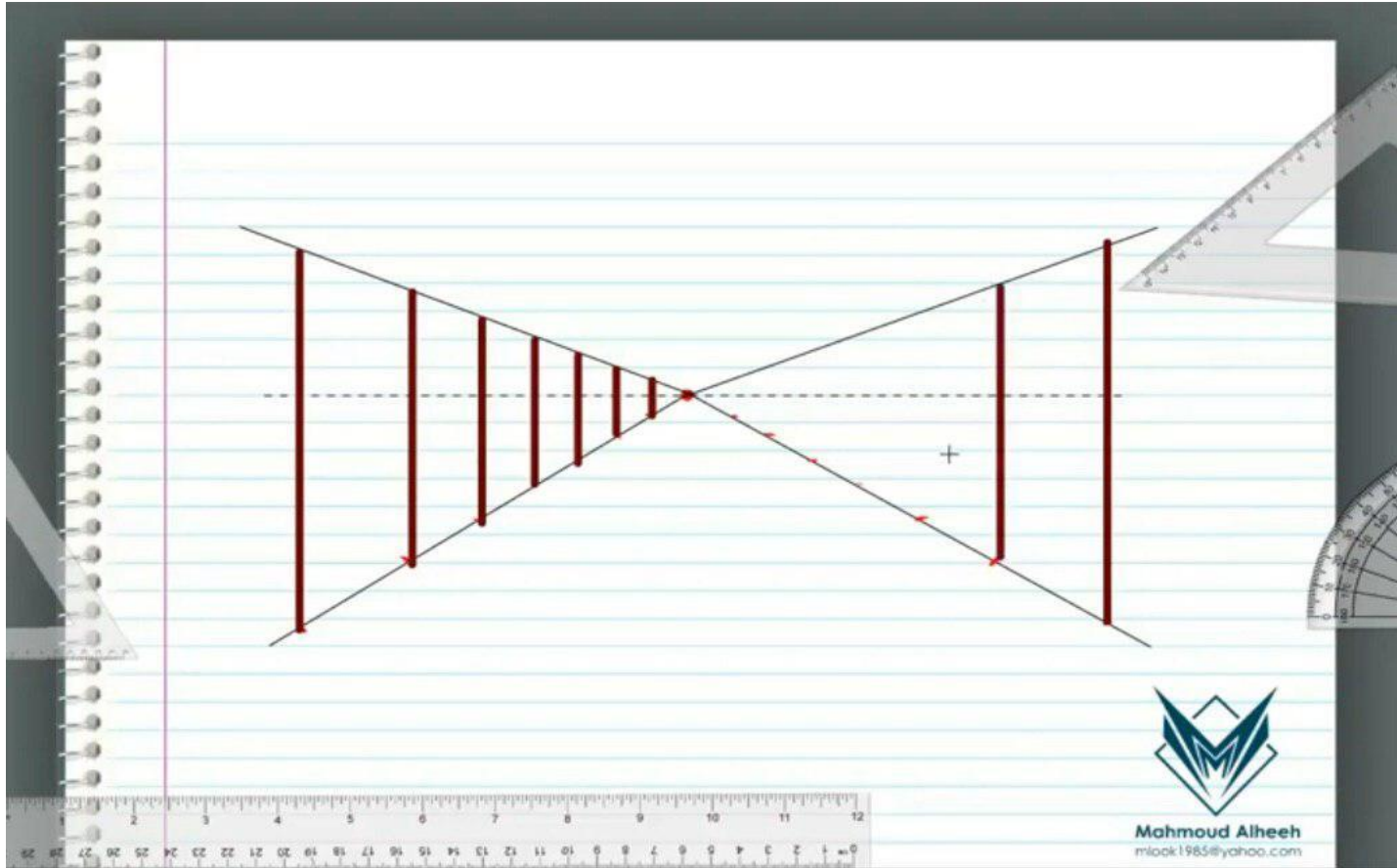
الخطوة الثالثة عشرة

نواصل رسم الأعمدة حتى وصلنا نقطة التلاشي
هذه الأعمدة من اليسار ثم نواصل رسمها من جهة اليمين وهكذا حتى نصل نقطة التلاشي



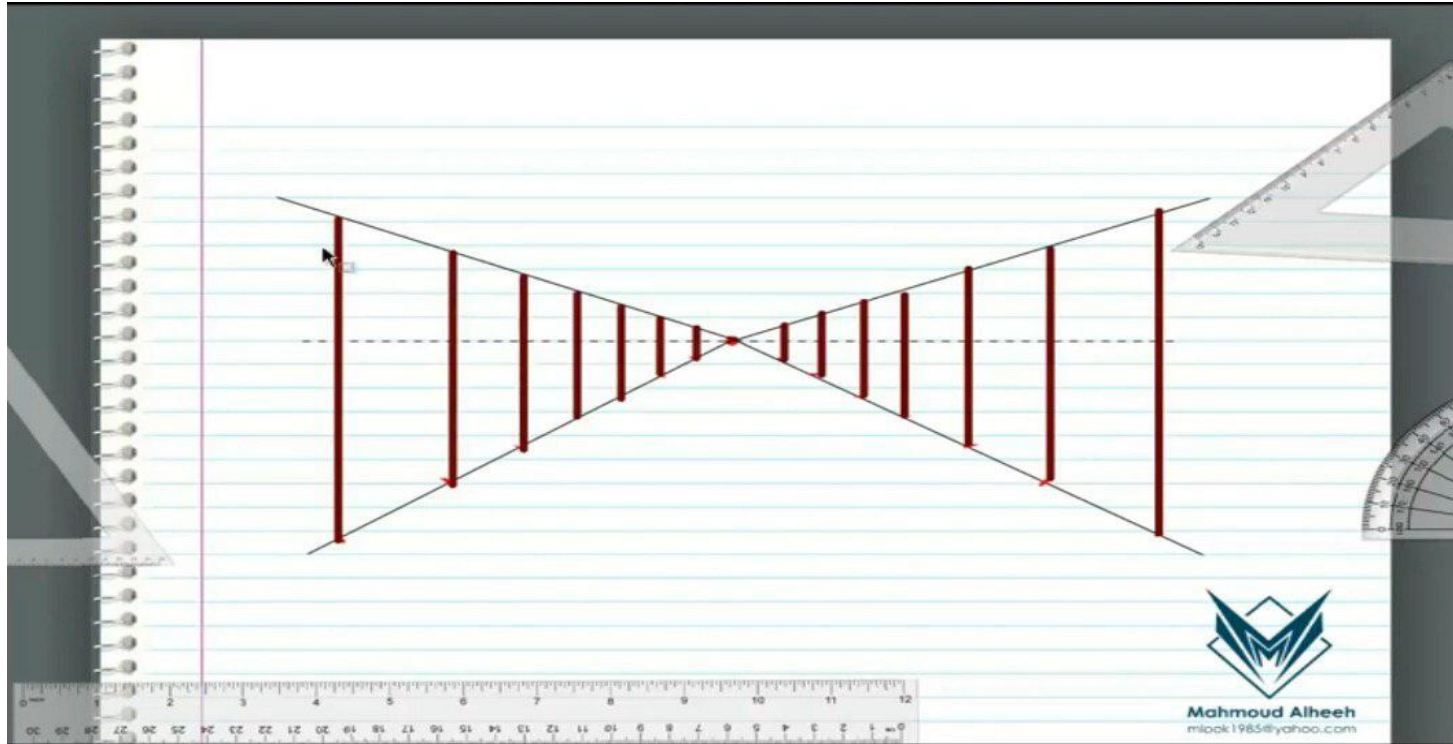
الخطوة الرابعة عشرة

نواصل برسم الاعمدة من جهة اليمين حتى نصل نقطة التلاشي



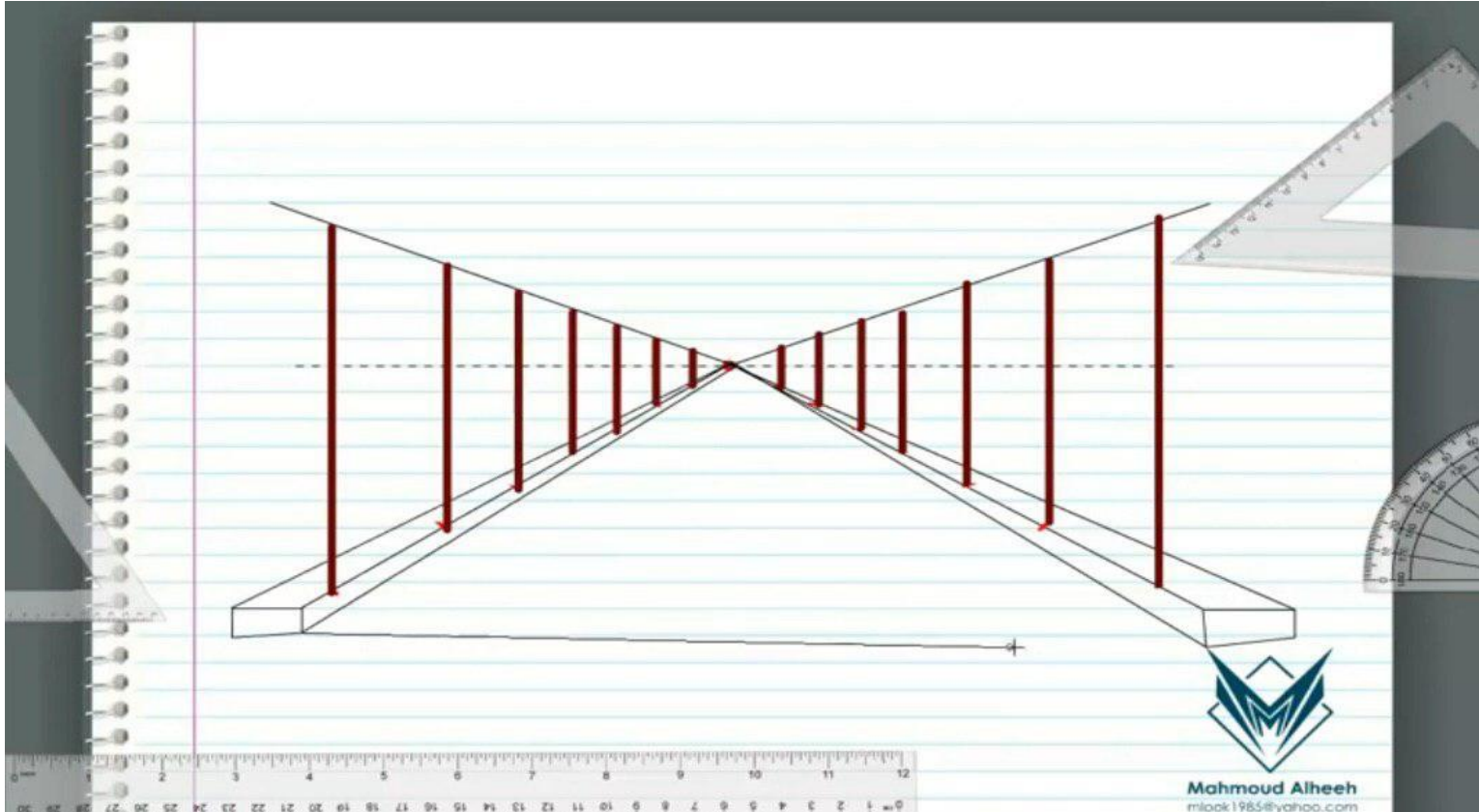
الخطوة الخامسة عشرة

بعد أن أوصلنا رسم الأعمدة خطوة خطوة الى نقطة التلاشي
ملاحظة هامة: بالغرض من رسم هذه الأعمدة هذه الأعمدة عبارة عن اشجار ، أو
أشخاص واقفين أ بنايات أشجار نخيل



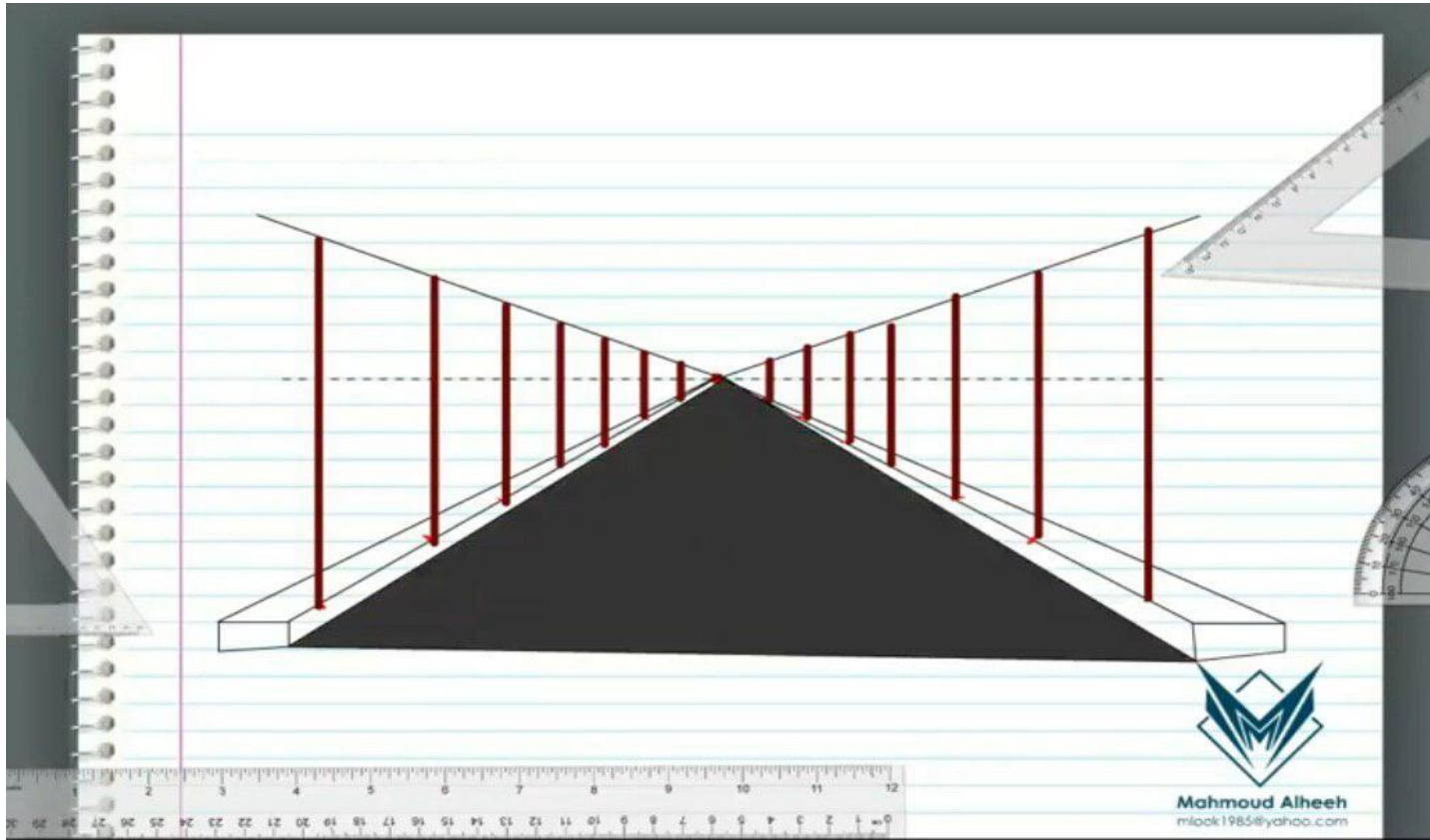
الخطوة السادسة عشرة

نحدد الرصيف للشارع من خلال نقاط كلها تلتقي في نقطة التلاشي
نقطة التلاشي هي الميزان لكل رسم في نقطة تلاشي واحدة



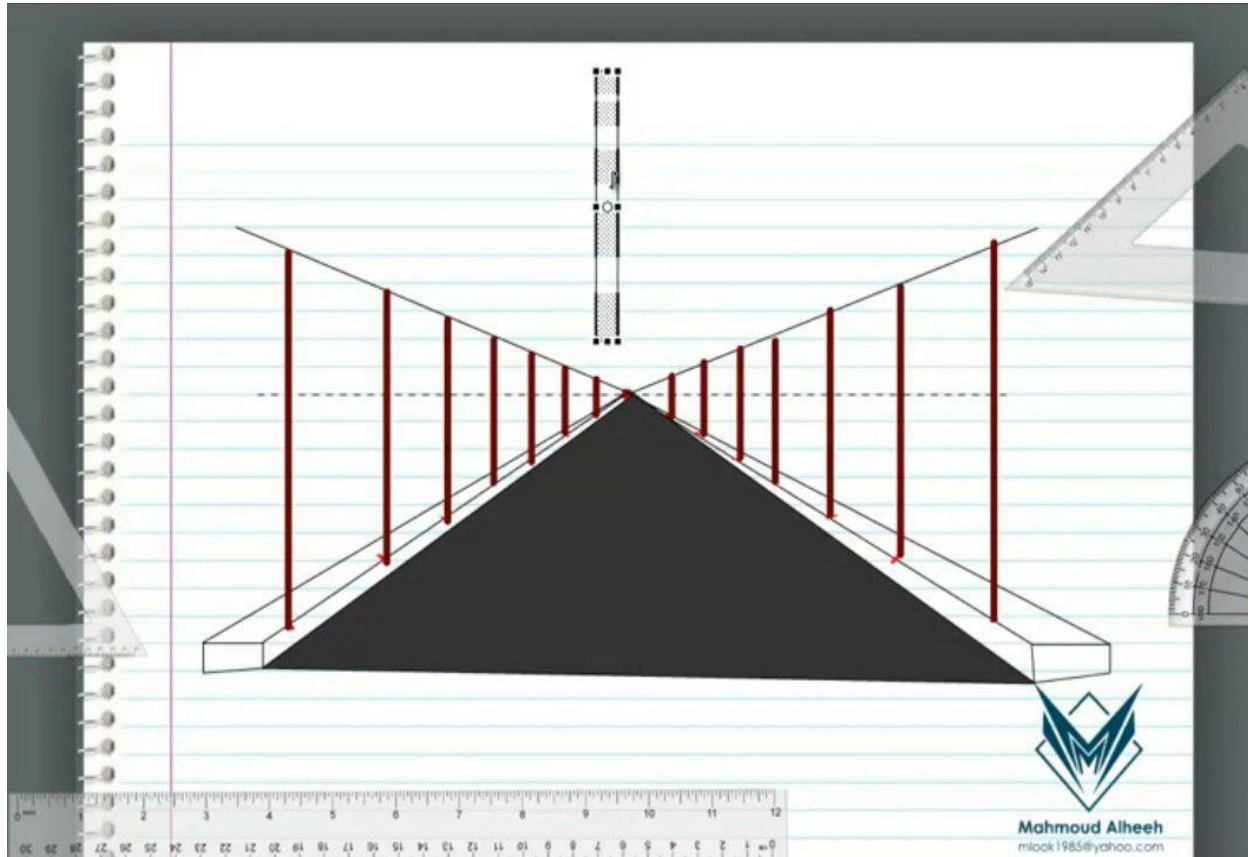
الخطوة السابعة عشرة

نقوم برسم الشارع الذي يتصل بنقطة التلاشي



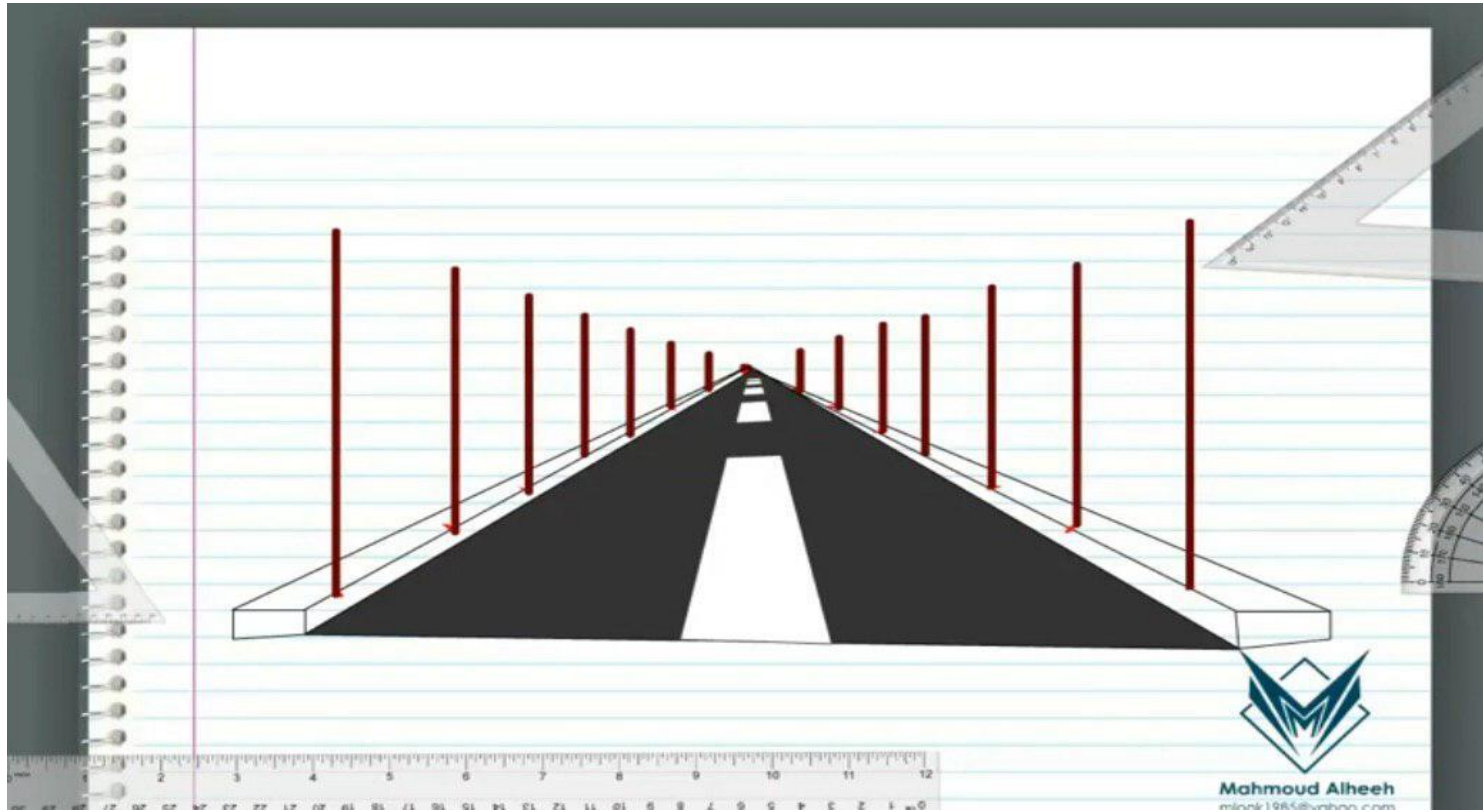
الخطوة الثامنة عشرة

المستطيل فوق نقطة التلاشي يمثل علامة الطريق أو علامة السير



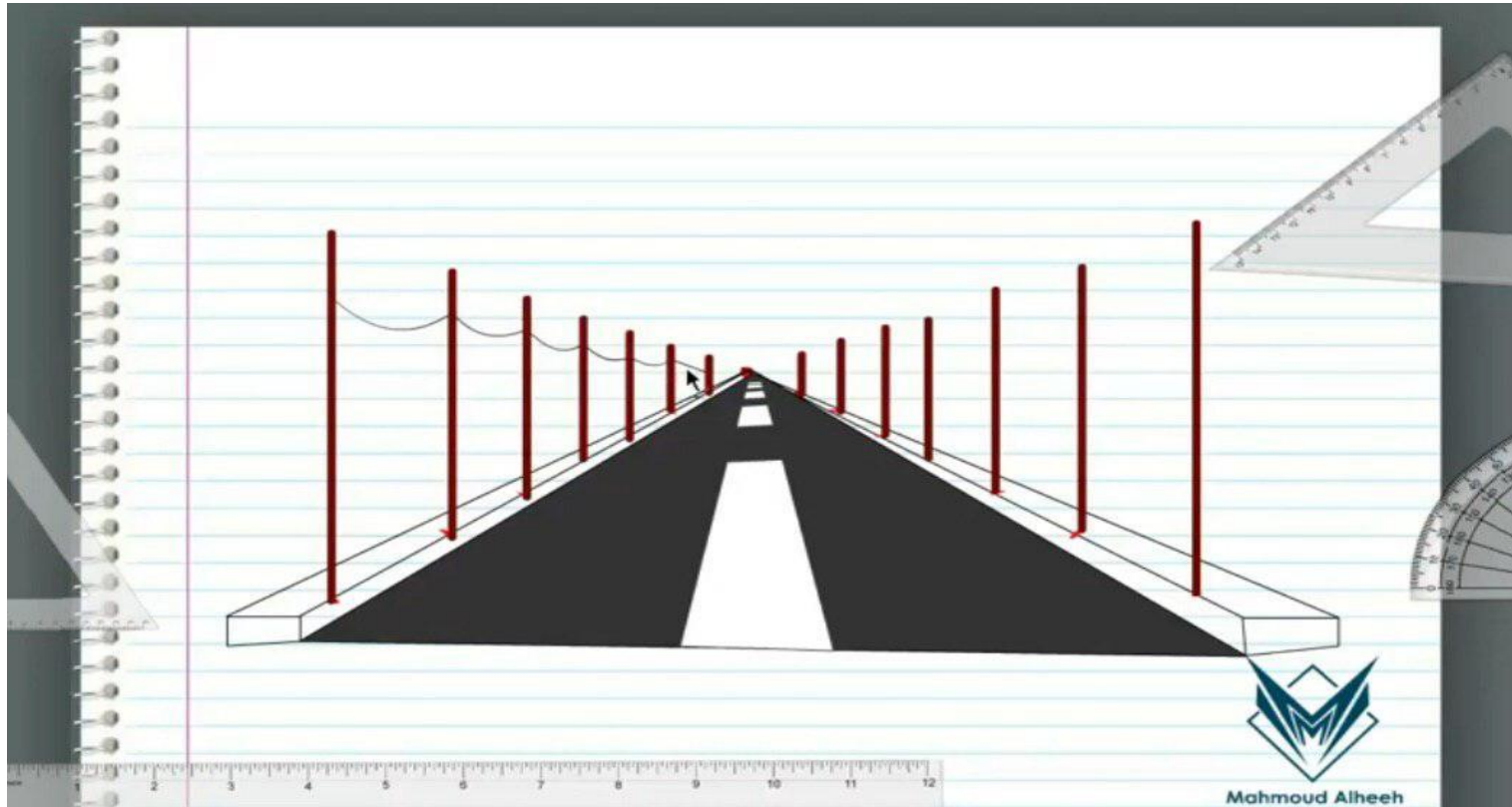
الخطوة التاسعة عشرة

نقوم برسم علامة السير للطريق ، عبارة عن مستطيل يلتقي في نقطة التلاشي



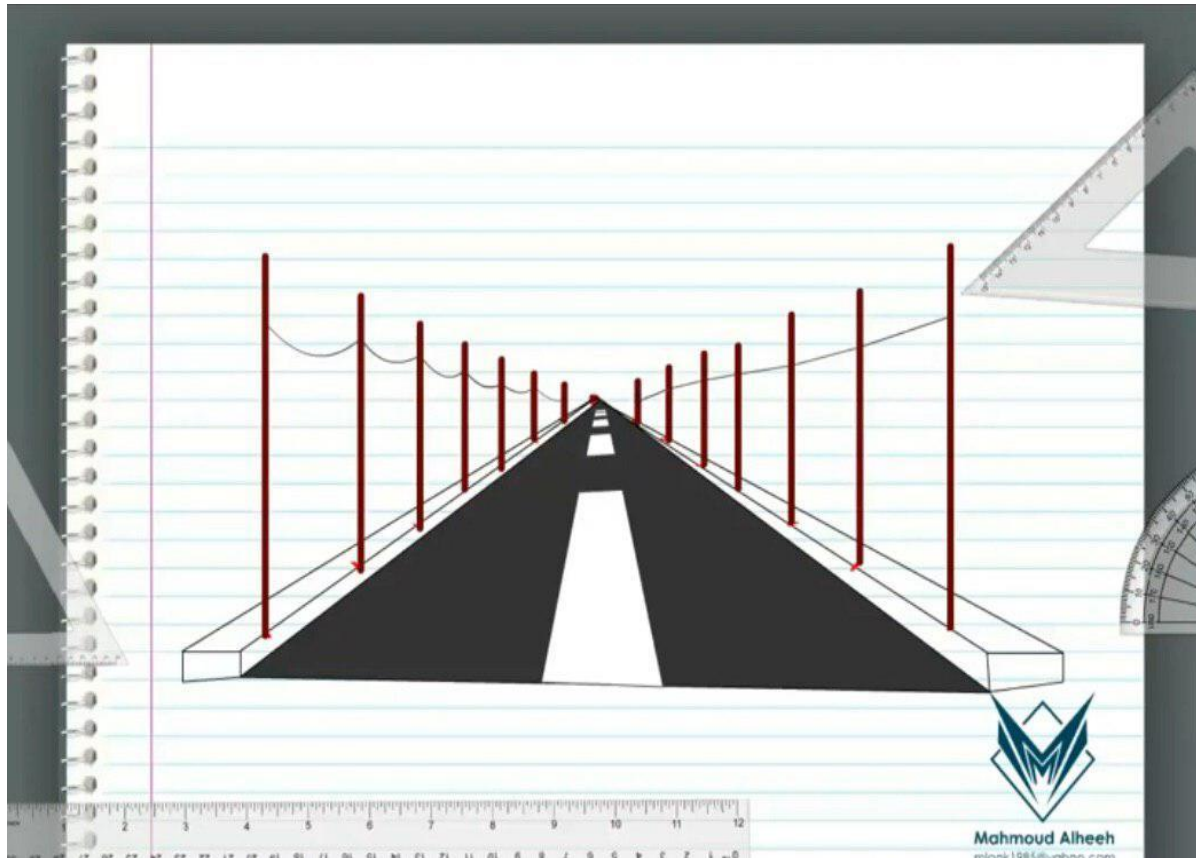
الخطوة العشرون

نستل رسم الأعمدة ونجعلها أعمدة كهرباء من خلال إيصال أسلاك الكهرباء



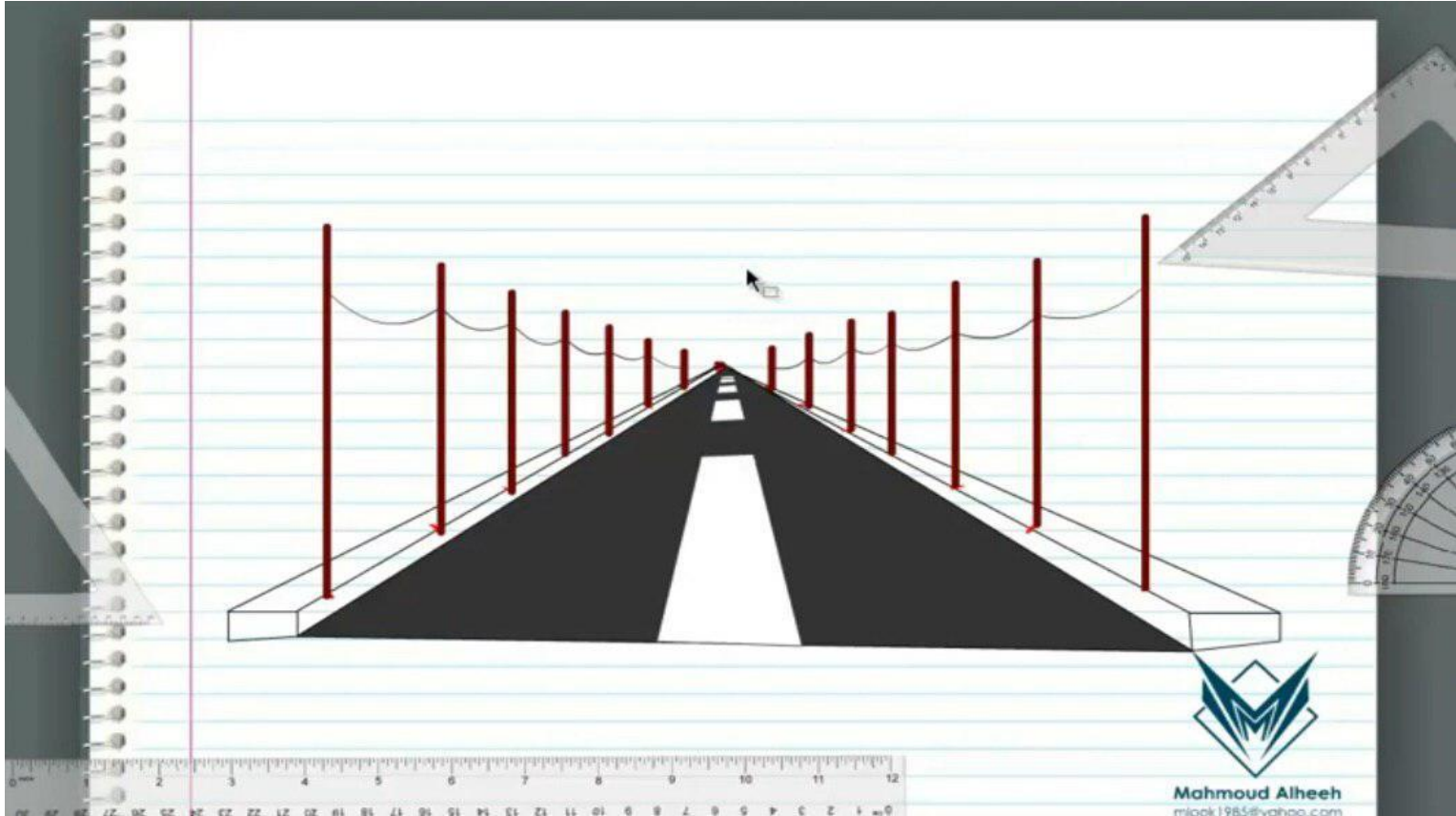
الخطوة الواحدة والعشرين

نواصل رسم الأسلاك حتى نصل الى نهاية نقطة التلاشي



الخطوة الثانية والعشرين

تم إيصال أعمدة الكهرباء بالأسلاك من جهة اليمين واليسار ليكتمل لنا رسم منظر من نقطة تلاشي واحدة



تم والحمد لله أنجاز المحاضرة رقم (١+٢)

• عنوان المحاضرة :

تعلم أساسيات الرسم اليدوي من خلال تمارين

مع تعلم رسم منظور من نقطة واحدة

الفصل الدراسي الأول .

جامعة المثني / كلية الهندسة / قسم هندسة العمارة

مع تحيات مدرس مادة الرسم اليدوي / المرحلة الأولى

مدرس المادة : جبارنعمة عباس العلي