وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف العلمي
والتقييم العلمي مديرية ضمان الجودة وقسم الاعتماد الأكاديمي

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٦

مقدمة:

البرنامج التعليمي هو مجموعة مخططة جيدا من الدورات التي تشمل إجراءات وتجارب مرتبة على شكل منهج دراسي أكاديميا. الهدف الرئيسي هو تحسين وبناء مهارات الخريجين ليكونوا مستعدين لسوق العمل. يتم مراجعة البرنامج وتقييمه سنويا من خلال إجراءات تدقيق داخلية أو خارجية وبرامج مثل برنامج الفاحص الخارجي.

وصف البرنامج الأكاديمي هو ملخص قصير للميزات الرئيسية للبرنامج ودوراته. تظهر المهارات التي يعمل الطلاب على تطويرها بناء على أهداف البرنامج. هذا الوصف مهم جدا لأنه الجزء الرئيسي من الحصول على اعتماد البرنامج، ويكتب من قبل أعضاء هيئة التدريس معا تحت إشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

يتضمن هذا الدليل، في نسخته الثانية، وصفا للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث المواد والفقرات من الدليل السابق في ضوء تحديثات وتطورات النظام التعليمي في العراق، والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بصيغته التقليدية (سنوي، ربع سنوي)، بالإضافة إلى اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المتداول وفقا لرسالة قسم الدراسات ٣/٢٩٠٦ T بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٥ بخصوص البرامج التي تعتمد عملية بولونيا كأساس لعملها.

وفي هذا الصدد، يمكننا فقط التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج الأكاديمية والدورة لضمان سير العملية التعليمية بشكل صحيح.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لنتائج التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص الدورة والنتائج التعليمية المتوقعة من الطلاب، مما يثبت ما إذا كانوا قد استفادوا من فرص التعلم المتاحة. تم اشتقاقها من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون متطورا، ملهما، محفزا، واقعيا وقابلا للتطبيق.

مهمة البرنامج: توضح بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وهي قابلة للقياس والملاحظة.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (ربع سنوي، سنوي، عملية بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة أو جامعة، كلية أو قسم علمي) مع عدد ساعات الاعتماد.

نتائج التعلم: مجموعة متوافقة من المعرفة والمهارات والقيم التي يكتسبها الطلاب بعد إكمال البرنامج الأكاديمي بنجاح، ويجب أن تحدد نتائج التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التدريس والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها أعضاء هيئة التدريس لتطوير تعليم الطلاب وتعلمهم، وهي خطط تتبع لتحقيق أهداف التعلم. يصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم في البرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة المثنى
الكلية / المعهد: كلية الهندسة قسم العلوم: قسم هندسة العمارة
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني:
درجة البكالوريوس ((.B.SC– هندسة العمارة
الاسم النهائي للشهادة:
درجة البكالوريوس (B.SC) في هندسة العمارة
النظام الأكاديمي: .....
تاريخ تحضير الوصف: 15/9/2025
تاريخ إكمال الملف: 15/1/2026

التوقيع:
اسم الشريك العلمي:
أستاذ مساعد الدكتور فرات يسر الجابري
التاريخ: . .2026

التوقيع:
رئيس القسم
الاستاذ الدكتور أحمد عبدالعالي رشيد
التاريخ: . .2026

يتم التحقق من الملف من خلال:
قسم ضمان الجودة وأداء الجامعة
مدير قسم ضمان الجودة وأداء الجامعة: التاريخ:
التوقيع:

موافقة العميد

١. رؤية البرنامج

رؤيتنا هي دعم المجتمع بجيل معماري متعلم قادر على منح طلابنا فرص عمل في مجالات معمارية مختلفة في مشاريع متعددة تطور الحياة البشرية وتدفعها نحو مستقبل أفضل من خلال تطوير مفردات برنامجنا المعماري لمواكبة أحدث التطورات في الدول المتقدمة حول العالم.

2 . مهمة البرنامج

تم تأسيس برنامج هندسة العمارة (AE) في جامعة مثنى لمنح طلابها تعليما واسعا في أساسيات العمارة والتطبيقات والفروع حتى يتمكنوا من ممارسة الهندسة المعمارية على المستوى المهني. تتمثل مهمة البرنامج في تزويدهم بالثقة والخبرة اللازمة لمواجهة التحديات التقنية والاجتماعية في المستقبل. سيتمكن الخريجون في المستقبل من وضع أنفسهم في مستوى المشاركة الأساسية والفعالة في مناصب المهندسين المعماريين كإدارة مواقع الهندسة والإشراف على التصاميم وتنفيذها.

3 . أهداف البرنامج

يكرس برنامجنا جهوده لإعداد الطلاب خلال ثلاث إلى خمس سنوات بعد التخرج ل:

1 . القدرة على التمييز والتعريف والتعريف وصياغتها وحلها من خلال تطبيق مبادئ الهندسة والعلوم والرياضيات.

2 . القدرة على إنتاج تصاميم هندسية تلبي المتطلبات ضمن قيود معينة من خلال تطبيق كل من التحليل والتركيب في عملية التصميم.

3 . القدرة على إنشاء وتنفيذ قياسات واختبارات مناسبة مع ضمان الجودة، والتحليل، وتفسير النتائج، والاستفادة من الحكم الهندسي في استنتاجات العمل.

4 . القدرة على التواصل شفهيا بمهارة مع مجموعة من الناس والكتابة على مستويات إدارية مختلفة.

5 . القدرة على الاعتراف بالمسؤوليات الأخلاقية والمهنية في قضايا الهندسة واتخاذ قرارات متميزة مع الأخذ في الاعتبار عواقب الاعتبارات المالية والبيئية والمجتمعية حول العالم.

6 . القدرة على إدراك الحاجة المستمرة لتنمية المعرفة المهنية وكيفية العثور عليها وتقييمها وتجميعها وتطبيقها بشكل صحيح.

7 . القدرة على العمل بشكل مناسب ضمن الفرق، وإعداد الأهداف، وتخطيط الأنشطة، وتحقيق النضج، وإدارة المخاطر وعدم اليقين.

8 . القدرة على تلبية متطلبات التقدم التكنولوجي والاعتراف بالمسؤولية المشتركة تجاه البيئة والمجتمع من حيث مفردات إعادة التدوير، والاستدامة البيئية، وتأثيرها الإيجابي.

٤. اعتماد البرنامج

٥. تأثيرات خارجية أخرى

٦. هيكل البرنامج

مراجعات*	النسبة المئوية	ساعات الساعات المعتمدة	عدد الدورات	هيكل البرنامج
ساند	٧,٥ %	٢١	٩	**المؤسسة المتطلبات**
مبدئي	٣,٥ %	١٠	٣	**الجامعة المتطلبات**
أساسي	٨٨,٩ %	٢٤٩	٥٣	**القسم المتطلبات**
	غير محدد	غير محدد	شهر واحد	**التدريب الصيفي**
				أخرى

* يمكن أن يتضمن ذلك ملاحظات حول ما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية

٧. وصف البرنامج

المستوى/السنة	رمز المسار	اسم الملعب	النظرية	تطبيقي	الدرس التعليمي	ECTS
السنة الأولى - الفصل الدراسي الأول	UNI 004	حاسبات I	1	2		3
	ARC 111	الرسم اليدوي		4		6
	ARC 112	الرسم والتصميم المعماري		10		9
	ENG 001	رياضيات I	3		1	5
	ENG 002	الإحصاء الهندسي	2			2
	ARC 115	مواد بناء	2			5
السنة الأولى - الفصل الدراسي الثاني	ARC 121	فيزياء	2			4
	ARC 122	مبادئ الفن والعمارة	4			6
	ARC 123	تصميم معماري I		10		9
	ENG 005	رياضيات II	3		1	5
	UNI 001	اللغة الإنكليزية I	2			2
	UNI 006	الديمقراطية و حقوق الأنسان	2			2
	UNI 006	اللغة العربية I	2			2
السنة الثانية - الفصل الدراسي الأول	ARC 211	التصميم المعماري II		10		8
	ARC 212	الرسم والإظهار المعماري I		3		6
	ARC 213	الكيمياء	2			4
	UNI 0010	جرائم نظام البعث	2			2
	UNI 002	اللغة الإنكليزية II	2			2
	ARC 214	تركيب مباني I	2	3		5
	UNI 005	حاسبات II	1	2		3
السنة الثانية - الفصل الدراسي الثاني	ARC 221	التصميم المعماري III		10		9
	ARC 222	الرسم والإظهار المعماري II		3		6
	ARC 223	تاريخ عمارة I	2			4
	ARC 224	تركيب مباني II	2	3		5
	UNI 011	اللغة العربية II	1	2		2
	ARC 225	الإنشاءات I	2			4
السنة الثالثة - الفصل الدراسي الأول	ARC 311	التصميم المعماري IV		10		8
	ARC 312	الإنشاءات II	2			4
	ARC 313	تطبيقات حاسوب I	1	2		5
	ARC 314	تركيب مباني III	2	3		5
	ARC 315	تاريخ عمارة II	2			4
	ARC 316	مبادئ التخطيط	2			4
السنة الثالثة - الفصل الدراسي الثاني	ARC 321	التصميم المعماري V		10		8
	ARC 322	خدمات أناره	2			4
	ARC 323	الإنشاءات III	2			4
	ARC 324	تطبيقات حاسوب II	1	2		5
	ARC 325	عمارة ومناخ	2			4
	ARC 326	تصميم داخلي	1	2		5
السنة الرابعة - الفصل الدراسي الأول	ARC 401	التصميم المعماري IV				
	ARC 402	تصميم داخلي	١	٥		٢
	ARC 403	تكنولوجيا المباني المتقدمة	٢			٢
	ARC 404	تخطيط اسكاني	٢			٢
	ARC 405	نظريات عمارة I				

					عمارة عربية أسلامية I	ARC 406
٢			٢		عمارة ومناخ	ARC 407
٢			٢		مساحة I	ARC 408
٢			٢		اللغة الإنجليزية II	UNI 006
١٤		١٠	٢		التصميم المعماري IV	ARC 409
٢		٤	١		تصميم الفضاءات الخارجية	ARC 410
٤			٢		نظريات العمارة II	ARC 411
٢			٢		صوتيات العمارة	ARC 412
٢			٢		الإسكان	ARC 413
٤			٢		عمارة عربية أسلامية II	ARC 414
٢			٢		نظريات التصميم الحضري	ARC 415
٢			٢		انشاء تقني	ARC 416
٧		٩	٣		التصميم المعماري V	ARC 501
		٦	٢		الأطروحة	ARC 502
٢			٢		مواصفات و تخمين	ARC 503
٢			٢		نظريات التصميم المعماري	ARC 504
٢			٢		عمارة عراقية معاصرة	ARC 505
٢			٢		نظريات النقد المعماري	ARC 506
١٥		١٥	٣		الأطروحة	ARC 502
٢			٢		الممارسة المهنية	ARC 507
٢			٢		عمارة عربية معاصرة	ARC 508
٢			٢		فلسفة العمارة	ARC 509

السنة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني

السنة الخامسة - الفصل الدراسي الأول

السنة الخامسة - الفصل الدراسي الثاني

ملاحظة:- (من السنة الأولى – الفصل الدراسي الأول إلى السنة الثالثة – الفصل الثاني يتبع نظام بولونيا، بينما من السنة الرابعة إلى الفصل الدراسي الأول إلى السنة الخامسة – الفصل الثاني يكون على نظام المعتاد القديم).

٨. النتائج التعليمية المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
لتطبيق مبادئ التاريخ المعماري والنظرية والنقد: يجب أن يكون لدى الخريجين فهم قوي للأسس التاريخية والنظرية للعمارة، بالإضافة إلى القدرة على تحليل ونقد الأعمال المعمارية.	نتائج التعلم ١
المهارات	
أن تكون قادرا على تطوير وتوصيل مفاهيم التصميم، بالإضافة إلى إنتاج رسومات ونماذج معمارية مفصلة.	نتائج التعلم ٢

لفهم شامل لأنظمة البناء والمواد، بالإضافة إلى القدرة على دمج الاعتبارات التقنية في أعمال التصميم. يجب أن يكون الخريجون قادرين على إيصال أفكارهم بفعالية من خلال الوسائل المكتوبة والشفهية والبصرية.	نتائج التعلم ٣
الأخلاقيات	
تحديد وصياغة وحل المشكلات الهندسية المتعلقة بالهندسة المعمارية.	نتائج التعلم ٤
إظهار سلوك أخلاقي ومهني، بما في ذلك الالتزام بالاستدامة والمسؤولية الاجتماعية والتعلم مدى الحياة.	نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. نهج الاستوديو التعاوني
ركز على التواصل التفاعلي والاحترافي من خلال بيئة قائمة على الاستوديو. يشارك الطلاب في مراجعات من نظير إلى نظير ومناقشات جماعية متعددة التخصصات لمحاكاة بيئة العمل الواقعية. هذا يعزز القدرة على العمل بفعالية ضمن الفريق ويعزز التواصل الشفهي المهني.

٢. التعليم الفني المدعوم
توفير دعم منظم من خلال زيادة تدريجية تعقيد الأنظمة المعمارية والهندسية. يبدأ التعليم بالميكانيكا الهيكلية الأساسية والمبادئ المكانية، ويتقدم نحو دمج أنظمة المباني المعقدة (التكييف، الكهرباء، والسباكة) ضمن تصميم واحد. يساعد هذا الطلاب على إتقان القدرة على حل المشكلات الهندسية المعقدة.

٣. التعلم السياقي والخاص بالموقع
عرض المفاهيم الهندسية ضمن سياق قيود العالم الحقيقي، مثل تضاريس الموقع، وبيانات المناخ، والنسيج الحضري. من خلال استخدام دراسات حالة حقيقية وزيارات ميدانية، يتعلم الطلاب تطبيق المعرفة النظرية على المواقف العملية، مع التأكد من أن تصاميمهم متجذرة في الواقع وتلبي المعايير الأخلاقية والمهنية.

٤. التعلم النشط والقائم على حل المشكلات (PBL)
الطلاب مشاركون بنشاط في عملية التصميم من خلال طريقة PBL. من خلال معالجة "المشكلات الهندسية" المفتوحة بشكل مستقل وفي مجموعات، يطور الطلاب الاستقلالية في البحث والتكرار وتحسين حلول التصميم. يشمل ذلك النمذجة الفيزيائية العملية والنماذج الأولية لسد الفجوة بين النظرية والتنفيذ.

٥. التصور متعدد الحواس والمتكامل
استخدم مجموعة متنوعة من الأدوات لتلبية أنماط التعلم المختلفة وتعزيز الإدراك المكاني. يشمل ذلك استخدام **نمذجة معلومات المباني (BIM)** والواقع الافتراضي (VR) لتصور البيانات المعقدة، إلى جانب مكتبات المواد اللمسية والمحاكاة الصوتية. يضمن هذا النهج الشامل فهما عميقا للفيزياء الأساسية والجماليات في البيئة المبنية.

٦. التقييم التكويني المستمر ومراجعة هيئة المحلفين
قيم التقدم بانتظام من خلال ثقافة "النقد" (هيئة المحلفين). بدلا من الاختبارات التقليدية فقط، يتم تقديم التغذية الراجعة عبر التقييمات المكتبية، والرسومات التقنية، والندوات الرسمية. تستخدم طرق مختلفة — بما في ذلك محاكاة الأداء القائمة على البرمجيات، والحسابات الهيكلية، والتقارير الفنية — لقياس الفهم وتقديم التغذية الراجعة البناءة اللازمة لتحسين التصميم التكراري.

١٠. طرق التقييم

١١. هيئة التدريس

أعضاء هيئة التدريس

١	أحمد عبد العالي رشيد كبة	| دكتوراه – هندسة معمارية – هندسة معمارية الاستدامة	| الأستاذ.
	البريد الإلكتروني:	| ahmed.architect@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٢٤٤٤١٧١٧	
٢	حسين كريم سلطان	| دكتوراه – الهندسة المدنية – البناء	| الأستاذ.
	البريد الإلكتروني:	| hussein.ksz@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٠١٤٢١٤٨٤	
٣	هديل سعد المرعب	| دكتوراه – هندسة معمارية	| أستاذ مساعد.
	البريد الإلكتروني:	| hadel.arch@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٩٠١١٨٨٠٧٤	
٤	شيماء حليم ناجي	| دكتوراه – الفنون الجميلة – فلسفة الفن	| أستاذ مساعد.
	البريد الإلكتروني:	| Shayma@um.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٧٢٨٢١٥١١١	
٥	محمد بالي مهدي	| دكتوراه – الهندسة المدنية – المرور و هندسة النقل	| أستاذ مساعد.
	البريد الإلكتروني:	| engmohbaly@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨١٨٨٠٣٣٤٧	
٦	سؤدد عبد الغني شياع	| دكتوراه – الفنون الجميلة – رسم حر	| أستاذ مساعد.
	البريد الإلكتروني:	| Sudad.alsaady@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٩٠٣٨٧٢٧٣١	
٧	فراس فؤاد عبد الله	| دكتوراه - هندسة المواد	| أستاذ مساعد.
	البريد الإلكتروني:	| Firas.fuad@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٢١٤٨٩٦٨٣	
٨	أمجد محمد فاضل حسين	|دكتوراه – الهندسة المدنية – هندسة صحية	| أستاذ مساعد.
	البريد الإلكتروني:	| amjad.muhamad@mu.edu.iq	

	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٣ ٤٠١ ٦٦٠٠	
| أستاذ مساعد.	علاء طه محمد	| الماجستير - الهندسة المدنية - إنشاءات	٩
	البريد الإلكتروني:	| Atmalaa@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٧١ ٨١٥ ٧١٤٩	
| المحاضر	علي سعد الربيعي	| الماجستير - هندسة العمارة – الهندسة المعمارية التجديد والتصميم الحضري	١٠
	البريد الإلكتروني:	| alisaad@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٧٠٢٦١٣١٠٨	
| المحاضر	زهراء توفيق نعيم	| الماجستير - الهندسة المدنية - الهندسة الجيوتقنية الهندسة	١١
	البريد الإلكتروني:	| Zahraa.tn@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨١١٠١١١٤٨	
| المحاضر	أحمد رعد رديف	| دكتوراه - الهندسة المدنية – الهندسة الجيوتقنية	١٢
	البريد الإلكتروني:	| ahmad_al_iraqi٢٠٠٠@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٠٧١٩٣٩٧٤	
| المحاضر	سعد حسين علوان	| الماجستير - الفنون الجميلة - طرائق تدريس	١٣
	البريد الإلكتروني:	| Saad@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨١١١٠٧٥٥٤	
| المحاضر	هشام محمد صاحب	| الماجستير – الهندسة المدنية – الطرق و هندسة النقل	١٤
	البريد الإلكتروني:	| Husham.mohammed@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٢٧٤٥٢٥٠٩	
| المحاضر	مصطفى حسين أبو الوز	| دكتوراه - هندسة كهربائية - الطاقة الكهربائية الهندسة	١٥
	البريد الإلكتروني:	| mustafa.hussein@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٧٤١٢٤٢٣٩٥	
| المحاضر	علي محمد علي ناجي	| الماجستير – الهندسة المدنية – إدارة المشاريع	١٦
	البريد الإلكتروني:	| alimnaji@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٢٩٣١٦٠٥٤	
| محاضر مساعد	نادية قاسم محمد	| الماجستير – الجغرافيا - الهيدرولوجيا	١٧
	البريد الإلكتروني:	| nadia.qasim@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٧١١٠٣٢٩١٩	

١٨	زينب محمد حسن	| الماجستير ـ التخطيط الحضري والإقليمي	| محاضر مساعد
	البريد الإلكتروني:	| zainb.mohammed@mu.edu.iq	
	رقم الهاتف المحمول:	| +٩٦٤٧٨٣٦٩٦٠٨٧٩	

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول
الدخول المركزي

١٣. أهم مصادر المعلومات حول البرنامج

١٤. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج

خريطة مهارات المنهج الدراسي																	
يرجى وضع علامة على المربعات المتعلقة بنتائج التعلم الفردية للبرنامج الذي يتم تقييمه.																	
نتائج التعلم المطلوبة للبرنامج																	
رمز المسار	اسم الملعب٦٧	اختياري أو أساسي	المعرفة والفهم				المهارات الخاصة بالموضوع					مهارات التفكير		المهارات العامة والقابلة للنقل (أو مهارات أخرى متعلقة بقابلية التوظيف وتطوير شخصي)			
			A١	A٢	A٣	Aأ٤	B١	B٢	B٣	B٤	B٥	C١	C٢	D١	D٢		
UNI 004	حاسبات I	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓				
ARC 111	الرسم اليدوي	أساسي	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓			
ARC 112	الرسم والتصميم المعماري	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		
ENG 001	رياضيات I	أساسي	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓		✓			
ENG 002	الإحصاء الهندسي	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓					
ARC 115	مواد بناء	أساسي	✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓			
ARC 121	فيزياء	أساسي	✓	✓		✓	✓			✓	✓		✓		✓		
ARC 122	مبادئ الفن والعمارة	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓			
ARC 123	تصميم معماري I	أساسي	✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓				
ENG 005	رياضيات II	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓			✓		✓	✓		
UNI 001	اللغة الإنكليزية I	أساسي	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓			
UNI 006	الديمقراطية و حقوق الأنسان	أساسي	✓	✓			✓		✓	✓				✓			
UNI 006	اللغة العربية I	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓				
ARC 211	التصميم المعماري II	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓				
ARC 212	الرسم والإظهار المعماري I	أساسي	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓			
ARC 213	الكيمياء	أساسي	✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓				
UNI 0010	جرائم نظام البعث	أساسي	✓	✓			✓		✓	✓							
UNI 002	اللغة الإنكليزية II	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓			

ARC 214	تركيب مباني I	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		
UNI 005	حاسبات II	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓
ARC 221	التصميم المعماري III	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓					
ARC 222	الرسم والإظهار المعماري II	أساسي	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		
ARC 223	تاريخ عمارة I	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	
ARC 224	تركيب مباني II	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				
UNI 011	اللغة العربية II	أساسي	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		
ARC 225	الإنشاءات I	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓	
ARC 311	التصميم المعماري IV	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓		
ARC 312	الإنشاءات II	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓			✓	
ARC 313	تطبيقات حاسوب I	أساسي	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓			
ARC 314	تركيب مباني III	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓				✓
ARC 315	تاريخ عمارة II	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓			✓				
ARC 316	مبادئ التخطيط	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓							
ARC 321	التصميم المعماري V	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓		
ARC 322	خدمات أناره	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓		
ARC 323	الإنشاءات III	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓		
ARC 324	تطبيقات حاسوب II	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓		
ARC 325	عمارة ومناخ	أساسي	✓	✓		✓		✓		✓		✓			
ARC 326	تصميم داخلي	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓			✓
ARC 401	التصميم المعماري IV	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓			
ARC 402	تصميم داخلي	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				
ARC 403	تكنولوجيا المباني المتقدمة	أساسي	✓	✓		✓		✓		✓			✓	✓	
ARC 404	تخطيط اسكاني	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓			✓	✓	
ARC 405	نظريات عمارة I	أساسي	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓		
ARC 406	عمارة عربية أسلامية I	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
ARC 407	عمارة ومناخ	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓			
ARC 408	مساحة I	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓				
UNI 006	اللغة الإنجليزية II	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓			
ARC 409	التصميم المعماري IV	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓		
ARC 410	تصميم الفضاءات الخارجية	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓		

ARC 411	نظريات العمارة II	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓					
ARC 412	صوتيات العمارة	أساسي	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓			
ARC 413	الإسكان	أساسي	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓			✓
ARC 414	عمارة عربية أسلامية II	أساسي	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓			
ARC 415	نظريات التصميم الحضري	أساسي	✓	✓	✓		✓			✓	✓					✓
ARC 416	انشاء تقني	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓			
ARC 501	التصميم المعماري V	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓			
ARC 502	الأطروحة	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓					✓
ARC 503	المواصفات و التخمين	أساسي	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓			
ARC 504	نظريات التصميم المعماري	أساسي	✓	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓		
ARC 505	عمارة عراقية معاصرة	أساسي	✓	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓		✓
ARC 506	نظريات النقد المعماري	أساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓				
ARC 502	الأطروحة	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓			✓		✓	✓		
ARC 507	الممارسة المهنية	أساسي	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓		
ARC 508	عمارة عربية معاصرة	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓		✓
ARC 509	فلسفة العمارة	أساسي	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓					

- **يرجى وضع علامة على المربعات المتعلقة بنتائج التعلم الخاصة بالبرنامج الفردي قيد التقييم.**

المرحلة الأولى

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
حاسبات I	
2 . رمز المقرر:	
UNI 004	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٧٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.م. علي محمد علي ناجي البريد الإلكتروني: alimnaji@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **إتقان الثقافة في الواجهة الرقمية:** التنقل بين بيئات البرمجيات المعمارية (مثل AutoCAD أو معايير الصناعة المشابهة) بكفاءة وفهم مساحات العمل، وأشرطة الأدوات، وأنظمة الإحداثيات. ☐ **تطوير مهارات الرسم الدقيق:** ترجمة الرسومات المعمارية والقياسات إلى رسومات رقمية ثنائية الأبعاد دقيقة، مع الحفاظ على الالتزام الصارم بمعايير الرسم الاحترافية والمقياس. ☐ **فهم الطبقات وتنظيم الملفات:** تنفيذ استراتيجيات فعالة لإدارة الملفات وطبقات الكتب لضمان الكفاءة، والتوافقية، وتنظيم المستندات بمعايير احترافية. ☐ **تطبيق القواعد الإملائية رقميا:** استخدم الأدوات الرقمية لإنتاج مخططات أرضية احترافية، وأقسام، وارتفاعات، باستخدام أوزان خطوط متغيرة وأغطية للتواصل مع النية المكانية. ☐ **أنظمة الإحداثيات الرئيسية:** إظهار القدرة على العمل ضمن أنظمة الإحداثيات المطلقة، النسبية، والقطبية لضمان الدقة الهندسية المطلقة في التصميم. ☐ **الاستفادة من الكتل والمكتبات: تعلم** إنشاء وإدراج وإدارة "الكتل" القابلة لإعادة الاستخدام للمكونات المعمارية القياسية (الأبواب، النوافذ، الأثاث)، مما يبسط عملية الرسم. ☐ **تحسين الإخراج والرسم:** فهم سير عمل "مساحة الورق" مقابل "مساحة النموذج"، وإتقان فن ضبط المقاييس، ونوافذ العرض، وتكوينات التخطيط للطباعة الاحترافية. ☐ **دمج التصميم الرقمي والفيزيائي:** تطوير القدرة على استيراد الرسومات اليدوية إلى البيئة الرقمية لتكون قاعدة للرسم الفني الدقيق. ☐ **تنمية الأخلاقيات الرقمية وأمن البيانات:** فهم أهمية التحكم في الإصدارات، واستراتيجيات النسخ الاحتياطي، وصيغ الملفات، لضمان إدارة الملكية الفكرية للتصميم بأمان وأخلاقية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10 . هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التنقل في البيئات الرقمية	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق أنظمة الإحداثيات	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنفيذ منطق الطبقات	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنفيذ الإسقاطات الإملائي	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استخدم وسائل الرسم	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	إدارة الكتل والمكتبات	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق التعليقات الرسومية	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فهم النموذج مقابل مساحة الورق	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النوافذ الرئيسية والحجم	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أداء التحرير الرقمي	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنفيذ الخطوط متعددة الخطوط المعقدة	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	دمج سير العمل الهجين	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحسين الطباعة/الرسم	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الحفاظ على سلامة البيانات	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	إنتاج محافظ مهنية	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1	٣	*الأسبوع الخامس عشر*

11 . تقييم الدورات
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	☐ **أومورا، ج.، & بينتون، ب. س. (٢٠٢٠).** *إتقان أوتوكاد ٢٠٢٠ وأوتوكاد LT ٢٠٢٠*. (المرجع القياسي لإتقان واجهة البرمجيات، وأنظمة الإحداثيات، وأوامر الرسم الدقيقة). ☐ **ياروود، أ. (٢٠١٤).** *مقدمة عن AutoCAD*. (مصممة خصيصا للمبتدئين، مع التركيز على كيفية ترجمة مفاهيم الرسم اليدوي إلى سير عمل رقمي). ☐ **دليل الصياغة القسمية (جامعة المثانى):** دليل الكلية الداخلي حول أوزان الأسطر المعيارية المعمارية، وأنماط النصوص، ومتطلبات كتل العناوين للجامعة.
المراجع الرئيسية (المصادر)	☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٨).** *رسومات معمارية*. (حتى في الدورة الرقمية، هذا هو المصدر الأساسي لفهم الخطة المهنية أو القسم أو الارتفاع *يجب أن* يبدو كذلك). ☐ **مركز المساعدة والتوثيق في أوتوكاد:** المكتبة الرسمية لأوتودسك لاستكشاف الأخطاء التقنية والرجوع إلى سطر الأوامر — المصدر الأكثر موثوقية للمنطق الخاص بالبرمجيات. ☐ **نوفرت، إ. (٢٠٢٠).** *بيانات المعماريين*. (يستخدم هنا لإرشاد الطلاب على رسم مكونات مثل الأبواب والسلالم والأثاث بالأبعاد الصحيحة في ملفاتهم الرقمية).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	☐ **المجلات/التقارير:** • *مجلة تكنولوجيا المعلومات في البناء (ITcon):* تقدم رؤى حول كيفية تطور الرسم الرقمي ليصبح نمذجة معلومات المباني (BIM). • *دراسات حالة تقنية لبرنامج AutoCAD:* تقارير منشورة حول كيفية تأثير كفاءة الرسم الرقمي على جداول مشاريع البناء واسعة النطاق. ☐ **المراجع المبنية على الممارسة:** • *سجل معماري - قسم "التقنية":* غالبا ما يتضمن مقالات حول كيفية استخدام تكامل CAD/BIM في المكاتب المهنية الواقعية، مما يساعد الطلاب على رؤية أهمية تدريباتهم البرمجية الحالية.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	☐ **شبكة المعرفة أوتوديسك (knowledge.autodesk.com):** المركز الرسمي للدروس الفيديوية، وتوثيق المنتجات، والمنتديات المجتمعية. ☐ **CADTutor (cadtutor.net):** يقدم دروسا موسعة خطوة بخطوة تتراوح من "مقدمة في CAD" إلى تقنيات رسم متقدمة. ☐ **ArchDaily - الرسومات (archdaily.com/drawings):** قاعدة بيانات بصرية أساسية. يجب على الطلاب تصفح هذا الكتاب لمعرفة كيف يستخدم المعماريون المحترفون CAD لإنتاج وثائق بناء واضحة ومتعددة الطبقات وعالية الجودة. ☐ **First In Architecture (firstinarchitecture.co.uk):** ممتاز للمبتدئين، يقدم نصائح محددة حول كيفية إعداد ملفات CAD للمشاريع المعمارية، بما في ذلك الحجم وتخطيط الطباعة.

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الرسم اليدوي	
2 . رمز المقرر:	
ARC 111	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٥٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: Saad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تطوير الثقافة البصرية:** إتقان القدرة على رؤية وترجمة الأجسام والمساحات ثلاثية الأبعاد إلى تمثيلات رسومية ثنائية الأبعاد دقيقة. ☐ **إتقان الأساسيات الخطية:** تنمية القدرة على رسم خطوط واثقة ودقيقة—مستقيمة، منحنية، ومنحنية— كمفردات أساسية لتعريف الشكل والفضاء المعماري. ☐ **تطبيق مبادئ المنظور:** فهم وتطبيق قوانين المنظور الخطي (نقطة واحدة، نقطتان، وثلاثية) لخلق عمق وحجم مكاني في الرسومات المعمارية. ☐ **تحليل النسب والمقياس:** تطوير القدرة على قياس وتسجيل النسب النسبية للأشياء وعناصر البناء بدقة باستخدام تقنيات القياس مثل معايرة القلم الرصاص. ☐ **إتقان الضوء والظل والنغمة:** استكشف استخدام القيمة والتظليل لتحديد الكتلة، وملمس السطح، والعمق، مما يسمح للطلاب ب "النحت" باستخدام الضوء على سطح ثنائي الأبعاد. ☐ **ممارسة الرسم الرصدي:** تنمية عادة الرسم المنتظم في الموقع، وتعلم التقاط جوهر البيئات الطبيعية والبيئات البشرية بسرعة وفعالية. ☐ **استخدم الرسم التخطيطي للأفكار:** استخدم الرسم كأداة ديناميكية للعملية الإبداعية — توليد، واختبار، وصقل مفاهيم التصميم في المراحل المبكرة بسرعة. ☐ **فهم العلاقات المكانية:** استكشف بشكل نقدي كيف تتصل الفضاءات وتدور وتتفاعل من خلال الرسم التخطيطي والترجمة الإملائية. ☐ **تطوير لغة بصرية شخصية:** تعزيز التعبير الإبداعي الفردي، وتشجيع الطلاب على تجربة وسائط جافة متنوعة (أقلام رصاص، حبر، فحم) لإيجاد أسلوب رسومي فريد واحترافي. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإدراك البصري الرئيسي	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنفيذ عمل الخط الدقيق	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق أنظمة المنظور	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل النسبة والحجم	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	عرض الضوء والظل	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مارس الرسم الرصدي	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصور التصاميم	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فهم العلاقات المكانية	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطوير الأسلوب الجرافيكي	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل الشكل المعماري	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ممارسة التحسين التكراري	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	بيانات موقع التوثيق	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	شارك في النقد	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حافظ على دفتر رسم تحليلي	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	دمج التكنولوجيا	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

□ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٥).** *رسم التصميم*. (الدليل الأساسي لفهم ميكانيكا الرسم—من وزن الخط والنغمة إلى البناء الهندسي والمنظور).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)

	☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام*. (ضرورية لتعلم كيفية تحديد ورسم مبادئ الترتيب الأساسية مثل المحور، والإيقاع، والتسلسل الهرمي في المباني التي ترسمها). ☐ **لاسو، ب. (٢٠٠٤).** *الرسم الحر*: مقدمة. (كتب خصيصا لتعليم الطالب كيفية استخدام الرسم كأداة للتفكير وتصميم الأفكار، وليس فقط التسجيل).
المراجع الرئيسية (المصادر)	☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٨).** *رسومات معمارية*. (الدليل النهائي لكيفية تواصل المعماريين؛ يعلم الطلاب القواعد القياسية لتمثيل الظلال والأشجار والأشخاص والمقياس البشري في رسوماتهم). ☐ **كليمنت، س. أ. (٢٠٠٦).** *الرسم المعماري والتصوير*. (مرجع رائع لاستخدام وسائط مختلفة—قلم رصاص، حبر، وأقلام تحديد—لالتقاط القوام والمواد). ☐ **أدلة التصميم الأكاديمي العراقي:** استخدم أدلة الأقسام المحلية حول صياغة المعايير لضمان فهم الطلاب للتوقعات الإقليمية للتقديمات الإملائي والمنظورية.
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	☐ **المجلات:** • *مجلة العمارة:* غالبا ما تتضمن مقالات حول دور الرسم في عملية التصميم. • *رسم البيئة المبنية (تقارير علمية):* ابحث عن أوراق حول "رسم الخرائط المكانية المعرفية"— كيف يساعد الرسم المعماري على فهم تضاريس الموقع والتدفقات الحضرية. ☐ **التقارير:** • **تقارير حفظ التراث من اليونسكو:** ممتازة للطلاب لدراسة تقنيات الرسم التي يستخدمها المعماريون لتوثيق المباني التاريخية.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	**Drawing Matter (drawingmatter.org)** ☐ **:** موقع رائد مخصص لدور الرسم في العمارة. يتميز برسومات تاريخية ومعاصرة تكشف عن أفكار معماريين مشهورين عالميا. **First In Architecture (firstinarchitecture.co.uk)** ☐ **:** يقدم دروسا ممتازة وصديقة للطلاب حول المنظور، وكيفية رسم الظلال، وكيفية الرسم بسرعة في الموقع. **ArchDaily** ☐ **- قسم الرسم:** معرض لا نهائي من الرسومات المعمارية عالية الجودة؛ يجب على الطلاب استخدام هذا لتحليل كيفية تمثيل المعماريين الآخرين للتفاصيل والواجهات والأقسام. **Drawabox (drawabox.com)** ☐ **:** رغم أنه عام بطبيعته، إلا أنه أفضل مصدر إلكتروني لإتقان "ميكانيكيات" يد الرسم—وهو ممتاز لبناء الثقة بالنفس والذاكرة العضلية اللازمة لطلاب المرحلة الأولى.

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الرسم والتصميم المعماري	
2 . رمز المقرر:	
ARC ١١٢	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢٢٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.م. علي محمد علي ناجي البريد الإلكتروني: alimnaji@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **إتقان الثقافة البصرية:** اكتساب القدرة على تحديد واستخدام العناصر الأساسية للتصميم—النقطة، الخط، المستوى، والحجم—لإنشاء تركيبات ثنائية وثلاثية الأبعاد ذات معنى. ☐ **تطوير مهارات الرسم اليدوي:** تنمية الكفاءة في استخدام أدوات الرسم التقليدية (أقلام الرصاص، السلالم، مربعات حرف T، والمثلثات) لإنتاج رسومات معمارية دقيقة بمعايير الصناعة. ☐ **فهم الإسقاطات الهندسية:** اكتساب فهم عميق للإسقاطات الإملاكية، بما في ذلك التمثيل الصحيح للمخططات والأقسام والارتفاعات، لترجمة الفضاء ثلاثي الأبعاد إلى وسائط ثنائية الأبعاد. ☐ **تنفيذ مبادئ ترتيب التصميم:** تطبيق المفاهيم الأساسية مثل المحور، التماثل، التسلسل الهرمي، الإيقاع، البيانات، والتحويل لتنظيم وتنظيم تخطيطات التصميم. ☐ **إتقان الأنثروبومترية والمقياس:** استخدام بيانات على نطاق الإنسان لضمان أن جميع المساحات المصممة، والمساحات الصغيرة، والأحجام تكون وظيفية، مريحة، وقادرة على الاستجابة لجسم الإنسان. ☐ **تعزيز الرسم الحر:** طور تنسيق اليد والعين من خلال الرسم الرصدي السريع وتمارين الذاكرة، مما يعزز القدرة على "التفكير على الورق" خلال المرحلة الإبداعية الأولى. ☐ **استكشاف العلاقات المكانية:** تحليل وتصميم التكوينات المكانية الأساسية، بما في ذلك المساحات المتشابكة والمجاورة والمتداخلة، لفهم كيف يعرف الكتلة المعمارية التجارب الداخلية. ☐ **ترجمة المفاهيم إلى نماذج:** بناء المهارة اليدوية والمهارات التقنية في صنع النماذج الفيزيائية، باستخدام مواد متنوعة لاختبار وتحسين وتوصيل أحجام معمارية معقدة.

	□ **تنمية ثقافة الاستوديو الاحترافية:** تعلم الانخراط في عملية النقد المعماري، وصياغة قرارات التصميم بوضوح، ودمج التغذية الراجعة البناءة في أعمال التصميم التكرارية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	اللغة البصرية	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	اللغة البصرية	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	اللغة البصرية	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الترتيب الهندسي	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الترتيب الهندسي	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الترتيب الهندسي	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الرسومات التقنية	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الرسومات التقنية	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الرسومات التقنية	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التصميم المتمحور حول الإنسان	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التصميم المتمحور حول الإنسان	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التفاعل المكاني	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التفاعل المكاني	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التركيب	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الرابع عشر*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التركيب	A1 A2 A3 B2 B3 B5 C1 D1	٤	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٥).** *رسم التصميم*. (الدليل النهائي لتعلم كيفية رسم ما تراه وكيفية تمثيل الشكل المعماري من خلال الخط والنغمة والإسقاط). ☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام*. (النص الأساسي لفهم كيفية هيكلة عناصر مثل المحور، الإيقاع، والتسلسل الهرمي للتصميم). ☐ **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية.** *إرشادات منهج التصميم الأساسية*. (الوثائق الرسمية للمنهج التي تضمن الاتساق في تدريس مهارات التصميم الأساسية عبر الجامعات العراقية).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **نوفرت، إ. (٢٠٢٠).** *بيانات المعماريين*. (ضروري لتعلم كيفية التصميم بناء على الأبعاد البشرية). ☐ **بورتر، ت.، & غودمان، س. (٢٠١٤).** *دليل تقنيات الجرافيك للمعماريين ومصممي الجرافيك والفنانين*. (يوفر تمارين ممتازة لإتقان الرسم الحر وتقنيات العلامات). ☐ **فريدريك، م. (٢٠٠٧).** *١٠١ شيء تعلمته في مدرسة الهندسة المعمارية*. (مصدر عملي لفهم "السبب" وراء مهام الاستوديو، من التأليف الأساسي إلى المنطق الرسمي).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *سجل معماري:* ينشر بشكل متكرر أقسام "أعمال الطلاب" و"التقنية" التي تعرض كيف يمثل المصممون المحترفون الأفكار المعقدة ببساطة. • *مجلة أبحاث التصميم:* ليتمكن الطلاب من فهم المنهجية وراء التجريب التصميمي. ☐ **التقارير:** • **توثيق التراث العالمي لليونسكو (العراق):** مفيد لدراسة هندسة وتصميم العمارة التقليدية في بلاد ما بين النهرين، ويساعد الطلاب على تحليل الأشكال المبنية القائمة.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ArchDaily ☐ **: قسم الرسومات:** قاعدة بيانات مذهلة يمكن للطلاب من خلالها التصفية حسب "المخططات" و"الأقسام" و"الأكسونومتريك" لمعرفة كيف يمثل المحترفون أعمالهم. **First In Architecture (firstinarchitecture.co.uk)** ☐ **:** يقدم أفضل الدروس التعليمية على مستوى الطلاب حول كيفية إعداد لوحة الرسم، وتحسين أوزان الخط، وإنتاج أقسام معمارية عالية الجودة. ☐ **مادة الرسم (drawingmatter.org):** مجموعة رائعة من الرسومات المعمارية التي تستكشف كيف يمكن استخدام الرسم *للتفكير* واختبار الأفكار بدلا من مجرد تسجيلها. **MIT OpenCourseWare** ☐ **- الهندسة المعمارية:** الوصول إلى مواد المناهج، قوائم القراءة، ووصف المشاريع من استوديوهات هندسة معمارية عالمية المستوى.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
رياضيات I	
2 . رمز المقرر:	
ENG 001	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٢٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. مصطفى حسين أبو الوز البريد الإلكتروني: mustafa.hussein@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **المبادئ الهندسية الرئيسية:** تطوير فهم عميق للهندسة الإقليدية، بما في ذلك خصائص الخطوط والمستويات والمضلعات، كأساس للمخطط المعماري وتصميم الارتفاع. ☐ **تطبيق النسب والنسب:** تنفيذ أنظمة التناسب — مثل النسبة الذهبية والأنظمة المعيارية — لخلق تناغم بصري وتوازن في التراكيب المعمارية. ☐ **استخدام الدوال المثلثية:** تطبيق حساب المثلثات (جيب، جيب تمام، مماس) لحساب ارتفاعات المبنى بدقة، ومسافات الموقع، وزوايا الهياكل المعقدة للأسقف وأنظمة التظليل. ☐ **فهم أنظمة الإحداثيات:** الأنظمة الإحداثية ثنائية وثلاثية الأبعاد الرئيسية (ديكارتية، قطبية، أسطوانية، وكروية) لرسم خريطة الفضاء بدقة وتحديد مواقع العناصر المعمارية. ☐ **تحليل التحولات المكانية:** تطبيق مبادئ التماثلات (الترجمة، الدوران، الانعكاس) والتكبير للتعامل مع الأشكال المعمارية وفهم التماثل المكاني. ☐ **تطوير الحدس البنيوي من خلال الرياضيات:** استخدم التحليل الجبري والمتجهات الأساسي لفهم توزيع القوى والمراكز المركزية وعزوم القصور الذاتي في العناصر الهيكلية البسيطة. ☐ **الماستر في القياس والقياس:** إظهار الكفاءة في التحويل بين الواقع الفيزيائي، ورسومات المقاييس، والنماذج، لضمان الدقة في جميع وثائق التصميم. ☐ **استكشاف النمذجة التحليلية:** استخدم مفاهيم التفاضل والتكامل الأساسية (معدلات التغيير، التحسين) لحل مشكلات التصميم العملية، مثل تعظيم مساحة الأرضية مع تقليل استخدام المواد أو تحسين إضاءة النهار. ♪ **تعزيز المنطق الحاسوبي:** تنمية عقلية منطقية لحل المشكلات خطوة بخطوة تتماشى مع متطلبات التصميم بمساعدة الحاسوب وبرامج النمذجة البرامترية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البدائيات الهندسية الرئيسية	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق أنظمة التناسب	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنفيذ الحسابات المثلثية	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	معالجة الإحداثيات المكانية	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	افهم التشابه	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حساب القياس	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق تحليل المتجهات	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حل مشاكل التحسين	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ربط الرياضيات بالضوء والظل	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	إجراء التحليل الإحصائي	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فهم المقاطع المخروطية	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل الهندسة الهيكلية	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأسطح المعمارية النموذجية	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	رياضيات الجسر والمنطق	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	وضع التاريخ في سياق من خلال الرياضيات	A1 A2 A3 B3 C1 D1	٢	*الأسبوع الخامس عشر*
١١. تقييم الدورات					
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا					
١٢. موارد التعلم والتدريس					

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام*. (رغم أنه كتاب تصميم، إلا أن تحليله العميق للأنظمة الهندسية والنسب ومبادئ الترتيب يشكل النص "الرياضي" الأساسي للمعماريين). ☐ **سريفاستافا، أ. ن. (٢٠١٨).** *رياضيات الهندسة للمهندسين المعماريين*. (نص معياري يركز بشكل خاص على البناء الهندسي، وعلم المثلثات، وأنظمة الإحداثيات كما تنطبق على تصميم المباني). ☐ **دليل الرياضيات القسمية:** أي منهج جامعي داخلي يوضح الهندسة الإحداثية المحددة وتحليل المتجهات المطلوبة للمنهج المعماري العراقي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	☐ **نوفرت، إ. (٢٠٢٠).** *بيانات المعماريين*. (ضروري لدراسة الأنظمة المعيارية، والنسب الأنثروبومترية، والقيود الرياضية للفضاءات المتمركزة على الإنسان). ☐ **كوك، ب. (٢٠١٤).** *الرسم: القوة الدافعة للعمارة*. (ممتاز لفهم كيف تترجم الهندسة والخطوط إلى أشكال ثلاثية الأبعاد معقدة). ☐ **دوتشي، م.، & مايستري، د. (٢٠١١).** *علم الرسم: الهندسة، الإسقاط، والمنظور*. (المرجع الأساسي لإتقان الرياضيات وراء الإسقاطات ثلاثية الأبعاد والعمق المكاني).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	☐ **المجلات:** • *مجلة نيكسوس نتورك: العمارة والرياضيات:* المجلة العلمية الرائدة في البحث حول العلاقة بين النظريات الرياضية والتصميم المعماري. • *مجلة الهندسة والرسومات:* مفيدة للطلاب لرؤية كيف تترجم المعادلات الرياضية إلى جمال هيكلي. ☐ **التقارير:** • **تقارير الهندسة الإنشائية حول الهندسة الإسلامية:** تركز بشكل خاص على التعقيد الرياضي والتقطيع للأنماط التاريخية، وهو أمر ذو صلة كبيرة بالتراث المعماري العراقي المحلي.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	☐ **وولفرام ماث وورلد (mathworld.wolfram.com):** أكثر قاموس رياضي إلكتروني شمولا لاستكشاف خصائص المنحنيات والأسطح والأشكال الهندسية. ☐ **ArchDaily: Geometry & Math:** مصدر ممتاز لرؤية كيف يستخدم المعماريون المعاصرون المفاهيم الرياضية (مثل مخططات فورونوي أو الكسور) في تصاميم العالم الحقيقي. ☐ **Geogebra (geogebra.org):** أداة قوية ومجانية للطلاب لرسم الدوال بشكل تفاعلي، واستكشاف الهندسة، وتصور الأشكال ثلاثية الأبعاد في الوقت الحقيقي. ☐ **رمز الهندسة (geometrycode.com):** يوفر تفسيرات سهلة للنسبة الذهبية ونسب أخرى موجودة في الطبيعة والعمارة.

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الإحصاء الهندسي	
2 . رمز المقرر:	
ENG 004	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٧٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. أحمد رعد رديف البريد الإلكتروني:ahmad_al_iraqi2000@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	□ **المبادئ الهندسية الرئيسية:** تطوير فهم عميق للهندسة الإقليدية، بما في ذلك خصائص الخطوط والمستويات والمضلعات، كأساس للمخطط المعماري وتصميم الارتفاع. □ **تطبيق النسب والنسب:** تنفيذ أنظمة التناسب — مثل النسبة الذهبية والأنظمة المعيارية — لخلق تناغم بصري وتوازن في التراكيب المعمارية. □ **استخدام الدوال المثلثية:** تطبيق حساب المثلثات (جيب، جيب تمام، مماس) لحساب ارتفاعات المبنى بدقة، ومسافات الموقع، وزوايا الهياكل المعقدة للأسقف وأنظمة التظليل. □ **فهم أنظمة الإحداثيات:** الأنظمة الإحداثية ثنائية وثلاثية الأبعاد الرئيسية (ديكارتية، قطبية، أسطوانية، وكروية) لرسم خريطة الفضاء بدقة وتحديد مواقع العناصر المعمارية. □ **تحليل التحولات المكانية:** تطبيق مبادئ التماثلات (الترجمة، الدوران، الانعكاس) والتكبير للتعامل مع الأشكال المعمارية وفهم التماثل المكاني. □ **تطوير الحدس البنيوي من خلال الرياضيات:** استخدم التحليل الجبري والمتجهات الأساسي لفهم توزيع القوى والمراكز المركزية وعزوم القصور الذاتي في العناصر الهيكلية البسيطة. □ **الماستر في القياس والقياس:** إظهار الكفاءة في التحويل بين الواقع الفيزيائي، ورسومات المقاييس، والنماذج، لضمان الدقة في جميع وثائق التصميم. □ **استكشاف النمذجة التحليلية:** استخدم مفاهيم التفاضل والتكامل الأساسية (معدلات التغيير، التحسين) لحل مشكلات التصميم العملية، مثل تعظيم مساحة الأرضية مع تقليل استخدام المواد أو تحسين إضاءة النهار. ♪ **تعزيز المنطق الحاسوبي:** تنمية عقلية منطقية لحل المشكلات خطوة بخطوة تتماشى مع متطلبات التصميم بمساعدة الحاسوب وبرامج النمذجة البرامترية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تعريف المتغيرات الإحصائية	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنظيم تردد البيانات	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حساب مقاييس الميل المركزي	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحديد مقاييس التشتت	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق نظرية الاحتمالات	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	إجراء تحليل الانحدار	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اختبار فرضية الإجراء	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل بيانات الموقع	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ظواهر حضرية نموذجية	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصور البيانات للجنة التحكيم	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فهم تقنيات أخذ العينات	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإحصاء الوصفي الماجستير	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تفسير فترات الثقة	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق البرمجيات الإحصائية	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	نقد سلامة البيانات	A1 A2 Aƒ4 B4 B5 C2 D2	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

ديفور، ج. ل. (٢٠٢١). *الاحتمالات والإحصاء للهندسة والعلوم*. (الدليل الأساسي لفهم التوزيعات الإحصائية، اختبار الفرضيات، وتحليل الانحدار في السياقات الهندسية). ☐ **مونتغومري، د. س.، & رونجر، ج. س. (٢٠١٨).** *الإحصاء التطبيقي والاحتمالات للمهندسين*. (ممتاز لتعلم كيفية تنظيم وتفسير مجموعات البيانات الكبيرة، مثل بيانات المناخ البيئي أو أنماط استخدام المباني). ☐ **دليل تحليل بيانات الأقسام (جامعة المثنى):** دليل الكلية الداخلي الذي يوضح الطرق الإحصائية المحددة المطلوبة لتحليل المواقع المحلية ومشاريع البحث المعماري.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
زايسل، ج. (٢٠٠٦). *البحث عن طريق التصميم: البيئة/السلوك/علم الأعصاب في العمارة، الديكورات الداخلية، المناظر الطبيعية، والتخطيط*. ("الكتاب المقدس" للتصميم القائم على الأدلة؛ يعلم كيفية تحليل سلوك الإنسان في الفضاء إحصائيا). ☐ **جروت، ل. ن.، & وانغ، د. (٢٠١٣).** *طرق البحث المعماري*. (ضروري للطلاب ليتعلموا كيفية صياغة سؤال بحثي، وجمع البيانات، وتطبيق الاختبار الإحصائي الصحيح للتحقق من نتائجهم). ☐ **البيانات الإحصائية العراقية للأرصاد الجوية والبيئية:** تقارير رسمية عن أنماط المناخ المحلية (درجة الحرارة، سرعة الرياح، الإشعاع الشمسي) التي تعد مجموعة البيانات الأساسية لمشاريع تحليل مواقع الطلاب.	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *مجلة علم النفس البيئي:* تضم دراسات إحصائية حول كيفية تأثير البيئة المبنية على راحة الإنسان وإنتاجيته. • *البناء والبيئة (إلسيفير):* تنشر تحليلات إحصائية دقيقة حول كيفية تأثير مواد البناء واستراتيجيات التصميم على جودة الهواء الداخلي والأداء الحراري. ☐ **التقارير:** • **تقارير تقييم ما بعد الإشغال (POE):** تقارير الصناعة التقنية التي تستخدم أساليب إحصائية لتدقيق نجاح المباني القائمة — نموذج ممتاز لطلاب المرحلة الأولى ليقتدوا به في أبحاثهم الخاصة.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
أكاديمية **خان - الإحصاء والاحتمالات (khanacademy.org):** المعيار الذهبي للتعلم الذاتي؛ موصى به بشدة للطلاب لإتقان المفاهيم الأساسية مثل اختبار المتوسط، والتباين، والفرضيات. ☐ **علم الإحصاء (statology.org):** يقدم دروسا واضحة وعملية حول كيفية تفسير النتائج الإحصائية في سياق هندسي، مع أمثلة ممتازة باستخدام إكسل/Google Sheets. ☐ **ArchDaily: Data & Metrics (archdaily.com):** ابحث عن "الأداء" أو "المقاييس" لترى كيف تستخدم شركات الهندسة المعمارية المعاصرة البيانات الكمية لتبرير قرارات التصميم. ☐ **Gapminder (gapminder.org):** أداة بصرية رائعة لفهم كيفية التلاعب وعرض مجموعات البيانات العالمية المعقدة—مفيدة للطلاب الذين يتعلمون تقديم بيانات مشاريعهم أمام لجان التحكيم.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
مواد بناء	
2 . رمز المقرر:	
ARC 115	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٠٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. فراس فؤاد عبد الله البريد الإلكتروني: Firas.fuad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحديد خصائص المواد:** التعرف على مواد البناء الشائعة (الحجر، الطوب، الخرسانة، الخشب، الفولاذ) وتصنيفها بناء على خصائصها الفيزيائية والميكانيكية والحرارية. ☐ **فهم أصول المواد:** تتبع دورة حياة المواد من المصدر الخام (الطبيعي أو الصناعي) إلى التصنيع والتركيب، مع التأكيد على الآثار البيئية للإنتاج. ☐ **تقييم عوامل الأداء:** تحليل كيفية استجابة المواد للضغوط البيئية مثل الرطوبة، تقلبات درجة الحرارة، والأحمال الهيكلية، لضمان المتانة والسلامة في البناء. ☐ **تصنيف المواد الرئيسية:** التمييز بين أنواع ودرجات المواد المختلفة (مثل فئات الطوب، أنواع الأسمنت، أنواع الخشب) لاتخاذ قرارات مستنيرة وقائمة على المواصفات. ☐ **ربط المواد بالبناء:** فهم المنطق الأساسي لكيفية دمج وتجميع المواد المختلفة لتشكيل عناصر بناء مثل الجدران والأرضيات والأسطح. ☐ **دمج مفاهيم الاستدامة:** استكشف دور اختيار المواد في تحقيق كفاءة الطاقة، وقابلية إعادة التدوير، واستخدام موارد البناء منخفضة الكربون المتوفرة محليا. ☐ **تطوير المفردات التقنية:** بناء معجم مهني للتواصل بفعالية مع المهندسين والمقاولين والمصنعين فيما يتعلق بمواصفات المواد ومراقبة الجودة. ☐ **إجراء تحليل واختبار المواد:** تطوير المهارات اللازمة لمراقبة وتوثيق واختبار المواد من خلال الزيارات الميدانية لمواقع التصنيع ومشاريع البناء ومتاحف مواد البناء. ☐ **تصميم الجسر وإمكانية التنفيذ:** تعزيز القدرة على تقييم الخصائص الجمالية للمادة (الخام، اللون، التشطيب) فيما يتعلق بأدائها التقني وفعاليتها من حيث التكلفة في المشروع. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	الأسس والعلوم	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	البناء والحجر	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	البناء والحجر	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	مواد التجليد	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	مواد التجليد	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع السادس	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	تكنولوجيا الخرسانة	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع السابع	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	تكنولوجيا الخرسانة	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثامن	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	تيمبر آند وود	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع التاسع	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	المعادن والزجاج	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع العاشر	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	المعادن والزجاج	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الحادي عشر	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	مواد التشطيب	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني عشر	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	مواد التشطيب	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع ١٣	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	التسقيف والعزل المائي	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع عشر	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	التسقيف والعزل المائي	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس عشر	٢	A1 A2 Af4 B1 B3 B5 C2 D2	الاستدامة	الحضور	الاختبار اليومي

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	☐ **بونميا، ب. س.، جاين، أ. ك.، وجاين، أ. ك. (٢٠١٧).** *بناء المباني*. (النص التقني الحاسم لفهم كيفية تطبيق مواد مثل الطوب والحجر والخرسانة في البناء). ☐ **دوغال، س. ك. (٢٠١٦).** *مواد البناء*. (يوفر تحليلا واضحا ومنظما للخصائص الفيزيائية والميكانيكية لجميع مواد البناء القياسية). ☐ **المواصفات القياسية العراقية (IQS):** الوثائق التنظيمية الرسمية لاختبار المواد ومراقبة الجودة في العراق (ضرورية لفهم الطلاب للامتثال المحلي للبناء).
المراجع الرئيسية (المصادر)	☐ **ألين، إ.، & إيانو، ج. (٢٠١٩).** *مرافق استوديو المهندس: قواعد عامة للتصميم الأولي*. (مفيد لفهم المواد المناسبة لأنواع الهياكل المختلفة والبنايات). ☐ **تشادلي، ر.، & غرينو، ر. (٢٠٢٠).** *دليل بناء المباني*. (المعيار الذهبي للمخططات التي تظهر كيف يتم تفصيل المواد المختلفة وتوصيلها عند الزوايا والأسقف والأساسات). ☐ **بهافيكاتي، س. س. (٢٠١٥).** *مواد البناء*. (يركز على أداء المواد تحت ظروف مناخية مختلفة، وهو أمر ذو صلة كبيرة بالسياق العراقي).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	☐ **المجلات:** • *مواد البناء والبناء (إسفير):* المجلة الرائدة في أبحاث أداء المواد الجديدة، والإضافات الخرسانية، والمركبات المستدامة. • *مجلة العمارة المستدامة والهندسة المدنية:* تركز على المواد منخفضة الكربون وهياكل المباني الموفرة للطاقة. ☐ **التقارير:** • **ملخصات مؤسسة أبحاث المباني (BRE):** تقارير فنية حول كيفية منع فشل المواد (مثل الرطوبة، التفتح في الطوب، كربنة الخرسانة). • **تقارير الوكالة الدولية للطاقة (IEA) حول المباني المستدامة:** من الضروري للطلاب فهم كيفية اختيار المواد التي تقلل من البصمة الطاقية الكلية للمبنى.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	☐ **تصميم المباني (designingbuildings.co.uk):** ويكي مفتوح الوصول مذهل يشرح تقريبا كل مواد بناء مستخدمة في البناء الحديث، مع مخططات تقنية. ☐ **ArchDaily: فنة المواد:** تتيح للطلاب رؤية كيف يستخدم المعماريون المعاصرون المواد التقليدية (مثل الطوب والحجر) بطرق حديثة ومبتكرة. ☐ **MatWeb (matweb.com):** قاعدة بيانات شاملة لخصائص المواد (مثل الكثافة، التوصيل الحراري، قوة الضغط) يمكن للطلاب استخدامها في أبحاثهم التقنية. ☐ **The Constructor (theconstructor.org):** يقدم أدلة واضحة خطوة بخطوة حول كيفية اختبار المواد في المختبر وكيفية أدائها في موقع البناء.

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
فيزياء	
2 . رمز المقرر:	
ARC 121	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٠٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. فراس فؤاد عبد الله البريد الإلكتروني: Firas.fuad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **الوحدات الرئيسية، الأبعاد، والتكبير:** فهم الكميات الفيزيائية (الطول، الوقت، الكتلة، القوة) ووحداتها، مع ضمان الدقة في الحسابات الهيكلية والبيئية. ☐ **تطبيق مبادئ الاستاتيكا:** تحليل القوى والمتجهات والتوازن في الهياكل البسيطة لفهم كيفية دعم المباني لنفسها تحت الجاذبية والأحمال الخارجية. ☐ **فهم آليات نقل الحرارة:** تطبيق مبادئ التوصيل الحراري والحمل الحراري والإشعاع لتقييم الأداء الحراري لأغلفة المباني والعزل. ☐ **إتقان الضوء والبصريات:** تطبيق قوانين الانعكاس والانكسار لتحليل الإضاءة النهارية الطبيعية والظلال وسلوك الضوء داخل الفضاءات الداخلية. ☐ **تحليل الصوت والصوتيات:** فهم فيزياء حركة الموجات والتردد وامتصاص الصوت لتصميم مساحات ذات جودة صوتية مثالية وتحكم في الضوضاء. ☐ **تقييم الحفاظ على الطاقة:** تطبيق قوانين الديناميكا الحرارية لحل المشكلات الأساسية لكفاءة الطاقة، وتحسين أداء المباني في المناخ العراقي. ☐ **ربط الفيزياء بخصائص المواد:** استكشف كيف تحدد الخصائص الفيزيائية (الكثافة، التوصيل الحراري، المرونة) اختيار مواد البناء. ☐ **فهم ميكانيكا الموائع في العمارة:** فهم المبادئ الأساسية لتدفق الهواء وفروق الضغط لتصميم التهوية الطبيعية والراحة التي تعمل بالرياح. ☐ **تطوير حل المشكلات الكمي:** تنمية نهج علمي صارم لتحديد وحل القيود الفيزيائية خلال مرحلة التصميم في المشروع. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الميكانيكا والاستاتيكا	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الميكانيكا والاستاتيكا	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الميكانيكا والاستاتيكا	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الديناميكا الحرارية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الديناميكا الحرارية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الديناميكا الحرارية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البصريات المعمارية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البصريات المعمارية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البصريات المعمارية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البصريات المعمارية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الفيزياء الصوتية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الفيزياء الصوتية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الفيزياء الصوتية	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ديناميكا الموائع	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ديناميكا الموائع	A1 A2 Aí4 B1 B3 C1 D1 D2	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

□ **سريفاستافا، أ. ن. (٢٠١٨).** *الفيزياء للمعماريين*. (النص التمهيدي القياسي الذي يربط بين القوانين الفيزيائية وممارسات البناء). □ **ألين، إ.، & إيانو، ج. (٢٠١٩).** *مرافق استوديو المهندس: قواعد عامة للتصميم الأولي*. (ضروري لتعلم "القواعد الكاملة" الفيزيائية المتعلقة بالامتدادات الهيكلية، والأحمال، والأداء البيئي).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)

□ **دليل الفيزياء القسم (جامعة المثانى):** الدليل الداخلي الذي يلخص الوحدات الفيزيائية الأساسية، وعوامل التحويل، والمتغيرات المناخية الإقليمية (شدة الشمس، الرطوبة) ذات الصلة بالعراق.	
□ **براون، ج. ز.، & ديكاي، م. (٢٠١٤).** *الشمس، الريح، والضوء: استراتيجيات التصميم المعماري.* (المرجع النهائي لتطبيق الديناميكا الحرارية، الهندسة الشمسية، وديناميكا الموائع في التصميم المعماري). □ **جيفوني، ب. (١٩٩٨).** *اعتبارات المناخ في التصميم المباني والحضري.* (ذو صلة كبيرة بطلاب المثنى؛ فهي توفر الأساس الفيزيائي لكيفية تنظيم كتلة المباني والمواد للحرارة في المناخات الجافة والحارة). □ **مور، ف. (١٩٩٣).** *أنظمة التحكم البيئي: التدفئة، التبريد، الإضاءة.* (يوفر المنطق الرياضي والفيزيائي وراء كيفية تحكمنا في بيئات المباني).	المراجع الرئيسية (المصادر)
□ **المجلات:** • *البناء والبيئة (إلسيفير):* تنشر أبحاثا حول فيزياء انتقال الحرارة، والتهوية الطبيعية، والإضاءة النهارية في المباني. • *مجلة العمارة المستدامة والهندسة المدنية:* تتناول تقارير حول كيفية تقليل خصائص المواد الفيزيائية (مثل الكتلة الحرارية) من استهلاك طاقة المباني. □ **التقارير:** • **الوكالة الدولية للطاقة (IEA) - برنامج الطاقة في المباني والمجتمعات:** تقارير تقنية حول كيف يمكن لاستراتيجيات التصميم الفيزيائي أن تقلل بشكل كبير من متطلبات التبريد في العمارة ذات المناخ الحار.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
□ **دليل تصميم المباني الكامل (WBDG.org):** مورد شامل مدعوم من الحكومة يوفر معايير تقنية حول فيزياء المباني، تصميم الأغلف، والأداء البيئي. □ **مستشار المناخ (energy-design-tools.aud.ucla.edu):** أداة قوية يمكن للطلاب استخدامها لتصور بيانات المناخ المحلية (الشمس، الرياح، درجة الحرارة) بطريقة تجعل المبادئ الفيزيائية بديهية. □ **فصل الفيزياء (physicsclassroom.com):** ممتاز لإتقان المفاهيم الأساسية للضوء والصوت والقوى من خلال المحاكاة التفاعلية والاختبارات السابقة. **ArchDaily** □ **: تكنولوجيا البناء:** تتيح للطلاب رؤية كيفية تطبيق الشركات الواقعية للمبادئ الفيزيائية (مثل العزل الحراري، والتظليل) في هياكل المباني عالية الأداء.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
مبادئ الفن والعمارة	
2 . رمز المقرر:	
ARC 112	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٥٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: Saad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **إتقان اللغة البصرية:** تعريف وتحليل العناصر الأساسية للفن البصري—النقطة، الخط، الشكل، الشكل، الفضاء، الملم، واللون—كما تظهر في اللوحات والهياكل المعمارية. ☐ **تحليل مبادئ الترتيب:** تحديد وتطبيق مبادئ التصميم العالمية مثل التوازن، والتباين، والتأكيد، والإيقاع، والوحدة، والتسلسل الهرمي لتنظيم التراكيب المعمارية. ☐ **استكشاف العلاقة بين الفن والعمارة:** فحص نقدي كيف أثرت الحركات في الفن (مثل دي ستيل، التكعيبية، التبسيطية) تاريخيا على الشكل المعماري والمساحة. ☐ **تطوير الملاحظة النقدية:** تنمية القدرة على "قراءة" المباني والأعمال الفنية، وتحديد النية، والمنطق الشكلي، والسياق الاجتماعي والثقافي وراء إنشائها. ☐ **فهم الإدراك المكاني:** استكشف علم نفس الفضاء، وفحص كيف تؤثر المقياس والنسبة والضوء على التجربة العاطفية والجسدية البشرية داخل هيكل. ☐ **تحليل السوابق التاريخية:** تقييم الأعمال التاريخية والمعاصرة الرئيسية في العمارة لفهم تطور تقنيات البناء والأيديولوجيات الفنية. نظرية **الجسر وممارسته:** ترجمة مفاهيم الفن التجريدي (مثل "التوتر" أو "عدم التماثل") إلى قرارات تصميم معماري ملموسة في مشاريع الاستوديو. ☐ **تقييم أنظمة النسب:** تحليل المنطق الرياضي والهندسي وراء التناغم الجمالي، بما في ذلك النسبة الذهبية، وتسلسلات فيبوناتشي، وأنظمة الشبكة. ☐ **التواصل مع النية الجمالية:** تطوير مفردات مهنية للتعبير عن خيارات التصميم والدفاع عنها بناء على المبادئ الفنية والأطر النظرية خلال لجان التحكيم في الاستوديو. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل العناصر الشكلية	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق أنظمة الترتيب	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تقييم أنظمة النسب	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فهم الفضاء والفراغ	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فحص الضوء والظل	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ربط تاريخ الفن بالعمارة	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استكشاف الإدراك المكاني	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل السوابق التاريخية	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق النظرية في التطبيق	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تقييم مقياس الإنسان	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	وضع النظام الثقافي في سياق	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	إجراء التحليل المقارن	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	طور مفردات مهنية	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التفكير النظري الوثائقي	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تركيب الجماليات والوظيفة	A1 A2 A3 B2 B4 B5 C2	٤	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

□ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام*. (النص الأساسي لكل طالب هندسة معمارية؛ يشرح بصريا كيف يتم تنظيم النقطة والخط والمستوى والحجم في الفضاء المعماري).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)

	□ **لاسو، ب. (٢٠٠٠).** *التفكير الجرافيكي للمعماريين والمصممين*. (يركز على كيفية استخدام الرسم كوسيلة لفهم وتوصيل المفاهيم الفنية والمعمارية). □ **دليل نظرية القسم:** دليل هيئة التدريس الداخلي لمدرسة المثانى الذي يغطي مناهج تربوية محددة لتاريخ العمارة العراقية المحلية والجماليات المعاصرة.
المراجع الرئيسية (المصادر)	□ **أرنهايم، ر. (١٩٧٧).** *ديناميكيات الشكل المعماري*. (ضروري لفهم كيف يدرك البشر الأشكال والمساحات المعمارية وكيف يستجيبون عاطفيا). □ **روث، إل. إم. (٢٠١٣).** *فهم العمارة: عناصرها، تاريخها، ومعناها*. (مرجع شامل لكيفية تشكيل القوى الثقافية والفنية والاجتماعية للأشكال المعمارية عبر التاريخ). □ **غومبريتش، إ. ه. (١٩٩٥).** *قصة الفن*. (المرجع النهائي لتاريخ الفن؛ يجب على الطلاب قراءته لفهم كيف تطورت الجماليات المعمارية جنبا إلى جنب مع الرسم والنحت).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	• **المجلات:** ○ *مجلة العمارة (RIBA):* تقدم خطابا معاصرا حول العلاقة بين النظرية والتطبيق. ○ *مجلة نيكسس نتورك:* تركز على تقاطع الهندسة المعمارية والهندسة والفنون — مفيدة جدا لفهم أنظمة النسب مثل النسبة الذهبية. • **التقارير:** ○ **تقارير التراث العالمي لليونسكو حول العمارة في بلاد ما بين النهرين:** من الضروري لطلاب المثنى دراسة كيف كانت الأشكال الهيكلية العراقية القديمة (مثل القوس والقب) تعبيرات فنية وحلول هندسية في آن واحد.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	□ **Smarthistory (smarthistory.org):** مصدر وسائط متعددة مجاني عالي الجودة يحلل الفن والعمارة من خلال فيديوهات قصيرة يقودها خبراء. إنها أفضل نقطة انطلاق لفهم الحركات الفنية. □ **ArchDaily - Theory (archdaily.com/tag/theory):** قاعدة بيانات ضخمة للمشاريع المعاصرة تتيح للطلاب تحليل كيفية تطبيق المعماريين المعاصرين ل "مبادئ الفن" (مثل الإيقاع والتباين) في عالم اليوم. □ **جيتي: الفن والعمارة (getty.edu):** يوفر موارد تعليمية معمقة حول الأساليب التاريخية والمواد/التقنيات المستخدمة في إنشائها. □ **First In Architecture (firstinarchitecture.co.uk):** يقدم أدلة رائعة على مستوى الطلاب حول كيفية تحليل ورسم المبادئ المعمارية، وهي مثالية للتعلم التكميلي.

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
تصميم معماري ا	
2 . رمز المقرر:	
ARC 123	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢٢٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د. هديل سعد المرعب البريد الإلكتروني: hadel.arch@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تطوير الثقافة البصرية:** فهم وتطبيق العناصر الأساسية للتصميم—النقطة، الخط، المستوى، والحجم—لإنشاء تركيبات ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد متناغمة. ☐ **مبادئ الترتيب الرئيسية:** تحديد وتنفيذ مبادئ الترتيب المعماري الأساسية مثل المحور، التماثل، التسلسل الهرمي، الإيقاع، المرجع، والتحويل. ☐ **فهم الحجم والنسبة البشرية:** تعلم العلاقة بين جسم الإنسان والبيئة المبنية، باستخدام الأنثروبومترية لتحديد المساحات الوظيفية والأحجام المكانية المريحة. ☐ **استكشاف العلاقات المكانية:** تحليل وتصميم العلاقات المكانية الأساسية، بما في ذلك الفضاء داخل الفضاء، والمساحات المتداخلة، والفضاءات المجاورة، والمساحات المرتبطة بفضاء ثالث مشترك. ☐ **ترجمة الأبعاد الثنائية إلى ثلاثية الأبعاد:** تطوير القدرة المعرفية والتقنية على تحويل الرسومات المفاهيمية ثنائية الأبعاد والإسقاطات الإملاكية إلى نماذج فيزيائية ثلاثية الأبعاد. ☐ **التمثيل المعماري الرئيسي:** اكتساب المهارات الأساسية في الرسم المعماري، بما في ذلك الاستخدام الصحيح لأوزان الخطوط، والمقاييس، والقواعد القياسية للمخططات والأقسام والارتفاعات. ☐ **تعزيز التفكير المجرد:** تشجيع القدرة على تجريد الأفكار المعقدة إلى أشكال هندسية بسيطة، مما يسمح للطلاب بالتركيز على "الجوهر" بدلا من الزخرفة الحرفية. ☐ **تطوير حرفة صنع النماذج:** بناء مهارة ودقة يدوية في صنع النماذج الفيزيائية، باستخدام مواد متنوعة (سبورة بيضاء، رغوة، خشب) لاختبار وتوصيل الأفكار المكانية. ☐ **تنمية ثقافة النقد النقدي:** قدم عملية "لجنة الاستوديو"، حيث تعلم الطلاب كيفية تقديم أعمالهم شفهيا وكيفية قبول وتطبيق النقد المعماري البناء. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	عناصر الشكل	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	عناصر الشكل	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الترتيب والتنظيم	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الترتيب والتنظيم	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الترتيب والتنظيم	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	البعد البشري	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	البعد البشري	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	البعد البشري	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التفاعل المكاني	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التفاعل المكاني	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التفاعل المكاني	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	أساسيات المسودة	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	أساسيات المسودة	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التركيب النهائي	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التركيب النهائي	A1 A2 A3 Aأ4 B1 B3 B5 D1	١٠	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	
	☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام.*

• **الغرض:** هذا هو الدليل الأساسي لطلاب المرحلة الأولى. يشرح الكتاب جوهر "المفردات" في التصميم — النقطة، الخط، المستوى، والحجم — وكيفية تنظيمها باستخدام مبادئ مثل التسلسل الهرمي والإيقاع. ☐ **نويفرت، إ. (٢٠١٩).** *بيانات المعماريين*. • **الغرض:** ضروري لتعلم **الأنثروبومترية** (القياسات البشرية). يجب على الطلاب استخدام هذا لضمان أن تصاميمهم — حتى الملاجئ البسيطة — تناسب جسم الإنسان وحركاته الوظيفية. ☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٨).** *رسومات معمارية*. • **الغرض:** يعلم "لغة الرسم". يغطي أوزان الأسطر، والإسقاطات الإملائية (المخططات/الأقسام/الارتفاعات)، والرموز التقنية المطلوبة لتقديم الاستوديو بمعايير احترافية.	
☐ **فريدريك، م. (٢٠٠٧).** *١٠١ شيء تعلمته في مدرسة الهندسة المعمارية*. • **التركيز:** دليل موجز وبصري للغاية يشرح مفاهيم معمارية معقدة (مثل "علاقة صلبة والفراغ" أو "مخططات الأجزاء") بمصطلحات بسيطة للمبتدئين. ☐ **أونوين، س. (٢٠١٤).** *تحليل العمارة*. • **التركيز:** يعلم الطلاب كيفية "قراءة" المباني. يركز على كيفية تعريف العناصر الأساسية مثل الجدران والموقد والحفر "المكان". • **المبادئ العامة لقانون البناء العراقي: * التركيز:** بينما يكون التصميم في المرحلة الأولى مجرد تجريد، فإن إدخال المعايير الإقليمية لارتفاع الغرف والسلامة الأساسية يضمن أساسا واقعيا.	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *المراجعة المعمارية (أركنساس): ممتازة* لدراسة "الصورة الكبيرة" للتصميم والتصوير عالي الجودة للتراكيب المكانية. • *دوموس:* مجلة دولية رائدة في مجال العمارة والتصميم تركز على تقاطع الفن والفضاء. ☐ **التقارير/المونوغرافيات:** • **تقارير التراث من اليونسكو حول بلاد ما بين النهرين:** تحديدا فيما يتعلق بالمنطق المكاني لمدينة أور وبابل القديمة، مع توفير السياق التاريخي المحلي لتمارين "صنع المكان" في المرحلة الأولى.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **ArchDaily (archdaily.com):** أكثر موقع معماري زيارة. يجب على الطلاب استخدام فئات "الجناح" أو "الصغير الحجم" للعثور على سوابق لمشاريعهم في الاستوديو. ☐ **First In Architecture (firstinarchitecture.co.uk):** يقدم دروسا ممتازة وسهلة الفائدة للطلاب حول الرسم المعماري، وصنع النماذج، وفهم الحجم. ☐ **Great Buildings Online (greatbuildings.com):** قاعدة بيانات قابلة للبحث للعمارة الكلاسيكية مع صور، نماذج ثلاثية الأبعاد، ومخططات للتحليل التاريخي. ☐ **مؤسسة العمارة مجانية:** تقدم محاضرات وموارد مجانية موجهة خصيصا للطلاب الذين قد يكون لديهم وصول محدود إلى المكتبات الفعلية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
رياضيات II	
2 . رمز المقرر:	
ENG 005	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٢٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. مصطفى حسين أبوالوز البريد الإلكتروني: mustafa.hussein@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	□ **المبادئ الهندسية الرئيسية:** تطوير فهم عميق للهندسة الإقليدية، بما في ذلك خصائص الخطوط والمستويات والمضلعات، كأساس للمخطط المعماري وتصميم الارتفاع. □ **تطبيق النسب والنسب:** تنفيذ أنظمة التناسب — مثل النسبة الذهبية والأنظمة المعيارية — لخلق تناغم بصري وتوازن في التراكيب المعمارية. □ **استخدام الدوال المثلثية:** تطبيق حساب المثلثات (جيب، جيب تمام، مماس) لحساب ارتفاعات المبنى بدقة، ومسافات الموقع، وزوايا الهياكل المعقدة للأسقف وأنظمة التظليل. □ **فهم أنظمة الإحداثيات:** الأنظمة الإحداثية ثنائية وثلاثية الأبعاد الرئيسية (ديكارتية، قطبية، أسطوانية، وكروية) لرسم خريطة الفضاء بدقة وتحديد مواقع العناصر المعمارية. □ **تحليل التحولات المكانية:** تطبيق مبادئ التماثلات (الترجمة، الدوران، الانعكاس) والتكبير للتعامل مع الأشكال المعمارية وفهم التماثل المكاني. □ **تطوير الحدس البنيوي من خلال الرياضيات:** استخدم التحليل الجبري والمتجهات الأساسي لفهم توزيع القوى والمراكز المركزية وعزوم القصور الذاتي في العناصر الهيكلية البسيطة. □ **الماستر في القياس والقياس:** إظهار الكفاءة في التحويل بين الواقع الفيزيائي، ورسومات المقاييس، والنماذج، لضمان الدقة في جميع وثائق التصميم. □ **استكشاف النمذجة التحليلية:** استخدم مفاهيم التفاضل والتكامل الأساسية (معدلات التغيير، التحسين) لحل مشكلات التصميم العملية، مثل تعظيم مساحة الأرضية مع تقليل استخدام المواد أو تحسين إضاءة النهار. ♪ **تعزيز المنطق الحاسوبي:** تنمية عقلية منطقية لحل المشكلات خطوة بخطوة تتماشى مع متطلبات التصميم بمساعدة الحاسوب وبرامج النمذجة البرامترية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البدائيات الهندسية الرئيسية	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق أنظمة التناسب	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنفيذ الحسابات المثلثية	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	معالجة الإحداثيات المكانية	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	افهم التشابه	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حساب القياس	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تطبيق تحليل المتجهات	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حل مشاكل التحسين	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ربط الرياضيات بالضوء والظل	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	إجراء التحليل الإحصائي	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فهم المقاطع المخروطية	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل الهندسة الهيكلية	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأسطح المعمارية النموذجية	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	رياضيات الجسر والمنطق	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	وضع التاريخ في سياق من خلال الرياضيات	A1 A3 Aأ4 B2 B4 B5 C2 D1	٢	*الأسبوع الخامس عشر*
١١. تقييم الدورات					
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا					
١٢. موارد التعلم والتدريس					

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	▯ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام*. (رغم أنه كتاب تصميم، إلا أن تحليله العميق للأنظمة الهندسية والنسب ومبادئ الترتيب يشكل النص "الرياضي" الأساسي للمعماريين). ▯ **سريفاستافا، أ. ن. (٢٠١٨).** *رياضيات الهندسة للمهندسين المعماريين*. (نص معياري يركز بشكل خاص على البناء الهندسي، وعلم المثلثات، وأنظمة الإحداثيات كما تنطبق على تصميم المباني). ▯ **دليل الرياضيات القسمية:** أي منهج جامعي داخلي يوضح الهندسة الإحداثية المحددة وتحليل المتجهات المطلوبة للمنهج المعماري العراقي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	▯ **نوفرت، إ. (٢٠٢٠).** *بيانات المعماريين*. (ضروري لدراسة الأنظمة المعيارية، والنسب الأنثروبومترية، والقيود الرياضية للفضاءات المتمركزة على الإنسان). ▯ **كوك، ب. (٢٠١٤).** *الرسم: القوة الدافعة للعمارة*. (ممتاز لفهم كيف تترجم الهندسة والخطوط إلى أشكال ثلاثية الأبعاد معقدة). ▯ **دوتشي، م.، & مايستري، د. (٢٠١١).** *علم الرسم: الهندسة، الإسقاط، والمنظور*. (المرجع الأساسي لإتقان الرياضيات وراء الإسقاطات ثلاثية الأبعاد والعمق المكاني).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	▯ **المجلات:** • *مجلة نيكسوس نتورك: العمارة والرياضيات:* المجلة العلمية الرائدة في البحث حول العلاقة بين النظريات الرياضية والتصميم المعماري. • *مجلة الهندسة والرسومات:* مفيدة للطلاب لرؤية كيف تترجم المعادلات الرياضية إلى جمال هيكلي. ▯ **التقارير:** • **تقارير الهندسة الإنشائية حول الهندسة الإسلامية:** تركز بشكل خاص على التعقيد الرياضي والتقطيع للأنماط التاريخية، وهو أمر ذو صلة كبيرة بالتراث المعماري العراقي المحلي.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	▯ **وولفرام ماث وورلد (mathworld.wolfram.com):** أكثر قاموس رياضي إلكتروني شمولا لاستكشاف خصائص المنحنيات والأسطح والأشكال الهندسية. ▯ **ArchDaily: Geometry & Math:** مصدر ممتاز لرؤية كيف يستخدم المعماريون المعاصرون المفاهيم الرياضية (مثل مخططات فورونوي أو الكسور) في تصاميم العالم الحقيقي. ▯ **Geogebra (geogebra.org):** أداة قوية ومجانية للطلاب لرسم الدوال بشكل تفاعلي، واستكشاف الهندسة، وتصور الأشكال ثلاثية الأبعاد في الوقت الحقيقي. ▯ **رمز الهندسة (geometrycode.com):** يوفر تفسيرات سهلة للنسبة الذهبية ونسب أخرى موجودة في الطبيعة والعمارة.

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
اللغة الإنكليزية ا	
2 . رمز المقرر:	
UNI 001	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٥٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د. أمجد محمد فاضل حسين البريد الإلكتروني: amjad.muhamad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **مصطلحات العمارة الرئيسية:** تطوير مفردات قوية للمصطلحات المعمارية الأساسية (مثل الأنظمة الإنشائية، مواد البناء، العناصر الحضرية، المفاهيم المكانية) لقراءة الأدبيات المعمارية العالمية. ☐ **تعزيز الفهم التقني للقراءة:** تحليل واستخراج المعلومات الأساسية من الأدلة التقنية، والمجلات المعمارية، وقوانين البناء المكتوبة بالإنجليزية. ☐ **تحسين مهارات الكتابة التقنية:** مارس صياغة وصفات مختصرة واحترافية للمشاريع، والملاحظات الفنية، ومواصفات المواد لمحافظ التصميم. ☐ **تطوير الكفاءة في العرض الشفهي:** بناء الثقة في عرض المفاهيم المعمارية، ونوايا التصميم، وأبحاث التصميم للجمهور باستخدام اللغة الإنجليزية المهنية المناسبة. ☐ **مفردات خاصة بالبرمجيات الرئيسية:** فهم الأوامر الإنجليزية، وصف الأدوات، وملفات المساعدة المرتبطة بالبرمجيات القياسية في الصناعة (أوتوكاد، سكتش أب، ريفيت، إلخ). ☐ **تحليل الخطاب المعماري العالمي:** تفاعل مع أخبار ونظريات العمارة باللغة الإنجليزية (مثل منصات مثل *ArchDaily* أو *Dezeen*) للبقاء على اطلاع بالاتجاهات الدولية. ☐ **تطبيق القواعد في السياق:** استخدم هياكل النحو الإنجليزية المهنية (الصوت المبني للمبني للمجهول للوصف التقني، ووضع الأوامر لتعليمات البناء) لتحسين جودة التوثيق التقني. ☐ **تسهيل البحث التعاوني:** تعلم البحث عن أوراق بحثية وتقارير باللغة الإنجليزية وتركيبها والاقتباس منها لدعم أبحاث التصميم المعماري. ☐ **تطوير المراسلات المهنية:** تعلم كتابة رسائل البريد الإلكتروني ورسائل التغطية المهنية المناسبة لطلبات التدريب المستقبلي والتواصل الأكاديمي الدولي. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	تحديد المفردات المعمارية الأساسية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	التنقل بين واجهات البرمجيات	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	تحليل الكتيبات الفنية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	مارس الصوت المبني للمبني في التوثيق	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	تلخيص أخبار العمارة	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع السادس	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	نية التصميم المفصل	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع السابع	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	مسودة رسائل البريد الإلكتروني المهنية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثامن	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	فهم قوانين البناء	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع التاسع	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	قم بإجراء أبحاث عبر الإنترنت.	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع العاشر	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	تحليل مفاهيم التخطيط الحضري	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الحادي عشر	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	اكتب ملخصات مشروع موجزة	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني عشر	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	الطلاقة في العرض بشكل رئيسي.	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع ١٣	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	تفسير مصطلحات المناخ/البيئة	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع عشر	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	نقد السوابق المعمارية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس عشر	٢	A1 A2 B1 B3 B4 D1	إعداد السير الذاتية والمحافظ	الحضور	الاختبار اليومي

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	☐ **غليندينغ، إي. إتش.، & بول، أ. (٢٠٠٨).** *التقنية ١ (الإنجليزية في أكسفورد للوظائف).* (النص القياسي لطلاب الهندسة والعمارة، مع التركيز على مفردات التصميم والمواد والتكنولوجيا). ☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام.* (يستخدم هنا كمرجع لغوي؛ يستخدم الطلاب التعاريف والوصف الإنجليزي في هذا الكتاب لبناء مفرداتهم المهنية). ☐ **مسرد العمارة الإنجليزية للأقسام:** وثيقة داخلية للمثنى تحتوي على المصطلحات المعمارية الأساسية (مكونات المبناء، المواد، ومصطلحات تحليل الموقع) لضمان الاتساق عبر المرحلة.
المراجع الرئيسية (المصادر)	☐ **مختبر الكتابة عبر الإنترنت في بوردو (OWL):** الدليل النهائي للكتابة الأكاديمية، وأنماط الاستشهاد (APA/هارفارد)، والمراسلات الرسمية عبر البريد الإلكتروني. ☐ **دليل المهندس المعماري للممارسة المهنية (أقسام المفردات والتواصل):** يستخدم لتعليم الطلاب النبرة الرسمية المطلوبة لمواصفات العمارة وملخصات المشاريع. ☐ **قاموس العمارة والبناء (سيريل م. هاريس):** المرجع الأساسي للتحقق من المعنى الدقيق للمصطلحات التقنية في الإنجليزية، وتجنب سوء الفهم الشائع في الترجمة.
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	☐ **المجلات:** • *مراجعة العمارة: ممتازة* لتعلم اللغة الوصفية عالية المستوى والنقد المعماري المعتمد على السرد. • *مجلة التعليم المعماري:* مفيدة لفهم كيفية مناقشة ومفاهيم العمارة باللغة الإنجليزية الأكاديمية. ☐ **التقارير:** • **مواصفات الصناعة (MasterFormat):** فهم لغة مواصفات المواد — أمر ضروري لكتابة توثيق المشروع باللغة الإنجليزية.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	☐ **ArchDaily (archdaily.com):** يجب على الطلاب قراءة وصف مشروع واحد في الأسبوع. وهي أفضل مصدر للإنجليزية المعمارية المعاصرة والاحترافية المستخدمة في التطبيق العملي. ☐ **WordReference (wordreference.com):** بعيدا عن الترجمة فقط، المنتديات هنا ممتازة للعثور على ترجمات تقنية خاصة بالسياق في الهندسة المعمارية. ☐ **Dezeen (dezeen.com):** مجلة تصميم عالمية تقدم أمثلة واضحة وحديثة حول كيفية عرض مفاهيم التصميم باللغة الإنجليزية الموجزة. ☐ **قنوات يوتيوب للمهندسين المعماريين الإنجليزية (مثل "محاضرات العمارة"):** الاستماع إلى المعماريين الناطقين بالإنجليزية وهم يشرحون أعمالهم يساعد الطلاب على تطوير "عرض" العرض الشفهي الخاص بهم.

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	
الديمقراطية و حقوق الانسان	
١٤. رمز المقرر:	
UNI 006	
١٥. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
١٦. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
١٧. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
١٨. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٥٠ ساعة	
١٩. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: ا.م.د. أمجد محمد فاضل حسين البريد الإلكتروني: amjad.muhamad@mu.edu.iq	
٢٠. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	□ **المفاهيم الأساسية الرئيسية:** تعريف تاريخ وتطور وخصائص حقوق الإنسان والديمقراطية الأساسية كما هو منصوص عليها في الدساتير الوطنية والإعلانات الدولية. □ **تحليل الإعلانات العالمية:** فحص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بشكل نقدي وفهم كيف تؤثر هذه المبادئ على الأطر القانونية الحديثة والحوكمة الاجتماعية. □ **تنمية المواطنة الديمقراطية:** تعزيز فهم المواطنة النشطة، بما في ذلك حقوق وواجبات الأفراد داخل المجتمع العراقي الديمقراطي، مع التركيز على المشاركة والمسؤولية. □ **ربط الحقوق بالفضاء العام:** استكشف دور العمارة كمحفز للديمقراطية، وتحليل كيف تعزز المساحات العامة (الساحات، الحدائق، مراكز المجتمع) الشمولية والنقاش والتماسك الاجتماعي. □ **فهم التصميم الشامل والمتاح:** ربط الحق الإنساني في التنقل والمساواة بالضرورة المعمارية للتصميم الشامل، لضمان أن تكون المساحات متاحة لجميع الأفراد بغض النظر عن قدراتهم الجسدية. □ **تحليل العدالة الاجتماعية في التخطيط:** إدراك كيف يمكن لقرارات التخطيط الحضري والتصميم المعماري أن تخفف أو تزيد من الفصل الاجتماعي والفقر وعدم المساواة. □ **استكشاف الحساسية الثقافية:** تطوير الوعي بالهوية الثقافية والتراث كحقوق أساسية، وتشجيع تصاميم تحترم وتعكس التقاليد المتنوعة للمجتمعات المحلية. ♪ **تعزيز الممارسة المهنية الأخلاقية:** تنمية روح النزاهة المهنية، مع التركيز على دور المهندس في حماية المصالح العامة والشفافية والعدالة الاجتماعية. □ **تطوير الحوار والتفكير النقدي:** تعزيز المهارات في الحوار والمناظرة وحل المشكلات التعاوني، وإعداد الطلاب للعمل في فرق ديمقراطية تحترم الآراء المتنوعة. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

٢ ٢ . هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تعريف أطر حقوق الإنسان	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	وضع الحقوق في العراق في سياق	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل النظرية الديمقراطية	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ربط التصميم بالكرامة	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التصميم الشامل الرئيسي/الشامل	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تقييم الفضاء العام	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحديد قضايا العدالة الاجتماعية	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	فهم أخلاقيات الممارسة	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل الاستبعاد المكاني	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البحث والنقد	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ممارسة الحوار المدني	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	معالجة الحقوق الثقافية	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مكافحة الفساد في التخطيط	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	توثيق حلول قائمة على الحقوق.	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	صياغة الأخلاقيات المهنية.	A1 A2 A3 Aأ4 B2 B4 C1 C2	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

٢ ٣ . تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

٢ ٤ . موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	▯ **دستور جمهورية العراق (٢٠٠٥):** الوثيقة القانونية الأساسية التي تفصل الحقوق الأساسية والحريات المدنية والإطار الديمقراطي للأمة. ▯ **الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (UDHR):** النص الدولي الأساسي الذي يحدد الحقوق الأساسية التي يحق لجميع البشر الحصول عليها، ويعد معيارا للأخلاقيات الاجتماعية العالمية. ▯ **قارئ المنهج المعتمد من الوزارة:** الوحدة الرسمية الصادرة عن الجامعة التي تفصل مفاهيم المواطنة، وسيادة القانون، والنظام السياسي العراقي.
المراجع الرئيسية (المصادر)	**زايسل، ج. (٢٠٠٦).** *البحث عن طريق التصميم: البيئة/السلوك/علم الأعصاب في العمارة*. (يشرح كيف يجب ترجمة الاحتياجات البشرية—أساس الحقوق—إلى التصميم المكاني الفيزيائي). ▯ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام*. (ضرورية لفهم كيفية استخدام "مبادئ الترتيب" مثل التسلسل الهرمي والمحور إما لديمقراطية أو فصل الفضاء العام). ▯ **الأمم المتحدة (UN-Habitat):** *الحق في السكن المناسب*. (تقرير مهم يربط "الحق في السكن" مباشرة بمعايير التخطيط المعماري والبناء التي سيتعلمها الطلاب طوال دراستهم).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	• **المجلات:** ○ *مجلة الحضرية: البحث الدولي في صناعة الأماكن والاستدامة الحضرية: تتضمن* دراسات حول كيفية تعزيز الساحات العامة وعمارة المجتمع للمشاركة الديمقراطية. ○ *مجلة أبحاث العمارة الفصلية (ARQ):* غالبا ما تستكشف "سياسة الفضاء"، وتساعد الطلاب على فهم سبب عدم حياد تصميم المبنى. • **التقارير:** ○ **اليونسكو - "الثقافة، التنمية الحضرية، وحقوق الإنسان":** تقارير تفصل كيف أن حماية التراث المعماري وهويته هو حق إنساني أساسي.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	▯ **UN-Habitat (unhabitat.org):** يوفر موارد واسعة حول "الحق في المدينة"، وهو مفهوم حاسم لطلاب السنة الأولى لفهم العدالة الحضرية. ▯ **UIA - الاتحاد الدولي للمعماريين (uia-architectes.org):** ابحث تحديدا عن برنامج "العمارة المجتمعية وحقوق الإنسان"، الذي يعرض مشاريع استخدم فيها المعماريون مهاراتهم بنجاح للدفاع عن حقوق الإنسان. ▯ **البنك الدولي - التنمية الحضرية:** يقدم تقارير عن المدن الشاملة، وهي ضرورية للطلاب الذين يبحثون عن كيفية التصميم لمجموعات سكانية متنوعة في المثنى. ▯ **هيومن رايتس ووتش - العراق:** مفيد للطلاب للبقاء على اطلاع بمناخ الحقوق المدنية الحالي في البلاد، مما يوفر سياقا واقعيا لدراستهم النظرية.

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
للغة العربية ا	
2 . رمز المقرر:	
UNI 003	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٥٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. أنوار كريم نجيم البريد الإلكتروني: anwar.kareem@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **ماجستير القواعد النحوية المتقدمة:** تحقيق مستوى عال من الدقة في قواعد اللغة العربية (*نهو وسرف*) لضمان كتابة احترافية في التقارير الأكاديمية والتقنية. ☐ **تطوير المفردات المعمارية:** بناء معجم متخصص للمصطلحات المعمارية بالعربية، مما يمكن الطلاب من وصف المفاهيم المكانية والهيكلية والبيئية بدقة. ☐ **تعزيز مهارات الكتابة الأكاديمية:** تعلم كيفية هيكلة الأوراق الأكاديمية المتماسكة والمضبوطة على الحجة، بدءا من مرحلة الاقتراح وحتى الدفاع النهائي عن الأطروحة. ☐ **كتابة التقارير الفنية الماجر:** تطوير القدرة على صياغة تقارير تصميم واضحة وموجزة ومهنية، بما في ذلك وصف المشاريع، والمنهجية، وسرد تحليل المواقع. ☐ **تحسين مهارات العرض الشفهي:** تحسين مهارات الخطابة العامة والجدل للدفاع بفعالية عن مفاهيم التصميم أثناء مراجعات الاستوديو ونقد المشاريع النهائية. ☐ **ممارسة التحرير والتدقيق اللغوي:** اكتسب المهارات اللازمة لتحرير وتدقيق الوثائق التقنية ذاتيا لضمان الوضوح والتدفق وغياب الأخطاء اللغوية. ☐ **فهم الفروق الدقيقة في الأسلوب:** التمييز بين أنماط الكتابة المختلفة (مثل الوصف الإبداعي للمساحات مقابل المواصفات التقنية الموضوعية) وتطبيق النبرة المناسبة لكل منها. ☐ **دمج التراث الثقافي في الكتابة:** تعزيز تقدير التراث الأدبي العربي، واستخدامه لوصف الجماليات والعمق التاريخي للآثار المعمارية العراقية. ☐ **تعزيز الأخلاقيات المهنية في التوثيق:** فهم أهمية الاستشهاد الصحيح، والمراجع، والنزاهة الأكاديمية لتجنب الانتحال في جميع توثيق البحث والتصميم. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النحو والقواعد المتقدمة	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النحو والقواعد المتقدمة	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المصطلحات المعمارية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المصطلحات المعمارية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كتابة التقارير الفنية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كتابة التقارير الفنية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كتابة التقارير الفنية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المراسلات المهنية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المراسلات المهنية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المراسلات المهنية	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل النقدي والبحوث	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل النقدي والبحوث	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل النقدي والبحوث	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهارات العرض والشفاه	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهارات العرض والشفاه	A1 A2 A3 Af4 B1 B3 B5 C2	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس	
١. **الغلايني، م. (٢٠١٩).** *جامع الدرس العربية*. (المصدر القياسي للقواعد النحوية والدقة النحوية في الكتابة الأكاديمية الرسمية). ٢. **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية.** *منهج اللغة العربية للمراحل الجامعية*. (المنهج الرسمي الذي يحدد المعايير المطلوبة للكفاءة اللغوية على مستوى المرحلة الجامعية). ٣. **الهاشيمي، أ. (٢٠١٨).** *قواع اللغا العربية*. (يركز على التطبيق العملي للقواعد في التوثيق الرسمي وكتابة التقارير).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **قاموس المعماري الموريد (إنجليزي-عربي):** ضروري لترجمة المصطلحات التقنية بدقة. ☐ **معايير وثائق البناء الوطنية العراقية:** البروتوكولات الرسمية لكيفية صياغة المواصفات الفنية، وتقارير الموقع، وخطابات النوايا بالعربية لتلبية المتطلبات القانونية المحلية. ☐ **القطان، م. (٢٠٢٠).** *طرق الكتابة العلمية والأكاديمية*. (مرجع حاسم لتعليم الطلاب كيفية كتابة أوراق بحثية وتوثيق الأطروحة وفقا للبروتوكولات الأكاديمية القياسية).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *الهندسة (مجلة الهندسة): تنشر* مقالات متكررة عن العمارة باللغة العربية، وتقدم للطلاب أمثلة على كيفية هيكلة الخطاب التقني عالي المستوى. • *مجلة البحوث المعمارية والتخطيط (الطبعات العربية):* تقدم أمثلة محكمة حول كيفية مناقشة ونقد مفاهيم التصميم الاحترافية. ☐ **كتب عن الخطاب المعماري:** • **راسيم بدران:** *مقالات مجمعة عن العمارة الإسلامية والمعاصرة*. (يقدم مثالا رئيسيا على كيفية استخدام العربية المتطورة لوصف الفضاء المعماري، والتراث، والعلاقة بين الثقافة والتصميم). • **فتحي، ه. (٢٠١٩).** *العمارة للفقراء (مترجم)*. (ضرورية لتحليل كيفية صياغة مفاهيم التصميم الاجتماعي والاقتصادي في اللغة العربية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **معهد الجزيرة الإعلامي - مهارات الكتابة:** يقدم دروسا ممتازة حول أساليب كتابة واضحة وفعالة ومهنية ذات صلة كبيرة بالتقارير التقنية. ☐ **قاموس ألماني (almaany.com):** المصدر الأكثر موثوقية على الإنترنت لفحص المصطلحات الدقيقة، والمرادفات، والتعريفات المعمارية. ☐ **المجلات العلمية الأكاديمية العراقية (IASJ):** قاعدة بيانات ضخمة يمكن للطلاب من خلالها البحث عن أوراق بحثية معمارية باللغة العربية لدراسة كيفية هيكلة التقارير المهنية والملخصات. **LanguageTool** ☐ **للعربية:** أداة رقمية مفيدة تساعد الطلاب على التعرف على الأخطاء النحوية وتحسين هيكل تقاريرهم التقنية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

المرحلة الثانية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
التصميم المعماري II	
2 . رمز المقرر:	
ARC 211	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٨٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. فراس فؤاد عبد الله البريد الإلكتروني: Firas.fuad@mu.edu.iq الاسم: م. علاء طه محمد البريد الإلكتروني: Atmalaa@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **البرمجة الوظيفية الرئيسية:** تطوير القدرة على ترجمة متطلبات العميل البرمجية (مثل المرافق السكنية، المرافق العامة الصغيرة) إلى مناطق مكانية منطقية. ☐ **استيعاب مقياس الإنسان وبيئة العمل:** تصميم مساحات بناء على النسب البشرية (الأنثروبومتريك) والمتطلبات المكانية الدنيا للأنشطة المشتركة. ☐ **تنفيذ التفكير متعدد المقاييس:** إظهار القدرة على العمل في نفس الوقت عبر مقاييس مختلفة — من مستوى مخطط الموقع (الماكرو) إلى تفاصيل غرفة واحدة (الميكرو). ☐ **دمج التصميم الموقعي والسياقي:** تطوير تدخلات معمارية تستجيب لتضاريس الموقع واتجاهه والنسيج الحضري المحيط. ☐ **إتقان الدورة المكانية:** صمم أنماط دوران بديهية تعطي الأولوية للوضوح والسلامة والتدفق، مع تقليل المساحة المهدرة. ☐ **تطبيق المنطق البيئي:** دمج مبادئ التصميم السلبي الأساسية — مثل التهوية المتبادلة، الإضاءة النهارية، والتظليل — في الكتلة المفاهيمية المبكرة. ☐ **استكشاف التركيب الحجمي:** تجاوز التخطيط ثنائي الأبعاد إلى الكتلة ثلاثية الأبعاد المعقدة، مستكشفا كيف تحدد أشكال الأسقف وفتحات الجدران الجو الداخلي. ☐ **تطوير مهارات السرد البصري:** نقل الأفكار المعمارية من خلال حزمة عرض واضحة واحترافية تشمل المخططات، الأقسام، الارتفاعات، والمخططات التحليلية. ☐ **ممارسة التصميم التكراري:** تنفيذ عملية تصميم تكرارية حيث يتم اختبار الأفكار المفاهيمية ونقدها وصقلها عبر مراحل متعددة من تطوير التصميم. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مقياس الإنسان وبيئة العمل	**تفسير البرامج المعمارية:** تحليل احتياجات العميل والمتطلبات الوظيفية لتطوير برامج بناء متماسكة ومخططات الاقتراب المكاني.	١٠	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مقياس الإنسان وبيئة العمل	**تطبيق المعايير الأنثروبومترية:** دمج الأبعاد المريحة ومتطلبات الحجم البشري في تصميم المساحات الداخلية والخارجية.	١٠	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تحليل الموقع والسياقات	**تنفيذ تحليل الموقع المحدد:** قم بإجراء دراسات موقعية شاملة، موثقة الطبوغرافيا، واتجاه الشمس، وأنماط الرياح، ونقاط الوصول لتوجيه قرارات التصميم.	١٠	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تحليل الموقع والسياقات	**منطق الدوران الرئيسي:** صمم مسارات دوران بديهية وآمنة وفعالة (أفقية وعمودية) تحدد تجربة الحركة عبر الفضاء.	١٠	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تحليل الموقع والسياقات	**استخدم التشجيح الحجمي:** استكشف التلاعب الجمعي والطرح في الأحجامات ثلاثية الأبعاد لإنشاء أشكال معمارية مميزة.	١٠	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المجاورات الوظيفية	**تطبيق استراتيجيات البيئة السلبية:** دمج عناصر التصميم الأساسية المستجيبة للمناخ، مثل التهوية المتبادلة الطبيعية، والإضاءة النهارية، والتظليل، خلال مرحلة الكتلة المفاهيمية.	١٠	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المجاورات الوظيفية	**تطوير التسلسل الهرمي المكاني:** نظم المساحات بناء على الوظائف العامة وشبه الخاصة والخاصة، لضمان الانتقالات المنطقية والتحكم في الخصوصية.	١٠	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المجاورات الوظيفية	**فهم البنية والشكل:** تعرف على العلاقة بين الأنظمة الإنشائية (مثل الإطار مقابل التحمل الأحمالي) والطابع المعماري الناتج.	١٠	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الكتلة والمنطق الحجمي	**استكشف المادية والملمس:** اختر مواد تستجيب لكل من المناخ العراقي المحلي والطابع/الوظيفة المقصودة للمبنى.	١٠	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الكتلة والمنطق الحجمي	**تطبيق أنظمة التناسب:** استخدم المبادئ المعمارية مثل النسبة الذهبية أو أنظمة الشبكة لإرساء الانسجام والإيقاع في تصميم الواجهات.	١٠	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الكتلة والمنطق الحجمي	**مسودة تمثيلات تقنية دقيقة:** أنتج مخططات وأقسام وواجهات عالية الجودة واحترافية تلتزم بمعايير الرسم المعماري.	١٠	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التكامل البيئي	**إتقان التصور ثلاثي الأبعاد:** أنشئ منظورات ورسومات محورية تنقل بوضوح الأجواء المعمارية وهدف التصميم.	١٠	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التكامل البيئي	**تنفيذ عمليات التصميم التكرارية:** أظهر القدرة على نقد وتحسين وتطوير مقترحات التصميم من خلال مراحل متعاقبة من الرسومات والنماذج.	١٠	*الأسبوع ١٣*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التوثيق والتركيب	**تصميم للتكامل السياقي**: تطوير حلول معمارية تحترم الشكل الحضري الحالي والسياق الثقافي المحلي للمثنى.	١٠	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التوثيق والتركيب	**إنتاج تقارير تصميم احترافية**: دمج المخططات التحليلية، والأبحاث، وتطوير التصميم في ملف عرض شامل ومتسق.	١٠	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

١. **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام*. (الكتاب الدراسي النهائي لفهم عناصر التصميم، والعلاقات المكانية، والمبادئ التنظيمية). ٢. **كلارك، ر. ه.، & بوز، م. (٢٠١٢).** *السوابق في العمارة: المخططات التحليلية، الأفكار التكوينية، والأجزاء* الجزئية. (ضرورية لتعليم الطلاب كيفية تحليل المباني العظيمة وتطبيق تلك الهياكل المنطقية على عملهم التصميمي الخاص). ٣. **نوفرت، إ. (٢٠١٩).** *بيانات المعماريين*. (المعيار المطلق للأبعاد المريحة، ومتطلبات الفراغ، والبرمجة المكانية الوظيفية).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
□ **وايت، إي. تي. (١٩٨٣).** *تحليل الموقع: رسم المعلومات التخطيطية للتصميم المعماري*. (أمر أساسي لتعليم الطلاب كيفية تحويل بيانات الموقع مثل الطبوغرافيا ومسارات الشمس إلى استراتيجيات تصميم). □ **أونوين، س. (٢٠٢٠).** *تحليل العمارة*. (عمل نظري رائع يشرح كيف تخلق العمارة "المساحة" و"المكان"، مما يساعد الطلاب على التفكير بعمق أكبر في تأثير تصاميمهم). □ **المعايير الوطنية العراقية للمباني السكنية والعامة:** (يجب أن يكون الطلاب ملتزمين بالقوانين المحلية فيما يتعلق بالعقبات، ونسب تغطية الموقع، ومتطلبات التهوية).	المراجع الرئيسية (المصادر)
□ **المجلات:** • *سجل معماري (إصدار Design Vanguard)*: ممتاز لدراسة كيفية تعامل الشركات الشابة والمبتكرة مع البرامج الوظيفية. • *مجلة التعليم المعماري (JAE)*: تقدم رؤى حول بيداغوجيا التصميم وتطور ثقافة استوديوهات التصميم. □ **التقارير/التركيز العلمي:** • **UN-Habitat:** تقارير حول الكثافة الحضرية والتصميم السكني المستدام (وهو أمر حيوي لبناء المدن العراقية المتطور في المدن). • **جيل، ج. (٢٠١٠).** *مدن للناس*. (يركز على *الخبرة* على نطاق الإنسان، وهي ضرورية للتركيز على التصميم في المرحلة الثانية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ArchDaily □: المصدر الأكثر سهولة للمشاريع المعمارية عالية الجودة. يجب على الطلاب استخدام فلتر "المشاريع" للبحث عن أنماط محددة (مثل "مكتبة"، "سكن") لمعرفة كيف يتعامل الآخرون مع التداول وزيادة الكتل. **Divisare** □: منصة منسقة تقدم تصويرا فوتوغرافيا عالي الجودة، والأهم من ذلك، **مجموعات موضوعية** (مثل "بيوت الفناء") التي تساعد الطلاب على تطوير مفرداتهم الخاصة في التصميم. □ **العمارة البارامترية (PA):** للطلاب المهتمين باستكشاف الهندسة المتقدمة والتصميم الحاسوبي الحديث كوسيلة للاستجابة للموقع والمناخ. **DesignBoom** □: ممتاز لمواكبة الاتجاهات العالمية في استخدام المواد والحلول المعمارية الصغيرة المبتكرة.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الرسم والإظهار المعماري I	
2 . رمز المقرر:	
ARC 212	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٤٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: saad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **إتقان أساسيات الرسم التقني:** تحقيق الكفاءة في استخدام أدوات الرسم القياسية، وأوزان الأسطر، وقواعد الحروف، وتنسيق الأوراق لإنتاج مستندات تقنية واضحة واحترافية. ☐ **تطوير التصور الإملائي:** إتقان القدرة على تمثيل الأجسام ثلاثية الأبعاد في فضاء ثنائي الأبعاد من خلال إسقاطات دقيقة للتخطيط، المقطع، والارتفاع. ☐ **فهم البناء الهندسي:** تطبيق مبادئ الهندسة الوصفية لبناء الأشكال المعقدة، بما في ذلك التقاطعات، وتطورات الأسطح، والمقاطع المخروطية. ☐ **تنفيذ التمثيلات التصويرية:** تطوير المهارات في توليد رسومات بارالاين، بما في ذلك الإسقاطات الإيزومترية والأكسونومترية، لنقل الأحجامات المكانية. ☐ **بناء المنظور الرئيسي:** تعلم كيفية بناء منظورين من نقطة واحدة ونقطتين لتمثيل الفضاء المعماري بعمق وحجم ونسب بشرية صحيحة. ☐ **تطوير مهارات الرسم الحر:** تحسين التنسيق بين اليد والعين من خلال الرسم السريع للأشياء اليومية، والأشكال الطبيعية، والمباني القائمة لالتقاط نية التصميم بسرعة. ☐ **تطبيق دلالات الرسومية:** تعلم التمييز بين أنواع الرسومات المختلفة من خلال "التسلسل الهرمي الرسومي"—باستخدام أوزان الخطوط، والقوام، والتظليل للدلالة على ما تم قصه، وما هو في الملف الشخصي، وما هو في الخلفية. ☐ **فهم التوسع المعماري:** تطبيق المقاييس المعمارية بدقة عبر أنواع الرسومات المختلفة لضمان الدقة في مخططات المواقع، مخططات الطوابق، وتفاصيل المباني. ☐ **ممارسة التواصل التكراري:** استخدم الرسم كأداة ل "التفكير" و"حل المشكلات"، وتحسين أفكار التصميم خلال مراحل متتالية من تطوير الجرافيك. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

10. هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	**إتقان قواعد الرسم التقني:** استخدم أدوات الرسم المعماري (مربعات على شكل حرف T، مثلثات، مقاييس، بوصلات) لإنتاج رسومات تقنية دقيقة باستخدام أوزان خطوط وحروف احترافية.	أساسيات المسودة	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٣	**تنفيذ الإسقاطات الإملائية:** ترجم الأشكال المعمارية ثلاثية الأبعاد إلى تمثيلات ثنائية الأبعاد دقيقة متعددة الرؤية (مخططات، أقسام، وارتفاعات).	أساسيات المسودة	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٣	**تطبيق الهندسة الوصفية:** حل المشكلات الهندسية المعقدة التي تتضمن خطوطا ومستويات وتقاطعات صلبة في الفضاء ثلاثي الأبعاد.	أساسيات المسودة	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٣	**إتقان الإسقاطات البارالينية:** قم بإنشاء رسومات إيزومترية ومحورية لتوصيل الكتلة الحجمية للتصاميم المعمارية بوضوح.	الإسقاط الإملائي	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٣	**بناء وجهات نظر المنظور:** طبق مبادئ نقطة الاختفاء لإنشاء وجهات نظر ذات نقطة واحدة ونقطتين تمثل بدقة العمق المكاني، والحجم، والنسب البشرية.	الإسقاط الإملائي	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع السادس	٣	**طور مهارات الرسم الحر:** نفذ رسومات سريعة وملاحظة للأشكال الطبيعية والبشرية لالتقاط مفاهيم التصميم والعلاقات المكانية بسرعة.	الإسقاط الإملائي	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع السابع	٣	**تنفيذ تسلسل الرسومات الهرمية:** ضع أوزان خطوط مختلفة (سميكة للقصات، رفيعة للملفات التعريفية، أخف للخلفية) لخلق عمق ووضوح في رسومات الأقسام والارتفاع.	القياس المحوري والإيزومترية	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثامن	٣	**فهم القياس المعماري:** طبق المقاييس المعمارية القياسية بدقة على مخططات الموقع، ومخططات الطوابق، وتفاصيل المبنى للحفاظ على السلامة المتناسبة.	القياس المحوري والإيزومترية	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع التاسع	٣	**تطوير الأسطح الهندسية الرئيسية:** تطوير أنماط مسطحة للأشكال ثلاثية الأبعاد معقدة (مخاريط مقطوعة، أهرامات، أو أسطح منحنية) لفهم التمدد المكاني.	القياس المحوري والإيزومترية	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع العاشر	٣	**صقل النغمة والتظليل:** استخدم تقنيات تظليل متنوعة (الفقس، التعبيث، النقطة) لتحديد الشكل، وتسليط الضوء على النسيج، وتحديد اتجاه مصدر الضوء في الرسومات.	بناء المنظور	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الحادي عشر	٣	**عرض تركيب الورقة:** نظم عدة رسومات (مخططات، ارتفاعات، وجهات نظر) في ورقة واحدة وفقا لتخطيطات الشبكة، والتوازن، ومبادئ التعليق التوضيحي الواضحة.	بناء المنظور	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني عشر	٣	**تطبيق الرسم التحليلي:** التمييز بين الرسومات التمثيلية والمخططات التحليلية (التي تشرح الدوران أو مسار الشمس أو المناطق المكانية).	التظليل، الملمس والعمق	*النقد الجماعي + الحضور*	الاختبار اليومي

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التظليل، الملمس والعمق	**استخدم الرموز المعماري**: استخدم الرموز القياسية للأبعاد، المواد، أنواع الأبواب/النوافذ، والأثاث لجعل الرسومات قابلة للقراءة أثناء البناء.	٣	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تركيب العرض	**مارس التمثيل التكراري**: أظهر القدرة على تطوير فكرة تصميم من رسم مفاهيمي تقريبي إلى رسم فني متقن.	٣	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تركيب العرض	**إنتاج مجموعات عروض احترافية**: قم بتلخيص مجموعة أعمال متماسكة تظهر وضوح التواصل، والدقة التقنية، والحساسية الجمالية.	٣	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٥).** *رسومات معمارية*. (المرجع القياسي في الصناعة لقواعد الرسم، وأوزان الخطوط، وأنظمة الإسقاط). ☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٩).** *رسم التصميم*. (يركز على الرسم الحر، والقيم النغمية، ومنطق المنظور المصطنع). ☐ **نويفرت، إ. (٢٠١٩).** *بيانات المعماريين*. (ضرورية لتعليم الطلاب كيفية تمثيل الحجم البشري، والمساحات الوظيفية، والعناصر المعمارية الموحدة بدقة).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **يي، ر. (٢٠١٣).** *الرسم المعماري: ملخص بصري للأنواع والأساليب*. (دليل شامل يغطي كل نوع من الرسومات، من الإسقاطات الإملائية إلى أنظمة البارالين المعقدة). ☐ **مونتاجيو، ج. (٢٠١٣).** *الرسم المنظوري الأساسي: نهج بصري*. (يوفر طرقا واضحة خطوة بخطوة لبناء منظورات مثالية من نقطة واحدة ونقطتين). ☐ **الكود الوطني العراقي للبناء للرسم والتوثيق:** (يجب على الطلاب الرجوع إلى المعايير المحلية لكتلات العنوان، والتدوين، وتنظيم الرسم).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **الكتب:** • **إيلام، ك. (٢٠٠١).** *هندسة التصميم: دراسات في التناسب والتكوين*. (يعلم الأسس الرياضية للنسب الجمالية). • **أونوين، س. (٢٠٢٠).** *تحليل العمارة*. (ممتاز لتعلم كيفية استخدام المخططات لتفكيك والتواصل مع الفضاء المعماري). ☐ **المجلات/العلمي:** • *EGA-Revista de Expresion Grafica Arquitectonica*: مجلة محكمة مكرسة حصريا لدراسة التعبير الجرافيكي في العمارة. • *مجلة التعليم المعماري (JAE)*: غالبا ما تتضمن مقالات حول طرق الرسم المبتكرة والتحول بين التمثيل اليدوي والرقمي.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **تصور العمارة (أليكس هوغريف):** أحد أفضل الموارد لتعلم كيفية دمج الرسومات التقنية مع ما بعد الإنتاج الفني (تقنيات الفوتوشوب/التصيير). ☐ **ArchDaily:** قاعدة بيانات لا تقدر بثمن حيث يمكن للطلاب البحث عن "الرسومات" أو "المخططات" لدراسة كيفية تمثيل الشركات المهنية للمخططات والأقسام وتحليلات المواقع. ☐ **Master Architectural Drawing:** يقدم دروسا تعليمية عالية المستوى تركز على النهج المنطقي والمنظم المطلوب للرسم المعماري اليدوي والرسم المعماري على مستوى النخبة. ☐ **ArchiTexts:** أداة رقمية لإنشاء وفهم الخامات المعمارية، مفيدة لتعلم كيفية تمثيل المواد رسوما.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الكيمياء	
2 . رمز المقرر:	
ARC 213	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. فراس فؤاد عبد الله البريد الإلكتروني: Firas.fuad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **فهم البنية الذرية والارتباط:** اشرح كيف تحدد أنواع الروابط الكيميائية المختلفة (التساهمية، الأيونية، المعدنية) الخصائص الفيزيائية لمواد البناء، مثل الصلابة، واللونة، والشفافية. ☐ **تركيب المادة الرئيسية:** تحديد التركيب الكيميائي للمواد الأساسية للبناء—بما في ذلك الأسمنت، والركام، والمعادن—والتنبؤ بكيفية تأثير التغيرات في هذه التركيبات على القوة الهيكلية وأوقات التثبيت. ☐ **تحليل التآكل وتدهور المواد:** فهم الآليات الكيميائية وراء التآكل (مثل الأكسدة والفعل الجلفاني) وتقييم استراتيجيات الحماية لتمديد عمر هياكل المعادن والخرسانة المسلحة. ☐ **تقييم الاستدامة والسمية:** تقييم التركيب الكيميائي لمنتجات البناء الحديثة (المواد اللاصقة، الطلاءات، العزل) لتقليل استخدام المركبات العضوية المتطايرة (VOCs) ومثبطات اللهب الخطرة، وبالتالي تحسين جودة الهواء الداخلي. ☐ **تفسير الأثر البيئي:** استخدم مبادئ "الكيمياء الخضراء" لتقييم تأثير دورة حياة المواد، مع التركيز على الطاقة المجسدة، وقابلية التحلل الحيوي، والبصمة الكربونية للإنتاج الكيميائي. ☐ **تطبيق تغير الطور والفيزياء الحرارية:** فهم كيفية دمج مواد تغير الطور (PCMs) في أغلفة المباني لامتصاص وإطلاق الحرارة، مما يزيد من كفاءة الطاقة في استراتيجيات التبريد السلبي. ☐ **فحص كيمياء السطح:** فهم كيف يمكن لمعالجات الأسطح والطلاءات الكيميائية الواقية (مثل طلاءات TiO_2 على الزجاج) أن توفر خصائص تنظيف ذاتي أو تعكس أشعة فوق بنفسجية للحفاظ على جمالية المبنى والراحة الحرارية. ☐ **فهم علوم البوليمر:** تصنيف الخصائص الكيميائية للبلاستيك والمطاط والبوليمرات المستخدمة في الهندسة المعمارية لاختيار المادة المناسبة للتطبيقات المرنة أو المرنة أو العازلة. ☐ **تطوير البحث العلمي والبحث:** بناء القدرة على تفسير أوراق البيانات الفنية وإعلانات المنتجات البيئية (EPDs) لوضع مواصفات مواد مستنيرة ومبنية على الأدلة في التصميم المعماري. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	**تحليل البنى الذرية والجزيئية:** ربط البنية الذرية والجزيئية للمواد بخصائصها المعمارية الماكروسكوبية، مثل الصلابة والكثافة والمرونة.	أساسيات المادة	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٢	**تقييم الروابط الكيميائية في المواد الصلبة:** التمييز بين الروابط المعدنية والأيونية والتساهمية والتنبؤ بكيفية تأثير هذه الروابط على قوة وموصلية المكونات الهيكلية.	أساسيات المادة	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٢	**كيمياء الأسمنت والخرسانة الرئيسية:** اشرح العمليات الكيميائية للترطيب في أسمنت بورتلاند وكيف تؤثر هذه التفاعلات على وقت التثبيت، وتطور القوة، ومعالجة الخرسانة الهيكلية.	أساسيات المادة	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٢	**تحليل آليات التآكل:** حدد العمليات الكهروكيميائية وراء تآكل المعادن (مثل تقوية الفولاذ في الخرسانة) واشرح كيف تسرع العوامل البيئية من التحلل.	المجلدات والخرسانة	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٢	**تقييم خصائص البوليمر:** صنف الخصائص الكيميائية للبلاستيك والراتنجات والملحقات المستخدمة في العمارة الحديثة لاختيار المواد المناسبة للعزل والعزل المائي.	المجلدات والخرسانة	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع السادس	٢	**فهم كيمياء الزجاج والسيراميك:** صف تركيب المواد القائمة على السيليكا وكيف تغير الأكاسيد الكيميائية الإضافية (مثل الحديد أو الكوبالت) لون الزجاج وشفافيته وخصائصه لتصفية الأشعة فوق البنفسجية.	المعادن والتآكل	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع السابع	٢	**تنفيذ استراتيجيات كيمياء السطح:** اشرح كيف تعزز المعالجات السطحية الكيميائية (مثل المقاومة للماء أو الطلاءات الكهراوية الضوئية TiO_2) خصائص التنظيف الذاتي والصيانة للواجهات.	المعادن والتآكل	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثامن	٢	**تطبيق مبادئ الكيمياء الخضراء:** قيم الأثر البيئي لمواد البناء بناء على دورة حياتها الكيميائية، والطاقة المجسدة، وإمكانية إعادة التدوير أو إعادة التدوير.	المعادن والتآكل	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع التاسع	٢	**تحديد مخاطر جودة الهواء الداخلي (IAQ):** تحليل كيمياء المركبات العضوية المتطايرة (VOCs) والفورمالديهايد الموجودة في الدهانات	البوليمرات والمواد العضوية	*الحضور*	الاختبار اليومي

				واللاصقات والمواد السدادة للتخفيف من المخاطر الصحية في التصميم الداخلي.		
الاختبار اليومي	*الحضور*	البوليمرات والمواد العضوية	**فهم الكيمياء الحرارية:** صف كيف تعمل المواد ذات تغير الطور (PCMs) على المستوى الكيميائي لتخزين وإطلاق الحرارة الكامنة لتحسين طاقة المباني.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البوليمرات والمواد العضوية	**تقييم الإضافات والمخلطات:** تحديد الأدوار الكيميائية للمدلنات والمسرعات والعوامل التي تثبط الهواء في تحسين أداء خلطات الخرسانة عالية القوة.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الزجاج، السيراميك والطلاءات	**تحليل كيمياء الحريق:** فهم العمليات الكيميائية للاحتراق ودور مثبطات اللهب في مواد البناء لتحسين تصميم السلامة الحياتية.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الزجاج، السيراميك والطلاءات	**تفسير أوراق المواد التقنية:** إظهار القدرة على قراءة ونقد بيانات سلامة المواد (MSDS) وإعلانات المنتجات البيئية (EPDs) لاختيار المواد المستنير.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الاستدامة والمواد المستقبلية	**فهم كيمياء المياه في البناء:** حلل كيف يؤثر الرقم الهيدروجيني والمحتوى المعدني (الكبريتات/الكلوريدات) على السلامة الكيميائية للخرسانة والأساسات.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الاستدامة والمواد المستقبلية	**التعاون في أداء المواد:** تواصل بفعالية مع مهندسي الإنشاءات والمواد بشأن التوافق الكيميائي والمتانة طويلة الأمد لأنظمة البناء المختارة.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. **أديس، ب. (٢٠١٤).** *البناء بالفولاذ: التصميم والتكنولوجيا*. (ممتاز لفهم العمليات الكيميائية لإنتاج الحديد والصلب ومنع التآكل الكيميائي). 2. **ميندس، س.، يونغ، ج. ف.، & داروين، د. (٢٠٠٢).** *خرسانة*. (هذا هو المعيار الصناعي لفهم كيمياء ترطيب الأسمنت، والخلطات الكيميائية، وتحلل الخرسانة). 3. **تشادلي، ر.، & غرينو، ر. (٢٠٢٠).** *دليل بناء المباني*. (يوفر السياق اللازم لأداء المواد الذي يعتمد على الأسس الكيميائية).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **فوستر، ب. ك. (٢٠١٧).** *علوم وهندسة المواد: مقدمة للمعماريين*. (ضروري لربط الروابط الذرية بصلابة ومرونة المادة). ☐ **قانون البناء الوطني العراقي - قسم المواد:** المرجع المحلي الإلزامي للمتطلبات الكيميائية للركام والإسمنت وجودة المياه في البناء الإقليمي. ☐ **كاليستر، و. د. (٢٠١٨).** *علوم وهندسة المواد*. (المرجع النهائي لفهم كيفية تكوين الهياكل الكيميائية المختلفة للبوليمرات والسيراميك والمعادن).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *أبحاث الأسمنت والخرسانة*: مجلة علمية محكمة تركز على العمليات الكيميائية في المواد الأسمنتية.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

• *مجلة هندسة المباني*: تضم أحدث الأبحاث حول المواد ذات التغير الطور (PCMs) وتخزين الحرارة الكيميائي في المباني. □ **التقارير:** • **برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP):** *المباني وتغير المناخ*. يوفر بيانات حاسمة حول الطاقة المجسدة والبصمات الكيميائية في البناء الحديث.	
BuildingGreen (buildinggreen.com) □ **:** مصدر رائد للمعلومات المستقلة حول مواد البناء الخضراء، بما في ذلك سميتها الكيميائية وتأثيراتها البيئية. **MatWeb (matweb.com)** □ **:** قاعدة بيانات واسعة لخصائص المواد (الحرارية، الميكانيكية، والكيميائية) لآلاف مواد البناء. **UL Prospector (ulprospector.com)** □ **:** ممتاز للبحث في أوراق البيانات الفنية (TDS) وأوراق الأمان (MSDS/SDS) للمواد الكيميائية والراتنجات والبوليمرات في البناء. □ **الجمعية الأمريكية للكيمياء (ACS) - معهد الكيمياء الخضراء:** يقدم موارد حول كيفية خلق الابتكار الكيميائي لمنتجات بناء أكثر أمانا.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
جرائم نظام البعث	
2 . رمز المقرر:	
UNI 0010	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. أنوار كريم نجيم البريد الإلكتروني: anwar.kareem@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل السياق التاريخي لنظام البعث:** تطوير فهم شامل للبيئة السياسية والاجتماعية والتشريعية في العراق خلال فترة حكم البعث (١٩٦٨–٢٠٠٣). ☐ **توثيق انتهاكات حقوق الإنسان المنهجية:** تحديد وتصنيف أنواع الجرائم التي ترعاها الدولة، بما في ذلك القمع السياسي، والاعتقالات التعسفية، والإعدامات خارج نطاق القضاء، والاختفاء القسري. ☐ **تقييم تأثير سياسات "الأرض المحروقة":** فحص العواقب البيئية والمعمارية لسياسات النظام، مثل تدمير المدن والقرى، والتجريف المنهجي للمناظر الزراعية (مثل بساتين النخيل). ☐ **فهم آليات الإبادة الجماعية:** دراسة المراحل الزمنية للجرائم، بما في ذلك عمليات الأنفال والقصف الكيميائي على حلبجة، باستخدام وثائق المحكمة الجنائية العليا العراقية. ☐ **نقد عسكرة المجتمع:** تحليل كيف أثرت سيطرة النظام على المؤسسات العامة وتعزيز المجتمع العسكري على الحريات الفردية والتماسك الاجتماعي. ☐ **دراسة تدمير التراث الثقافي:** التحقيق في الضرر أو الإهمال المتعمد للمزارات الدينية والمواقع التاريخية والمعالم كأداة لقمع الهوية الثقافية والدينية. ☐ **تعزيز ثقافة حقوق الإنسان:** تنمية التزام شخصي بمبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية وحماية كرامة جميع المواطنين العراقيين بغض النظر عن خلفياتهم. ☐ **تطوير مهارات البحث والتوثيق:** تعزيز القدرة على جمع وتحليل وعرض المعلومات المتعلقة بالفظائع التاريخية من خلال البحث العلمي، والتوثيق، ومراجعة القرارات القضائية. ☐ **تعزيز المسؤولية المدنية في التصميم:** تأمل في مسؤولية المهندس المعماري في مجتمع ما بعد الصراع في تصميم بيئات تعزز الشفاء، والتعايش السلمي، واحترام الذاكرة التاريخية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية.

جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الصعود إلى السلطة	**تحليل التطور التاريخي للنظام**: تحديد الأسس السياسية والأيديولوجية لحزب البعث في العراق والأساليب النظامية المستخدمة لتوطيد السلطة المطلقة.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الصعود إلى السلطة	**وثق انتهاكات حقوق الإنسان المنهجية**: راجع بشكل نقدي السجلات القانونية والتاريخية للعمليات القتل خارج نطاق القضاء، والاعتقالات التعسفية، والاختفاء القسري التي ميزت النظام.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حقوق الإنسان والقمع	**تقييم تأثير ذلك على التراث الثقافي**: تقييم إهمال النظام المتعمد أو التغيير أو التدمير للمزارات الدينية والمساجد التاريخية والمواقع ذات الأهمية الثقافية للمجتمعات العراقية.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حقوق الإنسان والقمع	**نقد سياسات "الأرض المحروقة"**: تحليل العواقب البيئية والحضرية للسياسات التي استهدفت الأراضي الزراعية والقرى والمستنقعات، مما أدى إلى تدمير بيئي وريف منهجي.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	حقوق الإنسان والقمع	**فهم آليات الإبادة الجماعية**: افحص السجل التاريخي لعمليات الأنفال والهجوم الكيميائي على حلبجة، مع التركيز على الاستخدام التكتيكي للعنف ضد السكان المدنيين.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المحاو الحضري والثقافي	**تحليل عسكرة الفضاء العام**: حدد كيف تم استغلال التخطيط الحضري والعمارة العامة لترهيب السكان والحفاظ على سيطرة النظام على الحياة المجتمعية.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المحاو الحضري والثقافي	**تحديد الهندسة الاجتماعية والديموغرافية**: التحقيق في سياسات الدولة المصممة لإجبار التغييرات الديموغرافية، بما في ذلك طرد الأقليات وتغيير الأسماء الجغرافية المحلية.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المحاو الحضري والثقافي	**تقييم الوثائق القضائية**: تطوير القدرة على تفسير سجلات المحكمة الجنائية العليا العراقية للتحقق من الحقائق ومواجهة التنقيح التاريخي.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإبادة الجماعية وعنف الدولة	**تعزيز معايير حقوق الإنسان**: تطبيق المعايير الدولية والوطنية لحقوق الإنسان لتقييم الأحداث التاريخية والدفاع عن حماية الكرامة الإنسانية في المجتمع الحديث.	٢	*الأسبوع التاسع*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الإبادة الجماعية وعنف الدولة	**تأمل في دور المهندس المعماري في المصالحة:** ناقش كيف يمكن لتصميم المساحات العامة والمتاحف والنصب التذكارية أن يسهل الشفاء الاجتماعي والمصالحة الوطنية بعد فترات من الصدمات.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإبادة الجماعية وعنف الدولة	**تحليل دور عمارة الدعاية:** راجع بشكل نقدي استخدام النظام للعمارة الضخمة والمشاريع الكبرى كأدوات لبناء عبادة الشخصية والتشتيت عن الأزمات الداخلية.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الدعاية والنصب التذكارية	**التحقيق في التهجير القسري الذي ترعاه الدولة:** افحص تأثير برامج الانتقال القسري على الكثافة الحضرية، والنسيج الاجتماعي، والاستمرارية المعمارية للمدن العراقية.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الدعاية والنصب التذكارية	**تعزيز المسؤولية المدنية:** طور التزاما شخصيا ومهنيا بالمبادئ الديمقراطية، والشفافية، ورفض الشمولية في الممارسة المهنية.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإرث والمسؤولية	**إجراء بحث أخلاقي:** استخدم المصادر الأرشيفية والأولية لإجراء أبحاث حول الفظائع التاريخية مع الحفاظ على النزاهة الأكاديمية والحساسية تجاه عائلات الضحايا.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإرث والمسؤولية	**دمج التاريخ مع التخطيط الحديث:** اعرض النتائج حول كيف يؤثر إرث جرائم النظام على التخطيط الحضري المعاصر والحاجة إلى تصميم المساحات العامة الشاملة والآمنة والديمقراطية.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. **سجلات المحكمة العليا العراقية:** الوثائق الرسمية للمحكمة ومحاضر المحاكمات (مثل محاكمتي الأنفال ودجيل). هذه هي المصادر القانونية الأساسية لفهم الجهاز الإجرامي للنظام. 2. **فاروق-سلوغليت، م.، & سلوغليت، ب. (٢٠٠١).** *العراق منذ عام ١٩٥٨: من الثورة إلى الديكتاتورية*. (نص أكاديمي معياري يقدم تاريخا سياسيا شاملا للعراق خلال تلك الفترة). 3. **كانان ماكيا (١٩٨٩).** *جمهورية الخوف: سياسة العراق الحديث*. (نص أساسي حلل آليات النظام في الإرهاب والمراقبة).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
□ **هيومن رايتس ووتش (هيومن رايتس ووتش) تقارير:** *جريمة العراق في الإبادة الجماعية: حملة الأنفال ضد الأكراد*. (وهي مهمة لتوثيقها المنهجي للدمار الريفي والقتل الجماعي). □ **هيرو، د. (٢٠٠٢).** *العراق: في عين العاصفة*. (يقدم سردا مفصلا لسياسة النظام الخارجية، وعسكرته، وقمع داخلي). □ **المركز الوطني لتوثيق جرائم البعث:** الوصول إلى مجموعات الأرشيفات وشهادات الضحايا أمر حيوي للبحث التجريبي وتحليل المصادر الأولية.	المراجع الرئيسية (المصادر)
□ **الكتب:** • **تريب، سي. (٢٠٠٧).** *تاريخ العراق*. (يقدم نظرة عامة ممتازة على التغيرات الهيكلية في المجتمع العراقي تحت الحكم الاستبدادي). • **ستوفر، إ.، وبيريس، ج. (١٩٩٨).** *القبور: سربرنيتسا وفوكوفار*. (بينما يركز هذا النص على مناطق أخرى، يوفر منهجية حيوية لطلاب العمارة حول كيفية توثيق وتوثيق مواقع الصدمات الجماعية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

☐ **المجلات/التقارير:** • *مجلة أبحاث الإبادة الجماعية*: غالبا ما تعرض مقالات عن السياق العراقي ومنهجية العنف الجماعي الذي ترعاه الدولة. • **تقارير منظمة العفو الدولية عن العراق (١٩٨٠–٢٠٠٣):** مصدر زمني لا يقدر بثمن لتتبع انتهاكات حقوق الإنسان عبر العقود.	
☐ **مؤسسة الذاكرة العراقية (imf-iraq.org):** أرشيف رقمي نقدي مكرس لتوثيق تاريخ عصر البعث والحفاظ على ذكرى الضحايا. ☐ **أرشيف بعثة الأمم المتحدة للمساعدة في العراق (UNAMI):** يحتوي على تقارير ووثائق تتعلق بحقوق الإنسان في العراق، بما في ذلك إرث النزاعات السابقة. ☐ **أرشيف الإبادة الجماعية رواندا (للمنهجية المقارنة):** رغم أنه ليس مركزا على العراق، إلا أنه مرجع إلكتروني ممتاز **لطلاب العمارة** لدراسة كيفية استخدام الدول الأخرى للتكنولوجيا والتصميم الفيزيائي لتوثيق وإحياء ذكرى الإبادة الجماعية. ☐ **ملخصات أرشيف المحكمة الجنائية العليا العراقية (ISCC):** ملخصات متاحة للنتائج القانونية المتعلقة بجرائم النظام ضد الإنسانية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
اللغة الإنجليزية II	
2 . رمز المقرر:	
UNI 002	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. أحمد رعد رديف البريد الإلكتروني:ahmad_al_iraqi2000@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **إتقان المفردات التقنية المعمارية:** اكتساب واستخدام معجم متخصص يتعلق بمواد البناء، المكونات الهيكلية، منهجيات التصميم، والتخطيط الحضري. ☐ **تعزيز التواصل المهني:** تطوير القدرة على صياغة رسائل البريد الإلكتروني المهنية، وملخصات المشاريع، والمواصفات الفنية التي تلتزم بمعايير صناعة البناء الدولية. ☐ **تحسين مهارات العرض:** ممارسة تقديم عروض شفهية واضحة ومنظمة لشرح مفاهيم التصميم، وتحليلات المواقع، ومقترحات المشاريع في سياق معماري رسمي. ☐ **تحليل الأدبيات المعمارية:** تنمية مهارة القراءة، والتلخيص، والتقييم النقدي للمجلات المعمارية الدولية، والأوراق البحثية، ولوائح البناء. ☐ **تفسير ملخصات التصميم:** تعلم تفكيك ملخصات التصميم المكتوبة المعقدة لتحديد متطلبات المشروع والقيود والأهداف الوظيفية. ☐ **تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية:** تحسين القدرة على كتابة مقالات وتقارير أكاديمية متماسكة ومتوافقة تتعلق بالنظرية المعمارية والسوابق التاريخية. ☐ **تطبيق القواعد في السياق:** استخدم البنى النحوية المتقدمة (مثل الصيغة المجهولة للوصف التقني، والأشكال الشرطية لإمكانيات التصميم) لتعزيز دقة الكتابة التقنية. ☐ **تحسين فهم الاستماع:** مارس فهم اللغة الإنجليزية المنطوقة في البيئات المهنية، مثل اجتماعات العملاء، وملخصات تحديث الموقع، ومحاضرات العمارة الدولية. ☐ **تعزيز الكفاءة بين الثقافات:** التفاعل مع وجهات نظر عالمية حول العمارة والاستدامة والعمران لفهم كيف تشكل السياقات الثقافية المختلفة نقاشات التصميم المعاصر. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية.

جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأزمنة	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	بريزنت سيمبل	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الماضي البسيط	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأزمنة الماضية	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	يجب أن أفعل	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الشكل المستقبلي	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أسئلة معلوماتية	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الحاضر المثالي	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الحاضر المثالي	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المقالات	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كتابة رسائل البريد الإلكتروني	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	شرطي	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	شرطي	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأفعال النموذجية	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	منتصف الفصل	D١، D٢، D٣، D٤	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

1. **باستو، ه.، وآخرون (٢٠١٨). اللغة الإنجليزية للمعماريين: مهارات التواصل المهني.** (نص أساسي يركز على الكتابة الرسمية للبريد الإلكتروني، وتقارير العملاء، وتوثيق المشروع). 2. **وزارة التعليم العالي العراقية. اللغة الإنجليزية لأقسام العلوم والهندسة.** (الدليل القياسي للمنهج للحفاظ على الاتساق الأكاديمي عبر الجامعات التقنية العراقية). 3. **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٩). قاموس بصري للعمارة.** (رغم أنه مرجع تصميم، إلا أنه كتاب أساسي لتعلم المصطلحات الإنجليزية الصحيحة للمكونات المعمارية وطرق البناء).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **سوان، م. (٢٠١٦). الاستخدام العملي للإنجليزية**. (المرجع النهائي للقواعد النحوية والتركيب المتقدمة، وهو أمر حيوي للطلاب الذين يكتبون المواصفات التقنية أو ملخصات البحث). ☐ **السجل المعماري - القسم "التقني":** يجب على الطلاب قراءة هذه المقالات بانتظام لفهم كيفية شرح المفاهيم المعمارية المعقدة (مثل أنظمة الواجهات، الابتكار الإنشائي) باللغة الإنجليزية المهنية. ☐ **الكتابة للعمارة (كتيبات استوديو التصميم):** أدلة داخلية للأقسام حول كيفية هيكلة ملخص مشروع أو "بيان مفهوم التصميم" باللغة الإنجليزية الواضحة والموجزة.	المراجع الرئيسية (المصادر)
• **المجلات:** ○ **مجلة العمارة (RIBA):** توفر خطابا أكاديميا عالي المستوى؛ ممتازة للطلاب لدراسة بنية الحجج الإنجليزية المهنية. ○ **مراجعة العلوم المعمارية:** تركز على التصميم التقني والبيئي، مثالية لتعلم المصطلحات المتعلقة بالعمارة المستدامة. • **التقارير:** ○ **التقارير الفنية لمؤسسة أبحاث المباني (BRE):** توفر هذه أمثلة ممتازة على كيفية كتابة اللغة الإنجليزية الدقيقة والموضوعية والتقنية لتوثيق أداء المباني. ○ **توثيق التراث العالمي لليونسكو:** مفيد لتحليل كيفية وصف وإدارة مواقع التراث الثقافي في التقارير الدولية.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ArchDaily (archdaily.com) ☐ **:** أكثر المصادر سهولة للطلاب لقراءة أوصاف مشاريع إنجليزية قصيرة ومنظمة جيدا تشرح نية التصميم. ☐ **محاضرات TED: قائمة تشغيل العمارة:** مصدر ممتاز لتحسين فهم الاستماع، مع التركيز على الخطابة العامة وتصور التصميم. **Grammarly** ☐ **للكتابة المعمارية:** أداة رقمية موصى بها لمساعدة الطلاب على اكتشاف الأخطاء في الكتابة التقنية الرسمية وتحسين تدفق سرد مشاريعهم. ☐ **مختبر الكتابة عبر الإنترنت في بوردو (OWL):** المعيار الذهبي لتعلم كيفية الاستشهاد بالمصادر (APA/MLA) وتنظيم الأوراق البحثية الأكاديمية الرسمية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	
تركيب مباني ا	
١٤. رمز المقرر:	
ARC 214	
١٥. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
١٦. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
١٧. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
١٨. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٤٥ ساعة	
١٩. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. زهراء توفيق نعيم البريد الإلكتروني: Zahraa.tn@mu.edu.iq الاسم: م. علي محمد علي ناجي البريد الإلكتروني: alimnaji@mu.edu.iq	
٢٠. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• **فهم أنظمة الأساس:** صنف أنواع أنظمة الأساسات المختلفة (الضحلة مقابل العميقة) وتحليل اختيارها بناء على ظروف التربة ومتطلبات الحمل الهيكلي. • **تقنيات البناء الماجر**: تفصيل تجميع جدران البناء الحاملة، بما في ذلك أنماط ربط الطوب، أنواع الملاط، والتكامل الهيكلي. • **تحليل تجميعات الأرضيات والسقف:** تطوير القدرة على تصميم وتفصيل أنظمة الأرضيات والسقف، بما في ذلك الألواح الهيكلية، والعزل، وطبقات العزل المائي. • **فحص أنظمة الهياكل الهيكلية:** تحديد مكونات الخرسانة المسلحة (RC) وأنظمة الإطار الفولاذي، مع التركيز على نقاط الاتصال بين العوارض والأعمدة والألواح. • **إتقان تصميم الدوران الرأسي:** تعلم المتطلبات التقنية للسلالم والمنحدرات، بما في ذلك الانحدار، ونسب المداس والارتفاع، وطرق الدعم الهيكلي. • **تقييم الرطوبة والتحكم الحراري:** تطبيق مبادئ الدورات المقاومة للرطوبة (DPC)، وحواجز البخار، والعزل الحراري لضمان أداء المباني في مناخ العراق. • **فهم لوائح البناء:** تقديم أكواد ومعايير البناء العراقية ذات الصلة لسلامة الحرائق، وسهولة الوصول، والسلامة الهيكلية التي تحكم أعمال البناء في المنطقة. • **تطوير التفاصيل الدقيقة:** أتقن فن إنتاج الرسومات الفنية الاحترافية (الأقسام وتفاصيل البناء) التي تنقل بوضوح وصلات المواد ومنطق التجميع. • **تصميم الجسور والبناء:** تعزيز سير عمل تكراري حيث يتم اختبار قرارات التصميم المعماري باستمرار مقابل القيود التقنية وتوفر المواد. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

٢٢. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنية التحتية	**تحليل أنظمة الأساسات**: قارن واختر أنواع الأساسات المناسبة (قواعد ضحلة، طوافة، أو أعوام) بناء على قدرة تحمل التربة ومتطلبات حمل البناء.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنية التحتية	**تجميع البناء الماسوني الرئيسي**: تطبيق المعرفة بأنماط الربط التقليدية والحديثة، وتركيب الملاط، والدور الهيكلي لجدران التجويف.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الجدران والبناء	**تفاصيل أنظمة الأرضيات الأفقية**: تصميم وتوثيق تجميعات الأرضيات الهيكلية، بما في ذلك الألواح على الأرضية، وألواح التحكم عن بعد المعلقة، وأنظمة العارضة والكتل.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الجدران والبناء	**تقييم أنواع الأسطح**: قارن بين تجميعات الأسقف المسطحة، المائلة، والسقف، مع تفصيل المكونات اللازمة للدعم الهيكلي، والصرف، والعزل.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنظمة الأرضيات	**تصميم الدوران الرأسي الرئيسي**: احسب ورسم تصاميم السلالم والمنحدرات المتوافقة، مع دمج الدعامات الهيكلية، والدرابزينات، ونسب الراحة بين المدخلات والارتفاعات.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنظمة الأرضيات	**تطبيق منطق التحكم في الرطوبة**: تطبيق دورات مقاومة للرطوبة (DPC) وأغشية مقاومة للماء عند النقاط الحرجة لمنع تسرب الرطوبة إلى المناخ الإقليمي.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنظمة الأرضيات	**تجميعات الغلاف التفصيلي**: أنشئ تفاصيل دقيقة للأقسام تظهر التقاطعات بين الجدران الخارجية وألواح الأرضيات وأغشية السقف.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السقف والصرف الصحي	**فهم تكامل الإطار الهيكلي**: حلل منطق الاتصال بين الأعمدة والعوارض والألواح في كل من الخرسانة المسلحة وبناء الإطار الفولاذي.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السقف والصرف الصحي	**تنفيذ الأداء الحراري**: دمج استراتيجيات العزل داخل غلاف المبنى لتحسين كفاءة الطاقة والراحة الحرارية.	٢	*الأسبوع التاسع*

الاختبار اليومي	*الحضور*	السقف والصرف الصحي	**فهم لوائح البناء:** تفسير قانون البناء العراقي فيما يتعلق بمتطلبات السلامة من الحرائق، وسهولة الوصول، والأحمال الهيكلية للمباني السكنية والعامة.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السلالم والدورة	**إتقان الرسم الفني:** ترجم نوايا التصميم إلى رسومات تقنية احترافية تنقل خصائص المواد وتسلسلات التجميع.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السلالم والدورة	**تقييم توافق المواد:** تقييم التوافق الكيميائي والفيزيائي للمواد المختلفة المستخدمة في التقاطعات (مثل منع التآكل الجلفاني بين الفولاذ والألمنيوم).	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السلالم والدورة	**التصميم من أجل قابلية البناء:** قم بتقييم مقترحات التصميم بشكل نقدي من حيث قابلية البناء، لضمان إمكانية تنفيذ التفاصيل عمليا في الموقع.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإطارات والاتصالات	**إدارة التسامح والوصلات:** اشرح أهمية وصلات التمدد والوصلات الحركية في الهياكل الكبيرة لمنع التشقق والإجهاد الهيكلي.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإطارات والاتصالات	**التعاون في الوثائق التقنية:** أعد مجموعة شاملة من وثائق البناء التي تنسق المتطلبات المعمارية والهيكلية والخدماتية.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

3 .2 تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

4 .2 موارد التعلم والتدريس

☐ **تشادلي، ر.، & غرينو، ر. (٢٠٢٠).** *دليل بناء المباني*. (المعيار الصناعي لتوضيح بناء الأساسات والجدران والأسقف والسلالم). ☐ **فوستر، ج. س. (٢٠٠٧).** *بنية ونسيج ميتشل (الجزء الأول)*. (كتاب أساسي لفهم "نسيج" المبنى، بما في ذلك تجميعات الجدران التقليدية والحديثة). ☐ **قانون البناء العراقي (IBC) - معايير البناء:** الوثيقة التنظيمية الرسمية لجميع المتطلبات الهيكلية والمواد في العراق.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **ألين، إ.، & إيانو، ج. (٢٠١٩).** *أساسيات بناء المباني: المواد والأساليب*. (هذا النص حاسم لتعليم الطلاب كيفية سد الفجوة بين التصميم وواقع الموقع). ☐ **رامسي/نائم.** *معايير الرسوميات المعمارية*. (المرجع الأساسي لكيفية صياغة تفاصيل البناء والرموز والتعليقات بشكل صحيح). ☐ **ماكيفوي، م. (٢٠٠٤).** *المكونات الخارجية لميتشل*. (يتناول بشكل خاص أداء أغلفة المباني، بما في ذلك التحكم في الرطوبة والحرارة).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • **مجلة هندسة المباني**: تركز على أداء أغلفة المباني وكفاءة الإنشاءات. • **مواد البناء والبناء:** أبحاث محكمة حول سلوك المواد (مثل قوة الخرسانة، أداء الطوب الحجري). ☐ **التقارير:** • **ملخصات مؤسسة أبحاث المباني (BRE):** سلسلة من التقارير الفنية الخبيرة حول أفضل الممارسات لمنع تسرب الرطوبة، والفشل الهيكلي، وتركيب العزل.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ديتيل أونلاين (detail-online.com): المعيار الذهبي للتفاصيل المعمارية. يمكن للطلاب تصفح الأقسام عالية الجودة وتفاصيل البناء التي توضح التقاطعات المعقدة.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

□ **تفاصيل البناء (constructiondetails.com):** مكتبة ضخمة من تفاصيل التصميم بالحاسوب (CAD/BIM) يمكن للطلاب استخدامها لفهم كيفية تجميع مكونات البناء المختلفة. □ **تصميم المباني (designingbuildings.co.uk):** قاعدة معرفة في مجال البناء مفتوحة الوصول توفر مقالات مبسطة مكتوبة من قبل خبراء حول كل شيء من "أنواع الأساسات" إلى "تصميم السلالم". □ **قاعدة معرفة Autodesk BIM ٣٦٠/Revit:** ضروري للطلاب لفهم الجانب *الرقمي* من تفاصيل البناء (سير عمل BIM) للمشاريع الحديثة.	

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
حاسبات II	
2 . رمز المقرر:	
UNI 005	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٤٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د. أمجد محمد فاضل حسين البريد الإلكتروني: Amjad.muhamad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	□ **إتقان أساسيات النمذجة ثلاثية الأبعاد:** تطوير الكفاءة في إنشاء نماذج رقمية ثلاثية الأبعاد دقيقة من مخططات معمارية ثنائية الأبعاد، مع التركيز على تقنيات النمذجة الصلبة والأسطح. □ **دمج التفكير البارامتري:** قدم منطق التصميم البارامتري، حيث يتم توليد الأشكال الهندسية بناء على قواعد ومدخلات بيانات بدلا من الإدخال اليدوي الثابت فقط. □ **تنفيذ التصيير الفوتوغرافي الواقعي:** تعلم تطبيق المواد المتطورة، والقوام، والإضاءة، وإعدادات الكاميرا لإنشاء تصورات معمارية احترافية الجودة. □ **تطوير التوثيق الرسومي الرقمي:** سد الفجوة بين النماذج ثلاثية الأبعاد والتوثيق ثنائي الأبعاد من خلال توليد أقسام وارتفاعات وتفاصيل تلقائية مباشرة من النموذج الرقمي. ♪ **إتقان تقنيات ما بعد الإنتاج:** استخدم برامج تحرير الصور لتعزيز التصيير الرقمي، مع إضافة السياق (المرافقة، الأشخاص، النباتات) لتحسين الجودة العاطفية والسردية للعرض. □ **تحليل مفاهيم نمذجة معلومات المباني (BIM):** فهم المفاهيم الأساسية ل BIM، مع التركيز على كيفية تسهيل النماذج الغنية بالمعلومات في التعاون الأفضل وعمليات التصميم المتكاملة. □ **استكشاف منطق التصنيع الرقمي:** قدم متطلبات التصنيع الرقمي (مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد والقطع بالليزر)، وتعليم الطلاب كيفية إعداد نماذج "محكمة الإغلاق للماء" للإنتاج الفيزيائي. □ **تطبيق الهوية والتخطيط:** إتقان أدوات التخطيط الرقمي لتنظيم العروض المعمارية، مع ضمان الاتساق المهني، والطباعة الصحيحة، والتسلسل الهرمي البصري. □ **ممارسة سير العمل الرقمي التكراري:** تطوير عملية تصميم غير خطية حيث يستخدم النموذج الرقمي كأداة للاختبار المستمر والنقد والتنقيح السريع للأفكار المكانية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*استكشف واجهة AutoCAD II*	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استكشف واجهة AutoCAD II	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استكشف واجهة AutoCAD II	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استكشف واجهة AutoCAD II	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استكشف واجهة AutoCAD II	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*استكشف واجهة AutoCAD II*	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استكشف واجهة AutoCAD II	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كيفية تحويل الواجهة من AutoCAD ٢D إلى AutoCAD ٣D	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كيفية تحويل الواجهة من AutoCAD ٢D إلى AutoCAD ٣D	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أوامر الرسم والتحرير (رفع خطة من ٢D إلى ٣D – جدار)	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أوامر الرسم والتحرير (رفع خطة من ٢D إلى ٣D – جدار)	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الرسم والأوامر التحريرية (رفع خطة من ٢D إلى ٣D – باب)	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الرسم والأوامر التحريرية (رفع خطة من ٢D إلى ٣D-Door)	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الرسم والأوامر التحريرية (رفع خطة من ٢D إلى ٣D – النافذة)	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الرابع عشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الرسم والأوامر التحريرية (رفع خطة من ٢D إلى ٣D – النافذة)	*D٤، D٣، D٢، D١*	٣	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. **أومورا، ج.، & بينتون، ب. س. (٢٠٢٠).** *إتقان أوتوكاد*. (النص الأساسي للصياغة التقنية الدقيقة وفهم واجهة البرمجيات ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد القياسية في الصناعة). 2. **كريجبيل، إ.، & نيس، ب. (٢٠١٨).** *إتقان هندسة Autodesk Revit*. (هذا هو الدليل الأساسي ل BIM، حيث يعلم الطلاب بناء نماذج "غنية بالبيانات" بدلا من مجرد "رسومات"). 3. **ماكنيل وشركاه.** *دليل تدريب راينو ثلاثي الأبعاد المستوى الأول*. (النص النهائي لإتقان النمذجة ثلاثية الأبعاد الحرة والهندسة المعقدة).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **سيدلر، د. ر. (٢٠١٢).** *الرسم الرقمي للمصممين: دليل بصري لتقنية AutoCAD*. (يركز على ترجمة النية المعمارية إلى خطوط وطبقات رقمية). ☐ **واتس، أ. (٢٠١٦).** *دليل البناء الحديث*. (استخدم هذا لتعليم الطلاب كيفية نمذجة تفاصيل البناء الواقعية — مثل أقسام الجدران ووصلات السقف — ضمن بيئة BIM الخاصة بهم). ☐ **إرشادات توحيد معايير BIM العراقية (مسودات/تقارير):** ضرورية لتعليم الطلاب كيفية تنظيم نماذجهم وفقا للممارسات التعاونية القياسية للعمل المهني المستقبلي في العراق.	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **الكتب:** • **بيكون، أ. (٢٠١٠).** *الثقافة الرقمية في العمارة*. (يوفر الإطار النظري لكيفية تحويل الحواسيب لعملية الإبداع للمهندس المعماري). • **بيترز، ب. (٢٠١٣).** *داخل الهندسة الذكية: توسيع الإمكانيات المعمارية للتصميم الحاسوبي*. (مقدمة ممتازة لسير العمل البارامتري والتصميم الخوارزمي). ☐ **المجلات:** • *المجلة الدولية للحوسبة المعمارية (IJAC):* تركز على دور الحوسبة في التصميم والبناء والتخطيط الحضري. • *سجل العمارة (قسم التكنولوجيا):* يبقي الطلاب على اطلاع بأحدث الأدوات الرقمية واتجاهات البرمجيات في الصناعة.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **جامعة أوتوديسك (au.autodesk.com):** المعيار الذهبي لدروس الفيديو المجانية الاحترافية على Revit وAutoCAD و٣ds Max. ☐ **ArchDaily: فنة البرمجيات:** ممتاز لتحليل دراسات الحالة حيث يشرح المعماريون الأدوات الرقمية التي استخدموها لحل تحديات التصميم المحددة. ☐ **بوابات التصيير/التصور (مثل RonenBekerman.com):** الموقع المفضل لسير عمل التصيير المتقدم، وتقنيات الإضاءة، ونصائح ما بعد الإنتاج.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
التصميم المعماري III	
2 . رمز المقرر:	
ARC 221	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٨٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. فراس فؤاد عبد الله البريد الإلكتروني: Firas.fuad@mu.edu.iq الاسم: م. علاء طه محمد البريد الإلكتروني: Atmalaa@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **البرمجة الوظيفية الرئيسية:** تطوير القدرة على ترجمة متطلبات العميل البرمجية (مثل المرافق السكنية، المرافق العامة الصغيرة) إلى مناطق مكانية منطقية. ☐ **استيعاب مقياس الإنسان وبيئة العمل:** تصميم مساحات بناء على النسب البشرية (الأنثروبومتريك) والمتطلبات المكانية الدنيا للأنشطة المشتركة. ☐ **تنفيذ التفكير متعدد المقاييس:** إظهار القدرة على العمل في نفس الوقت عبر مقاييس مختلفة — من مستوى مخطط الموقع (الماكرو) إلى تفاصيل غرفة واحدة (الميكرو). ☐ **دمج التصميم الموقعي والسياقي:** تطوير تدخلات معمارية تستجيب لتضاريس الموقع واتجاهه والنسيج الحضري المحيط. ☐ **إتقان الدورة المكانية:** صمم أنماط دوران بديهية تعطي الأولوية للوضوح والسلامة والتدفق، مع تقليل المساحة المهدرة. ☐ **تطبيق المنطق البيئي:** دمج مبادئ التصميم السلبي الأساسية — مثل التهوية المتبادلة، الإضاءة النهارية، والتظليل — في الكتلة المفاهيمية المبكرة. ☐ **استكشاف التركيب الحجمي:** تجاوز التخطيط ثنائي الأبعاد إلى الكتلة ثلاثية الأبعاد المعقدة، مستكشفا كيف تحدد أشكال الأسقف وفتحات الجدران الجو الداخلي. ☐ **تطوير مهارات السرد البصري:** نقل الأفكار المعمارية من خلال حزمة عرض واضحة واحترافية تشمل المخططات، الأقسام، الارتفاعات، والمخططات التحليلية. ☐ **ممارسة التصميم التكراري:** تنفيذ عملية تصميم تكرارية حيث يتم اختبار الأفكار المفاهيمية ونقدها وصقلها عبر مراحل متعددة من تطوير التصميم. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مقياس الإنسان وبيئة العمل	**تفسير البرامج المعمارية:** تحليل احتياجات العميل والمتطلبات الوظيفية لتطوير برامج بناء متماسكة ومخططات الاقتراب المكاني.	١٠	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مقياس الإنسان وبيئة العمل	**تطبيق المعايير الأنثروبومترية:** دمج الأبعاد المريحة ومتطلبات الحجم البشري في تصميم المساحات الداخلية والخارجية.	١٠	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تحليل الموقع والسياقات	**تنفيذ تحليل الموقع المحدد:** قم بإجراء دراسات موقعية شاملة، موثقة الطبوغرافيا، واتجاه الشمس، وأنماط الرياح، ونقاط الوصول لتوجيه قرارات التصميم.	١٠	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تحليل الموقع والسياقات	**منطق الدوران الرئيسي:** صمم مسارات دوران بديهية وآمنة وفعالة (أفقية وعمودية) تحدد تجربة الحركة عبر الفضاء.	١٠	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تحليل الموقع والسياقات	**استخدم التشجيج الحجمي:** استكشف التلاعب الجمعي والطرح في الأحجامات ثلاثية الأبعاد لإنشاء أشكال معمارية مميزة.	١٠	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المجاورات الوظيفية	**تطبيق استراتيجيات البيئة السلبية:** دمج عناصر التصميم الأساسية المستجيبة للمناخ، مثل التهوية المتبادلة الطبيعية، والإضاءة النهارية، والتظليل، خلال مرحلة الكتلة المفاهيمية.	١٠	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المجاورات الوظيفية	**تطوير التسلسل الهرمي المكاني:** نظم المساحات بناء على الوظائف العامة وشبه الخاصة والخاصة، لضمان الانتقالات المنطقية والتحكم في الخصوصية.	١٠	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المجاورات الوظيفية	**فهم البنية والشكل:** تعرف على العلاقة بين الأنظمة الإنشائية (مثل الإطار مقابل التحمل الأحمالي) والطابع المعماري الناتج.	١٠	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الكتلة والمنطق الحجمي	**استكشف المادية والملمس:** اختر مواد تستجيب لكل من المناخ العراقي المحلي والطابع/الوظيفة المقصودة للمبنى.	١٠	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الكتلة والمنطق الحجمي	**تطبيق أنظمة التناسب:** استخدم المبادئ المعمارية مثل النسبة الذهبية أو أنظمة الشبكة لإرساء الانسجام والإيقاع في تصميم الواجهات.	١٠	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الكتلة والمنطق الحجمي	**مسودة تمثيلات تقنية دقيقة:** أنتج مخططات وأقسام وواجهات عالية الجودة واحترافية تلتزم بمعايير الرسم المعماري.	١٠	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التكامل البيئي	**إتقان التصور ثلاثي الأبعاد:** أنشئ منظورات ورسومات محورية تنقل بوضوح الأجواء المعمارية وهدف التصميم.	١٠	*الأسبوع الثاني عشر*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التكامل البيئي	**تنفيذ عمليات التصميم التكرارية:** أظهر القدرة على نقد وتحسين وتطوير مقترحات التصميم من خلال مراحل متعاقبة من الرسومات والنماذج.	١٠	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التوثيق والتركيب	**تصميم للتكامل السياقي:** تطوير حلول معمارية تحترم الشكل الحضري الحالي والسياق الثقافي المحلي للمثنى.	١٠	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التوثيق والتركيب	**إنتاج تقارير تصميم احترافية:** دمج المخططات التحليلية، والأبحاث، وتطوير التصميم في ملف عرض شامل ومتسق.	١٠	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

4. **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *العمارة: الشكل، المساحة، والنظام.* (الكتاب الدراسي النهائي لفهم عناصر التصميم، والعلاقات المكانية، والمبادئ التنظيمية). 5. **كلارك، ر. ه.، & بوز، م. (٢٠١٢).** *السوابق في العمارة: المخططات التحليلية، الأفكار التكوينية، والأجزاء* الجزئية. (ضرورية لتعليم الطلاب كيفية تحليل المباني العظيمة وتطبيق تلك الهياكل المنطقية على عملهم التصميمي الخاص). 6. **نوفرت، إ. (٢٠١٩).** *بيانات المعماريين.* (المعيار المطلق للأبعاد المريحة، ومتطلبات الفراغ، والبرمجة المكانية الوظيفية).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **وايت، إي. تي. (١٩٨٣).** *تحليل الموقع: رسم المعلومات التخطيطية للتصميم المعماري.* (أمر أساسي لتعليم الطلاب كيفية تحويل بيانات الموقع مثل الطبوغرافيا ومسارات الشمس إلى استراتيجيات تصميم). ☐ **أونوين، س. (٢٠٢٠).** *تحليل العمارة.* (عمل نظري رائع يشرح كيف تخلق العمارة "المساحة" و"المكان"، مما يساعد الطلاب على التفكير بعمق أكبر في تأثير تصاميمهم). ☐ **المعايير الوطنية العراقية للمباني السكنية والعامة:** (يجب أن يكون الطلاب ملتزمين بالقوانين المحلية فيما يتعلق بالعقبات، ونسب تغطية الموقع، ومتطلبات التهوية).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *سجل معماري (إصدار Design Vanguard):* ممتاز لدراسة كيفية تعامل الشركات الشابة والمبتكرة مع البرامج الوظيفية. • *مجلة التعليم المعماري (JAE):* تقدم رؤى حول بيداغوجيا التصميم وتطور ثقافة استوديوهات التصميم. ☐ **التقارير/التركيز العلمي:** • **UN-Habitat:** تقارير حول الكثافة الحضرية والتصميم السكني المستدام (وهو أمر حيوي لبناء المدن العراقية المتطور في المدن). • **جيل، ج. (٢٠١٠).** *مدن للناس.* (يركز على *الخبرة* على نطاق الإنسان، وهي ضرورية للتركيز على التصميم في المرحلة الثانية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ArchDaily ☐: المصدر الأكثر سهولة للمشاريع المعمارية عالية الجودة. يجب على الطلاب استخدام فلتر "المشاريع" للبحث عن أنماط محددة (مثل "مكتبة"، "سكن") لمعرفة كيف يتعامل الآخرون مع التداول وزيادة الكتل. **Divisare** ☐: منصة منسقة تقدم تصويرا فوتوغرافيا عالي الجودة، والأهم من ذلك، **مجموعات موضوعية** (مثل "بيوت الفناء") التي تساعد الطلاب على تطوير مفرداتهم الخاصة في التصميم. ☐ **العمارة البارامترية (PA):** للطلاب المهتمين باستكشاف الهندسة المتقدمة والتصميم الحاسوبي الحديث كوسيلة للاستجابة للموقع والمناخ. **DesignBoom** ☐: ممتاز لمواكبة الاتجاهات العالمية في استخدام المواد والحلول المعمارية الصغيرة المبتكرة.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الرسم والإظهار المعماري II	
2. رمز المقرر:	
ARC 222	
3. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٤٥ ساعة	
7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: Saad@mu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **إتقان أساسيات الرسم التقني:** تحقيق الكفاءة في استخدام أدوات الرسم القياسية، وأوزان الأسطر، وقواعد الحروف، وتنسيق الأوراق لإنتاج مستندات تقنية واضحة واحترافية. ☐ **تطوير التصور الإملائي:** إتقان القدرة على تمثيل الأجسام ثلاثية الأبعاد في فضاء ثنائي الأبعاد من خلال إسقاطات دقيقة للتخطيط، المقطع، والارتفاع. ☐ **فهم البناء الهندسي:** تطبيق مبادئ الهندسة الوصفية لبناء الأشكال المعقدة، بما في ذلك التقاطعات، وتطورات الأسطح، والمقاطع المخروطية. ☐ **تنفيذ التمثيلات التصويرية:** تطوير المهارات في توليد رسومات بارالاين، بما في ذلك الإسقاطات الإيزومترية والأكسونومترية، لنقل الأحجامات المكانية. ☐ **بناء المنظور الرئيسي:** تعلم كيفية بناء منظورين من نقطة واحدة ونقطتين لتمثيل الفضاء المعماري بعمق وحجم ونسب بشرية صحيحة. ☐ **تطوير مهارات الرسم الحر:** تحسين التنسيق بين اليد والعين من خلال الرسم السريع للأشياء اليومية، والأشكال الطبيعية، والمباني القائمة لالتقاط نية التصميم بسرعة. ☐ **تطبيق دلالات الرسومية:** تعلم التمييز بين أنواع الرسومات المختلفة من خلال "التسلسل الهرمي الرسومي"—باستخدام أوزان الخطوط، والقوام، والتظليل للدلالة على ما تم قصه، وما هو في الملف الشخصي، وما هو في الخلفية. ☐ **فهم التوسع المعماري:** تطبيق المقاييس المعمارية بدقة عبر أنواع الرسومات المختلفة لضمان الدقة في مخططات المواقع، مخططات الطوابق، وتفاصيل المباني. ☐ **ممارسة التواصل التكراري:** استخدم الرسم كأداة ل "التفكير" و"حل المشكلات"، وتحسين أفكار التصميم خلال مراحل متتالية من تطوير الجرافيك.

	تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	أساسيات المسودة	**إتقان قواعد الرسم التقني:** استخدم أدوات الرسم المعماري (مربعات على شكل حرف T، مثلثات، مقاييس، بوصلات) لإنتاج رسومات تقنية دقيقة باستخدام أوزان خطوط وحروف احترافية.	٣	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	أساسيات المسودة	**تنفيذ الإسقاطات الإملائية:** ترجم الأشكال المعمارية ثلاثية الأبعاد إلى تمثيلات ثنائية الأبعاد دقيقة متعددة الرؤية (مخططات، أقسام، وارتفاعات).	٣	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	أساسيات المسودة	**تطبيق الهندسة الوصفية:** حل المشكلات الهندسية المعقدة التي تتضمن خطوطا ومستويات وتقاطعات صلبة في الفضاء ثلاثي الأبعاد.	٣	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الإسقاط الإملائي	**إتقان الإسقاطات البارالينية:** قم بإنشاء رسومات إيزومترية ومحورية لتوصيل الكتلة الحجمية للتصاميم المعمارية بوضوح.	٣	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الإسقاط الإملائي	**بناء وجهات نظر المنظور:** طبق مبادئ نقطة الاختفاء لإنشاء وجهات نظر ذات نقطة واحدة ونقطتين تمثل بدقة العمق المكاني، والحجم، والنسب البشرية.	٣	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	الإسقاط الإملائي	**طور مهارات الرسم الحر:** نفذ رسومات سريعة وملاحظة للأشكال الطبيعية والبشرية لالتقاط مفاهيم التصميم والعلاقات المكانية بسرعة.	٣	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	القياس المحوري والإيزومترية	**تنفيذ تسلسل الرسومات الهرمية:** ضع أوزان خطوط مختلفة (سميكة للقصات، رفيعة للملفات التعريفية، أخف للخلفية) لخلق عمق ووضوح في رسومات الأقسام والارتفاع.	٣	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	القياس المحوري والإيزومترية	**فهم القياس المعماري:** طبق المقاييس المعمارية القياسية بدقة على مخططات الموقع، ومخططات الطوابق، وتفاصيل المبنى للحفاظ على السلامة المتناسبة.	٣	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	القياس المحوري والإيزومترية	**تطوير الأسطح الهندسية الرئيسية:** تطوير أنماط مسطحة للأشكال ثلاثية الأبعاد معقدة (مخاريط مقطوعة، أهرامات، أو أسطح منحنية) لفهم التمدد المكاني.	٣	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	بناء المنظور	**صقل النغمة والتظليل:** استخدم تقنيات تظليل متنوعة (الفقس، التعبيث، النقطة) لتحديد الشكل، وتسليط الضوء على النسيج، وتحديد اتجاه مصدر الضوء في الرسومات.	٣	*الأسبوع العاشر*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	بناء المنظور	**عرض تركيب الورقة:** نظم عدة رسومات (مخططات، ارتفاعات، وجهات نظر) في ورقة واحدة وفقا لتخطيطات الشبكة، والتوازن، ومبادئ التعليق التوضيحي الواضحة.	٣	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التظليل، الملمس والعمق	**تطبيق الرسم التحليلي:** التمييز بين الرسومات التمثيلية والمخططات التحليلية (التي تشرح الدوران أو مسار الشمس أو المناطق المكانية).	٣	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	التظليل، الملمس والعمق	**استخدم الرموز المعماري:** استخدم الرموز القياسية للأبعاد، المواد، أنواع الأبواب/النوافذ، والأثاث لجعل الرسومات قابلة للقراءة أثناء البناء.	٣	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تركيب العرض	**مارس التمثيل التكراري:** أظهر القدرة على تطوير فكرة تصميم من رسم مفاهيمي تقريبي إلى رسم فني متقن.	٣	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	تركيب العرض	**إنتاج مجموعات عروض احترافية:** قم بتلخيص مجموعة أعمال متماسكة تظهر وضوح التواصل، والدقة التقنية، والحساسية الجمالية.	٣	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٥).** *رسومات معمارية*. (المرجع القياسي في الصناعة لقواعد الرسم، وأوزان الخطوط، وأنظمة الإسقاط). ☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٩).** *رسم التصميم*. (يركز على الرسم الحر، والقيم النغمية، ومنطق المنظور المصطنع). ☐ **نويفرت، إ. (٢٠١٩).** *بيانات المعماريين*. (ضرورية لتعليم الطلاب كيفية تمثيل الحجم البشري، والمساحات الوظيفية، والعناصر المعمارية الموحدة بدقة).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **يي، ر. (٢٠١٣).** *الرسم المعماري: ملخص بصري للأنواع والأساليب*. (دليل شامل يغطي كل نوع من الرسومات، من الإسقاطات الإملائية إلى أنظمة البارالين المعقدة). ☐ **مونتاجيو، ج. (٢٠١٣).** *الرسم المنظوري الأساسي: نهج بصري*. (يوفر طرقا واضحة خطوة بخطوة لبناء منظورات مثالية من نقطة واحدة ونقطتين). ☐ **الكود الوطني العراقي للبناء للرسم والتوثيق:** (يجب على الطلاب الرجوع إلى المعايير المحلية لكتلات العنوان، والتدوين، وتنظيم الرسم).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **الكتب:** • **إيلام، ك. (٢٠٠١).** *هندسة التصميم: دراسات في التناسب والتكوين*. (يعلم الأسس الرياضية للنسب الجمالية). • **أونوين، س. (٢٠٢٠).** *تحليل العمارة*. (ممتاز لتعلم كيفية استخدام المخططات لتفكيك والتواصل مع الفضاء المعماري). ☐ **المجلات/العلمي:** • *EGA-Revista de Expresion Grafica Arquitectonica*: مجلة محكمة مكرسة حصريا لدراسة التعبير الجرافيكي في العمارة. • *مجلة التعليم المعماري (JAE):* غالبا ما تتضمن مقالات حول طرق الرسم المبتكرة والتحول بين التمثيل اليدوي والرقمي.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

□ **تصور العمارة (أليكس هوغريف):** أحد أفضل الموارد لتعلم كيفية دمج الرسومات التقنية مع ما بعد الإنتاج الفني (تقنيات الفوتوشوب/التصيير). **ArchDaily** □**:** قاعدة بيانات لا تقدر بثمن حيث يمكن للطلاب البحث عن "الرسومات" أو "المخططات" لدراسة كيفية تمثيل الشركات المهنية للمخططات والأقسام وتحليلات المواقع. **Master Architectural Drawing** □**:** يقدم دروسا تعليمية عالية المستوى تركز على النهج المنطقي والمنظم المطلوب للرسم المعماري اليدوي والرسم المعماري على مستوى النخبة. **ArchiTexts** □**:** أداة رقمية لإنشاء وفهم الخامات المعمارية، مفيدة لتعلم كيفية تمثيل المواد رسوما.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
تاريخ عمارة I	
2 . رمز المقرر:	
ARC 223	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. أنوار كريم نجيم البريد الإلكتروني: anwar.kareem@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل السياق التاريخي:** تحديد وشرح العوامل الاجتماعية والسياسية والدينية والاقتصادية التي شكلت التطورات المعمارية من العصور ما قبل التاريخ وحتى العالم القديم. ☐ **مصطلحات العمارة الرئيسية:** تطوير مفردات مهنية لوصف العناصر المعمارية الرئيسية، وأنواع المباني، وطرق البناء المميزة لفترات تاريخية مختلفة. ☐ **تقييم القدرة على التكيف البيئي:** افحص كيف استجابت الحضارات القديمة لظروفها الجغرافية والمناخية الخاصة من خلال اختيارات المواد، والتوجيه، والتخطيط الحضري. ☐ **نقد المنطق المكاني والشكلي:** تطوير القدرة على "قراءة" المبنى من خلال تحليل خطته وقسمه وارتفاعه، وفهم كيف تعكس الترتيبات المكانية الأولويات الثقافية في ذلك الوقت. ☐ **تطوير التحليل التاريخي المقارن:** مقارنة الحلول المعمارية عبر حضارات مختلفة (مثل مقارنة الزقورات البلاد الرافدين بأهرامات مصر) لفهم الأساليب المختلفة للبناء على الآثار والهدف. ☐ **توثيق التراث من خلال الرسم:** تعزيز مهارات التمثيل المعماري من خلال توثيق المباني التاريخية من خلال الرسومات التخطيطية، والرسومات التحليلية، والمخططات، لتعزيز فهم عميق لأنسبها وتفاصيلها. ☐ **تعزيز الوعي بالتراث الثقافي:** تنمية تقدير المساهمة التاريخية الفريدة للعراق في العمارة العالمية، مع التركيز بشكل خاص على التقاليد البلاد بين النهرين وتأثيرها على الأساليب اللاحقة. ☐ **صياغة وجهات نظر نقدية:** تطوير القدرة على مناقشة العمارة كظاهرة معقدة متأثرة بالفن والعلم والسياسة، متجنبا التفسيرات المبسطة ل"الأسلوب" التاريخي. ☐ **تطبيق المعرفة التاريخية على الممارسة الحديثة:** التأمل في مبادئ التصميم التاريخي لتحديد الدروس التي يمكن تطبيقها على التصميم المعماري المعاصر المستدام والمتجاوب ثقافيا.

	تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المؤسسات	**تحليل السياق الثقافي:** تقييم كيف أثرت المؤسسات الدينية والسياسية والاجتماعية على شكل ووظائف الأنواع المعمارية القديمة.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المؤسسات	**تفكيك المنطق البنيوي:** حدد واشرح الأنظمة الهيكلية — مثل العمود والعتبة، والكوربلينغ، وتقنيات الأقواس والقبو المبكرة — التي مكنت من بناء النصب التذكارية القديمة.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهد بلاد ما بين النهرين	**المفردات التاريخية الرئيسية:** استخدم المصطلحات المعمارية المتخصصة بشكل صحيح (مثل الرؤوس الجوية، التيجانات، الزقورات، القاعات الهيبوتيستايل) لوصف مكونات المباني.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهد بلاد ما بين النهرين	**تقييم الاستراتيجيات البيئية:** تحليل كيف قامت الحضارات القديمة بتحسين التحكم السلبي في البيئة من خلال توجيه الموقع، والكتلة الحرارية، وأنظمة التهوية الطبيعية.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهد بلاد ما بين النهرين	**نقد التركيب المكاني:** قم بإجراء تحليل مكاني رسمي من خلال تفسير مخططات الطوابق التاريخية والأقسام والارتفاعات لفهم الدوران والمساحة الهرمية.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهد بلاد ما بين النهرين	**إجراء التحليل المقارن:** قارن التصنيفات المعمارية عبر حضارات متنوعة (مثل اليوناني مقابل الروماني، بلاد ما بين النهرين والفارسي) لتحديد مناهج مميزة للجماليات والهندسة.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهد بلاد ما بين النهرين	**توثيق التراث من خلال الرسم التحليلي:** أنشئ رسومات دقيقة وقياسية ومخططات محورية تكشف عن النسبة، والهندسة، ومنطق البناء للسوابق التاريخية.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهد بلاد ما بين النهرين	**فهم التأثير الإقليمي:** تتبع تأثير التقاليد المعمارية العراقية في بلاد ما بين النهرين والمناطق الإقليمية على تطور العمارة العالمية اللاحقة.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مصر القديمة	**تطبيق السوابق التاريخية على التصميم المعاصر:** اقترح تدخلات معمارية حديثة تستلهم من المبادئ الشكلية والمنطق المادي لأنواع المباني التاريخية.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مصر القديمة	**تحليل مفاهيم التخطيط الحضري:** تقييم تطور تخطيط المدن في الحضارات القديمة، بما في ذلك تخطيطات الشوارع، والساحات العامة، والعلاقة بين المناطق المدنية والخاصة.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العمارة اليونانية الكلاسيكية	**تقييم المادية:** ناقش العلاقة بين مواد البناء المحلية المتوفرة (الطوب الطيني، الحجر، الأخشاب) والأسلوب المعماري الناتج والمتانة.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الهندسة الرومانية والعمران	**دمج التاريخ مع النظرية:** ربط النظرية المعمارية في تلك الحقبة (مثل المبادئ الفيتروفية) بتنفيذ المباني الجسدية، وجسر النية والواقع.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التراث ما قبل الإسلام	**إجراء بحث أخلاقي:** استخدم المصادر الأولية والنقد التاريخي لتشكيل حجج قائمة على الأدلة حول التأليف المعماري والأهمية الثقافية.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التراث ما قبل الإسلام	**توثيق التطور المعماري:** رسم خريطة لتطور تقنيات البناء الزمني من الملاجئ البدائية إلى الهياكل متعددة الطوابق المعقدة.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التراث ما قبل الإسلام	**تطوير منظور مهني:** إيصال أهمية الحفاظ على التراث الثقافي كمسؤولية أساسية للمهندس المعماري الحديث.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *تاريخ عالمي للعمارة*. (الدليل البصري الأساسي؛ تركيزه على الرسوم البيانية يجعله ضروريا لتعليم الطلاب كيفية قراءة مخططات المباني والأقسام). ☐ **تراختنبرغ، م.، & هايمان، إ. (٢٠٠٢).** *العمارة: من ما قبل التاريخ إلى ما بعد الحداثة*. (نص كلاسيكي يركز على السياق الثقافي والتكنولوجي وراء الأشكال المعمارية). ☐ **فليتشر، ب. (١٩٩٦).** *تاريخ العمارة (السير بانستر فليتشر)*. (المرجع النهائي للتفاصيل التقنية، والاختلافات الإقليمية، و"الأوامر" المعمارية).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **لويد، س. (١٩٨٠).** *آثار بلاد ما بين النهرين: من العصر الحجري إلى الفتح الفارسي*. (ضرورية لفهم تطور التخطيط العمراني الزيغوراتي والطوب الطيني). ☐ **كوستوف، س. (١٩٩٥).** *تاريخ العمارة: الإعدادات والطقوس*. (يقدم نظرة متمحورة حول الإنسان حول كيفية استخدام الفضاء للطقوس الاجتماعية والدينية). واتكين ، د. (٢٠١٥). *تاريخ العمارة الغربية*. (ممتاز لتحليل تطور القوس والقبو والفضاء الحضري في العالم الكلاسيكي).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *مجلة التاريخ المعماري:* تركز على منهجية توثيق المواقع التاريخية وتحليل السوابق المعمارية. • *مجلة نيكسس نتورك: ممتازة* لاستكشاف تقاطع الهندسة والرياضيات والعمارة القديمة. ☐ **التقارير:** • **تقارير التراث العالمي لليونسكو حول المواقع العراقية:** من الضروري للطلاب فهم تحديات الحفاظ على المواقع التاريخية في الشرق الأوسط. • **معهد جيتي للحفاظ على البيئة (GCI):** تقارير تقنية عن الحفاظ على الطوب الطيني والعمارة الطرابية.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **ArchDaily: التاريخ التصنيف:** يوفر مقالات قصيرة وغنية بالرسومات عن المباني التاريخية التي تناسب التعلم القائم على الاستوديو. ☐ **Great Buildings Online (greatbuildings.com):** قاعدة بيانات قابلة للبحث عن العمارة الكلاسيكية، تقدم نماذج ثلاثية الأبعاد، وصور، ورسومات للهياكل التاريخية. ☐ **متحف المتروبوليتان للفنون - الجدول الزمني لتاريخ الفن في هايلبرون:** أداة ممتازة لتصور التداخل الزمني لأنماط معمارية مختلفة عبر الحضارات. ☐ **المتحف الافتراضي للعراق:** مورد رقمي أساسي لطلاب المثنى لدراسة القطع الأثرية في بلاد ما بين النهرين وسياقها المعماري ثلاثي الأبعاد.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

٢٥. اسم المقرر:	
تركيب مباني II	
٢٦. رمز المقرر:	
ARC 224	
٢٧. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٢٨. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
٢٩. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
٣٠. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٧٥ ساعة	
٣١. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. زهراء توفيق نعيم البريد الإلكتروني: Zahraa.tn@mu.edu.iq	
٣٢. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• **فهم أنظمة الأساس:** صنف أنواع أنظمة الأساسات المختلفة (الضحلة مقابل العميقة) وتحليل اختيارها بناء على ظروف التربة ومتطلبات الحمل الهيكلي. • **تقنيات البناء الماجر**: تفصيل تجميع جدران البناء الحاملة، بما في ذلك أنماط ربط الطوب، أنواع الملاط، والتكامل الهيكلي. • **تحليل تجميعات الأرضيات والسقف:** تطوير القدرة على تصميم وتفصيل أنظمة الأرضيات والسقف، بما في ذلك الألواح الهيكلية، والعزل، وطبقات العزل المائي. • **فحص أنظمة الهياكل الهيكلية:** تحديد مكونات الخرسانة المسلحة (RC) وأنظمة الإطار الفولاذي، مع التركيز على نقاط الاتصال بين العوارض والأعمدة والألواح. • **إتقان تصميم الدوران الرأسي:** تعلم المتطلبات التقنية للسلالم والمنحدرات، بما في ذلك الانحدار، ونسب المداس والارتفاع، وطرق الدعم الهيكلي. • **تقييم الرطوبة والتحكم الحراري:** تطبيق مبادئ الدورات المقاومة للرطوبة (DPC)، وحواجز البخار، والعزل الحراري لضمان أداء المباني في مناخ العراق. • **فهم لوائح البناء:** تقديم أكواد ومعايير البناء العراقية ذات الصلة لسلامة الحرائق، وسهولة الوصول، والسلامة الهيكلية التي تحكم أعمال البناء في المنطقة. • **تطوير التفاصيل الدقيقة:** أتقن فن إنتاج الرسومات الفنية الاحترافية (الأقسام وتفاصيل البناء) التي تنقل بوضوح وصلات المواد ومنطق التجميع. • **تصميم الجسور والبناء:** تعزيز سير عمل تكراري حيث يتم اختبار قرارات التصميم المعماري باستمرار مقابل القيود التقنية وتوفر المواد. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

3 4. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنية التحتية	**تحليل أنظمة الأساسات**: قارن واختر أنواع الأساسات المناسبة (قواعد ضحلة، طوافة، أو أعوام) بناء على قدرة تحمل التربة ومتطلبات حمل البناء.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنية التحتية	**تجميع البناء الماسوني الرئيسي**: تطبيق المعرفة بأنماط الربط التقليدية والحديثة، وتركيب الملاط، والدور الهيكلي لجدران التجويف.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الجدران والبناء	**تفاصيل أنظمة الأرضيات الأفقية**: تصميم وتوثيق تجميعات الأرضيات الهيكلية، بما في ذلك الألواح على الأرضية، وألواح التحكم عن بعد المعلقة، وأنظمة العارضة والكتل.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الجدران والبناء	**تقييم أنواع الأسطح**: قارن بين تجميعات الأسقف المسطحة، المائلة، والسقف، مع تفصيل المكونات اللازمة للدعم الهيكلي، والصرف، والعزل.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنظمة الأرضيات	**تصميم الدوران الرأسي الرئيسي**: احسب ورسم تصاميم السلالم والمنحدرات المتوافقة، مع دمج الدعامات الهيكلية، والدرابزينات، ونسب الراحة بين المدخلات والارتفاعات.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنظمة الأرضيات	**تطبيق منطق التحكم في الرطوبة**: تطبيق دورات مقاومة للرطوبة (DPC) وأغشية مقاومة للماء عند النقاط الحرجة لمنع تسرب الرطوبة إلى المناخ الإقليمي.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنظمة الأرضيات	**تجميعات الغلاف التفصيلي**: أنشئ تفاصيل دقيقة للأقسام تظهر التقاطعات بين الجدران الخارجية وألواح الأرضيات وأغشية السقف.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السقف والصرف الصحي	**فهم تكامل الإطار الهيكلي**: حلل منطق الاتصال بين الأعمدة والعوارض والألواح في كل من الخرسانة المسلحة وبناء الإطار الفولاذي.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السقف والصرف الصحي	**تنفيذ الأداء الحراري**: دمج استراتيجيات العزل داخل غلاف المبنى لتحسين كفاءة الطاقة والراحة الحرارية.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السقف والصرف الصحي	**فهم لوائح البناء**: تفسير قانون البناء العراقي فيما يتعلق بمتطلبات السلامة من الحرائق، وسهولة الوصول، والأحمال الهيكلية للمباني السكنية والعامة.	٢	*الأسبوع العاشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	السلام والدورة	**إتقان الرسم الفني**: ترجم نوايا التصميم إلى رسومات تقنية احترافية تنقل خصائص المواد وتسلسلات التجميع.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السلام والدورة	**تقييم توافق المواد**: تقييم التوافق الكيميائي والفيزيائي للمواد المختلفة المستخدمة في التقاطعات (مثل منع التآكل الجلفاني بين الفولاذ والألمنيوم).	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السلام والدورة	**التصميم من أجل قابلية البناء**: قم بتقييم مقترحات التصميم بشكل نقدي من حيث قابلية البناء، لضمان إمكانية تنفيذ التفاصيل عمليا في الموقع.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإطارات والاتصالات	**إدارة التسامح والوصلات**: اشرح أهمية وصلات التمدد والوصلات الحركية في الهياكل الكبيرة لمنع التشقق والإجهاد الهيكلي.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإطارات والاتصالات	**التعاون في الوثائق التقنية**: أعد مجموعة شاملة من وثائق البناء التي تنسق المتطلبات المعمارية والهيكلية والخدماتية.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

3 5 . تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

3 6 . موارد التعلم والتدريس

☐ **تشادلي، ر.، & غرينو، ر. (٢٠٢٠).** *دليل بناء المباني*. (المعيار الصناعي لتوضيح بناء الأساسات والجدران والأسقف والسلالم). ☐ **فوستر، ج. س. (٢٠٠٧).** *بنية ونسيج ميتشل (الجزء الأول)*. (كتاب أساسي لفهم "نسيج" المبنى، بما في ذلك تجميعات الجدران التقليدية والحديثة). ☐ **قانون البناء العراقي (IBC) - معايير البناء:** الوثيقة التنظيمية الرسمية لجميع المتطلبات الهيكلية والمواد في العراق.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **ألين، إ.، & إيانو، ج. (٢٠١٩).** *أساسيات بناء المباني: المواد والأساليب*. (هذا النص حاسم لتعليم الطلاب كيفية سد الفجوة بين التصميم وواقع الموقع). ☐ **رامسي/نائم.** *معايير الرسوميات المعمارية*. (المرجع الأساسي لكيفية صياغة تفاصيل البناء والرموز والتعليقات بشكل صحيح). ☐ **ماكيفوي، م. (٢٠٠٤).** *المكونات الخارجية لميتشل*. (يتناول بشكل خاص أداء أغلفة المباني، بما في ذلك التحكم في الرطوبة والحرارة).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • **مجلة هندسة المباني**: تركز على أداء أغلفة المباني وكفاءة الإنشاءات. • **مواد البناء والبناء:** أبحاث محكمة حول سلوك المواد (مثل قوة الخرسانة، أداء الطوب الحجري). ☐ **التقارير:** • **ملخصات مؤسسة أبحاث المباني (BRE):** سلسلة من التقارير الفنية الخبيرة حول أفضل الممارسات لمنع تسرب الرطوبة، والفشل الهيكلي، وتركيب العزل.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **ديتيل أونلاين (detail-online.com):** المعيار الذهبي للتفاصيل المعمارية. يمكن للطلاب تصفح الأقسام عالية الجودة وتفاصيل البناء التي توضح التقاطعات المعقدة. ☐ **تفاصيل البناء (constructiondetails.com):** مكتبة ضخمة من تفاصيل التصميم بالحاسوب (CAD/BIM) يمكن للطلاب استخدامها لفهم كيفية تجميع مكونات البناء المختلفة. ☐ **تصميم المباني (designingbuildings.co.uk):** قاعدة معرفة في مجال البناء مفتوحة الوصول توفر مقالات مبسطة مكتوبة من قبل خبراء حول كل شيء من "أنواع الأساسات" إلى "تصميم السلالم". ☐ **قاعدة معرفة Autodesk BIM ٣٦٠/Revit:** ضروري للطلاب لفهم الجانب *الرقمي* من تفاصيل البناء (سير عمل BIM) للمشاريع الحديثة.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
اللغة العربية II	
2. رمز المقرر:	
UNI 011	
3. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. أنوار كريم نجيم البريد الإلكتروني: anwar.kareem@mu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **ماجستير القواعد النحوية المتقدمة:** تحقيق مستوى عال من الدقة في قواعد اللغة العربية (*نهو وسرف*) لضمان كتابة احترافية في التقارير الأكاديمية والتقنية. ☐ **تطوير المفردات المعمارية:** بناء معجم متخصص للمصطلحات المعمارية بالعربية، مما يمكن الطلاب من وصف المفاهيم المكانية والهيكلية والبيئية بدقة. ☐ **تعزيز مهارات الكتابة الأكاديمية:** تعلم كيفية هيكلة الأوراق الأكاديمية المتماسكة والمضبوطة على الحجة، بدءا من مرحلة الاقتراح وحتى الدفاع النهائي عن الأطروحة. ☐ **كتابة التقارير الفنية الماجر:** تطوير القدرة على صياغة تقارير تصميم واضحة وموجزة ومهنية، بما في ذلك وصف المشاريع، والمنهجية، وسرد تحليل المواقع. ☐ **تحسين مهارات العرض الشفهي:** تحسين مهارات الخطابة العامة والجدل للدفاع بفعالية عن مفاهيم التصميم أثناء مراجعات الاستوديو ونقد المشاريع النهائية. ☐ **ممارسة التحرير والتدقيق اللغوي:** اكتسب المهارات اللازمة لتحرير وتدقيق الوثائق التقنية ذاتيا لضمان الوضوح والتدفق وغياب الأخطاء اللغوية. ☐ **فهم الفروق الدقيقة في الأسلوب:** التمييز بين أنماط الكتابة المختلفة (مثل الوصف الإبداعي للمساحات مقابل المواصفات التقنية الموضوعية) وتطبيق النبرة المناسبة لكل منها. ☐ **دمج التراث الثقافي في الكتابة:** تعزيز تقدير التراث الأدبي العربي، واستخدامه لوصف الجماليات والعمق التاريخي للآثار المعمارية العراقية. ☐ **تعزيز الأخلاقيات المهنية في التوثيق:** فهم أهمية الاستشهاد الصحيح، والمراجع، والنزاهة الأكاديمية لتجنب الانتحال في جميع توثيق البحث والتصميم. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النحو والقواعد المتقدمة	**الدقة اللغوية:** تطبيق قواعد نحوية وتركيبية متقدمة في العربية لإنتاج نصوص تقنية وأكاديمية خالية من الأخطاء.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النحو والقواعد المتقدمة	**تطوير المعجم المعماري:** تحديد واستخدام المصطلحات العربية المتخصصة المتعلقة بالهندسة المكانية، والأنظمة الإنشائية، والخصائص المادية بشكل صحيح.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المصطلحات المعمارية	**تنفيذ المراسلات المهنية:** صيغ الرسائل الرسمية، والبريد الإلكتروني، والمذكرات، ومقترحات المشاريع التي تلتزم بالأعراف التجارية العربية المهنية القياسية.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المصطلحات المعمارية	**كتابة التقارير الفنية الرئيسية:** هيكل وإعداد تقارير معمارية شاملة، بما في ذلك أوصاف المشاريع، وأقسام المنهجية، وتبريرات التصميم.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كتابة التقارير الفنية	**تحليل النصوص الأكاديمية والتقنية:** اقرأ ويختصر الأبحاث المعمارية المعاصرة ولوائح البناء المكتوبة بالعربية الأكاديمية.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كتابة التقارير الفنية	**تحسين الحجة الشفوية:** عرض مفاهيم التصميم والدفاع عن قرارات المشاريع خلال مراجعات الاستوديو باستخدام العربية المنطوقة الواضحة والمقنعة والنحوية.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	كتابة التقارير الفنية	**تطبيق التآزر الرسومي واللغوي:** دمج التعليقات العربية الموجزة والوصفية، والملاحظات، والتعليقات في الرسومات المعمارية ولوحات العرض لضمان الوضوح.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المراسلات المهنية	**فهم مصطلحات التراث:** تفسير المصطلحات المعمارية العربية التقليدية (مثل *المشربية، البادجر، الساحة، المقرنة*) ووصف وظائفها التاريخية والمناخية بدقة.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المراسلات المهنية	**مارس التحرير والتدقيق اللغوي:** قم بإجراء تقييم ذاتي ومراجعة الأقران للوثائق الفنية لإزالة الغموض والأخطاء اللغوية.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المراسلات المهنية	**دمج السرد الثقافي:** صف العمق الجمالي والتاريخي للآثار المعمارية العراقية من خلال نثر عربي تعبيري وذو صدى ثقافي.	٢	*الأسبوع العاشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل النقدي والبحوث	**حافظ على النزاهة الأكاديمية:** استخدم أساليب الاستشهاد والمرجع المناسبة باللغة العربية لدعم الحجج وتجنب الانتحال في مشاريع البحث.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل النقدي والبحوث	**إتقان تدفق العروض:** نظم المعلومات بشكل منطقي ضمن تقارير مكتوبة وعروض شفهية، متبعا الانتقال من التفكير المفاهيمي إلى التطبيق التقني.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل النقدي والبحوث	**تكييف اللغة مع الجمهور:** التمييز بين النبرات المطلوبة لعرض رسمي للعميل، ومستند المواصفات التقنية، والنقاش غير الرسمي في الاستوديو.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهارات العرض والشفاه	**تقييم الخطاب المعماري العربي الحديث:** تفاعل نقديا مع الاتجاهات والنقاشات الحالية في العالم المعماري العربي من خلال تحليل المجلات المعاصرة والخطاب المهني.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مهارات العرض والشفاه	**إنتاج توثيق شامل للمشروع:** دمج المعلومات التقنية والتصميم المعقدة في مجموعة توثيق نهائية متماسكة باللغة العربية لمشروع استوديو.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

١. **الغلايني، م. (٢٠١٩).** *جامع الدرس العربية*. (المصدر القياسي للقواعد النحوية والدقة النحوية في الكتابة الأكاديمية الرسمية). ٢. **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية.** *منهج اللغة العربية للمراحل الجامعية*. (المنهج الرسمي الذي يحدد المعايير المطلوبة للكفاءة اللغوية على مستوى المرحلة الجامعية). ٣. **الهاشيمي، أ. (٢٠١٨).** *قواع اللغا العربية*. (يركز على التطبيق العملي للقواعد في التوثيق الرسمي وكتابة التقارير).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **قاموس المعماري الموريد (إنجليزي-عربي):** ضروري لترجمة المصطلحات التقنية بدقة. ☐ **معايير وثائق البناء الوطنية العراقية:** البروتوكولات الرسمية لكيفية صياغة المواصفات الفنية، وتقارير الموقع، وخطابات النوايا بالعربية لتلبية المتطلبات القانونية المحلية. ☐ **القطان، م. (٢٠٢٠).** *طرق الكتابة العلمية والأكاديمية*. (مرجع حاسم لتعليم الطلاب كيفية كتابة أوراق بحثية وتوثيق الأطروحة وفقا للبروتوكولات الأكاديمية القياسية).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *الهندسة (مجلة الهندسة): تنشر* مقالات متكررة عن العمارة باللغة العربية، وتقدم للطلاب أمثلة على كيفية هيكلة الخطاب التقني عالي المستوى. • *مجلة البحوث المعمارية والتخطيط (الطبعات العربية):* تقدم أمثلة محكمة حول كيفية مناقشة ونقد مفاهيم التصميم الاحترافية. ☐ **كتب عن الخطاب المعماري:** • **راسيم بدران:** *مقالات مجمعة عن العمارة الإسلامية والمعاصرة*. (يقدم مثالا رئيسيا على كيفية استخدام العربية المتطورة لوصف الفضاء المعماري، والتراث، والعلاقة بين الثقافة والتصميم). • **فتحي، ه. (٢٠١٩).** *العمارة للفقراء (مترجم)*. (ضرورية لتحليل كيفية صياغة مفاهيم التصميم الاجتماعي والاقتصادي في اللغة العربية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **معهد الجزيرة الإعلامي - مهارات الكتابة:** يقدم دروسا ممتازة حول أساليب كتابة واضحة وفعالة ومهنية ذات صلة كبيرة بالتقارير التقنية. ☐ **قاموس ألماني (almaany.com):** المصدر الأكثر موثوقية على الإنترنت لفحص المصطلحات الدقيقة، والمرادفات، والتعريفات المعمارية. ☐ **المجلات العلمية الأكاديمية العراقية (IASJ):** قاعدة بيانات ضخمة يمكن للطلاب من خلالها البحث عن أوراق بحثية معمارية باللغة العربية لدراسة كيفية هيكلة التقارير المهنية والملخصات. **LanguageTool** ☐ **للعربية:** أداة رقمية مفيدة تساعد الطلاب على التعرف على الأخطاء النحوية وتحسين هيكل تقاريرهم التقنية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الإنشاءات I	
2 . رمز المقرر:	
ARC 225	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. علاء طه محمد البريد الإلكتروني: atmalaa@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• **ميكانيكا المتجهات الرئيسية:** تطوير القدرة على تحليل القوى إلى مكونات وحساب القوى الناتجة باستخدام جمع المتجهات وحساب المثلثات. • **تطبيق مبادئ التوازن:** فهم وتطبيق شروط التوازن الثابت ($sum F_x = ٠، \sum F_y = ٠، \sum M = ٠$) لحل تفاعلات الدعم المجهولة في الحزم والعوارض البسيطة. • **تحليل القوى الداخلية:** حساب قوى القص الداخلية وعزوم الانحناء في المقاطع الحرجة من الحزم تحت ظروف تحميل مختلفة (أحمال نقطية، منتظمة، ومثلثة). • **فهم الإجهاد والانفعال:** فهم العلاقة بين الأحمال المحورية وتشوه المادة، وحساب الإجهاد الطبيعي ($sigma = P/A$) والإجهاد. • **الخصائص الهندسية الرئيسية:** احسب خصائص المقاطع العرضية — مثل المركز المركزي، عزم القصور الذاتي (I)، ومعامل المقطع (S)—الضرورية لتحديد مقاومة الانحناء. • **تقييم الدعامات:** أتقن "طريقة الوصلات" و"طريقة القطع" لتحديد القوى الداخلية للأعضاء في هياكل السقف والجسور البسيطة. • **التعرف على سلوك المواد:** حدد الخصائص الفيزيائية للمواد المعمارية الشائعة (الخرسانة، الفولاذ، الخشب) فيما يتعلق بالمرونة والمرونة وأنماط الفشل. • **صياغة المنطق الإنشائي:** ربط الكفاءة الإنشائية بالشكل المعماري، موضحا كيف يؤثر اختيار النظام الإنشائي على مدى وحجم وطابع الفضاء. • **تطوير الثقافة الرياضية للتصميم:** تعزيز القدرة على استخدام الصيغ الرياضية للتحقق من سلامة واستقرار مقترحات التصميم المفاهيمي خلال مرحلة التصميم المبكرة. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية.

جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	**تحليل أنظمة القوة:** تحديد وتفكيك أنظمة القوة المتداخلة إلى مكونات أفقية ورأسية لتأسيس أساس التحليل الثابت.	أساسيات الستاتيكا	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٢	**تطبيق معادلات التوازن:** حساب تفاعلات الدعم المجهولة للهياكل المحددة ثابتا باستخدام ثلاثة شروط توازن أساسية: $\مجموع $ ٠ = F_x، $\$ sum F_y = ٠$\$، و $\$ sum M = ٠$.	أساسيات الستاتيكا	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٢	**إنشاء مخططات الجسم الحر (FBD):** عزل العناصر الهيكلية عن بيئتها لتصور وتوثيق جميع الأحمال الفاعلة ودعم التفاعلات.	تحليل الحزم والحمل	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٢	**تحليل الشعاع الرئيسي:** رسم مخططات قوة القص (SFD) ومخططات عزم الانحناء (BMD) لتصوير توزيع القوة الداخلية على طول امتدادات الحزمة.	تحليل الحزم والحمل	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٢	**حساب الخصائص المقطعية:** احسب مركز المركز وعزم القصور الذاتي (I) لمختلف المقطع العرضي المعماري الشائع، والتي تعتبر ضرورية لتحديد مقاومة الانحناء.	خصائص المقاطع	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع السادس	٢	**تقييم الإجهادات الطبيعية والإجهادات القصية:** طبق صيغ الإجهاد الأساسي ($sigma = P/A$ و $tau = V/A$) لتحديد ما إذا كان العضو الهيكلي كافيا لحملها المقصود.	خصائص المقاطع	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع السابع	٢	**تحليل الهيكل الرئيسي:** استخدم "طريقة الوصلات" و"طريقة القطع" لتحديد ما إذا كانت أعضاء الهيكل الداخلية في حالة شد أو ضغط.	خصائص المقاطع	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الثامن	٢	**فهم ميكانيكا المواد:** تفسير علاقة الإجهاد-الانفعال بين مواد البناء (الفولاذ، الخرسانة، الخشب) لتحديد الحد النسبي ونقاط الفشل النهائية.	ميكانيكا المواد	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع التاسع	٢	**تطبيق قانون هوك:** احسب التشوهات الهيكلية والتقصير أو التمدد المرن تحت الأحمال المحورية لضمان قابلية الخدمة والسلامة الهيكلية.	ميكانيكا المواد	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع العاشر	٢	**تصميم مقاومة الانحناء:** استخدم صيغة الانثناء ($sigma = My/I$) لاختيار مقاطع العارضة المناسبة التي تلبي متطلبات القوة تحت أقصى عزم انحناء.	ميكانيكا المواد	*الحضور*	الاختبار اليومي
الأسبوع الحادي عشر	٢	**تقييم استقرار العمود:** فهم نظرية الانبعاج لأويلر للتعرف على حدود الأعضاء الضغوطية النحيلة ومخاطر الانثنائية.	العوارض والإطارات	*الحضور*	الاختبار اليومي

الاختبار اليومي	*الحضور*	العوارض والإطارات	**تحليل مسارات الأحمال:** تتبع انتقال الأحمال الجاذبية من السقف إلى الأساس، لضمان استمرارية النظام الإنشائي.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العوارض والإطارات	**ربط الهيكل بالشكل:** قيم كيف يؤثر اختيار النظام الإنشائي (مثل الإطار مقابل الجدار الحامل) على التنظيم المكاني المعماري وتصميم الواجهة.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الباكلينغ & الأعمدة	**دمج أكواد البناء:** إدخال أكواد بناء إنشائية محلية لضمان التزام التصاميم بهوامش السلامة والمتطلبات الدنيا للبناء الإقليمي.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الباكلينغ & الأعمدة	**تحقق من تكرارات التصميم:** استخدم الحسابات الهيكلية لنقد وتحسين التصاميم المفاهيمية خلال المرحلة المبكرة من الاستوديو، لضمان أن العمارة ليست فقط جمالية بل قابلة للحياة جسديا أيضا.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. **تشينغ، ف. د. ك.، أونوي، ب.، & زوبربولر، د. (٢٠١٤).** *هياكل المباني: مصورة*. (المعيار الذهبي للمعماريين، حيث يقدم تفسيرات بصرية بديهية للأنظمة الهيكلية، الأحمال، وتوزيع القوة). 2. **هيبلر، ر. س. (٢٠٢١).** *الستاتيكس وميكانيكا المواد*. (المرجع الفني الأساسي لحل مخططات التوازن، ومخططات القص/العزوم، وحسابات الإجهاد-الانفعال). 3. **شودك، د. ل.، & بيشتهولد، م. (٢٠١٣).** *الهياكل*. (ضرورية لتعليم كيفية تصرف المواد الإنشائية المختلفة — الفولاذ والخرسانة والخشب — تحت التحميل)	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **ألين، إ.، & زاليفسكي، و. (٢٠٠٩).** *الشكل والقوى: تصميم هياكل فعالة وتعبيرية*. (أمر أساسي لتعليم الطلاب العلاقة بين الشكل المعماري والكفاءة الإنشائية). ☐ **الكود الوطني العراقي للبناء للتصميم الإنشائي:** المرجع الإلزامي للمعايير الإقليمية فيما يتعلق بخصائص المواد، وعوامل السلامة، وحسابات الأحمال. ☐ **أمبروز، ج. (٢٠١١).** *تصميم مبسط لهياكل المباني*. (يركز على الحسابات العملية والمبسطة التي يستخدمها المعماريون في مرحلة التصميم المبكرة).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *مجلة الجمعية الدولية للهياكل الهيكلية والمكانية (IASS):* *ممتازة* لدراسة كيفية تحقيق الأشكال المعقدة من خلال الابتكار الهيكلي. • *الهياكل الهندسية (مجلة):* تقدم أبحاثا تقنية عالية المستوى حول أداء المواد واستقرارها الهيكلي. ☐ **التقارير:** • **تقارير الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين (ASCE):** تحديدا حول سلوك الفولاذ الهيكلي والخرسانة المسلحة في البيئات ذات درجات الحرارة العالية (ذات صلة بالاعتبارات المناخية الإقليمية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

• **SkyCiv (skyciv.com):** أداة تحليل هيكلية عبر الإنترنت حيث يمكن للطلاب إدخال تصاميم العارضة/العوارض الخاصة بهم لعرض مخططات قوة القص وعزم الانحناء فورا. • **StructurePoint (structurepoint.org):** يوفر توثيقا واضحا حول تصميم وسلوك العناصر الخرسانية المسلحة، وهو أكثر طرق البناء شيوعا في العراق. • **دليل الهيكل (structuralguide.com):** يقدم مقالات مبسطة خطوة بخطوة حول مواضيع هندسة إنشائية معقدة، مكتوبة بطريقة سهلة الوصول لطلاب العمارة. • **برنامج MIT OpenCourseWare - الهياكل:** يتضمن ملاحظات محاضرات ومجموعات مسائل توفر نهجا أكاديميا معتمدا في التصميم الإنشائي للمعماريين.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

المرحلة الثالثة

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:
التصميم المعماري IV
2 . رمز المقرر:
ARC 311
3 . الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
4 . تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
5 .نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
١٨٠ ساعة
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م. علي سعد الربيعي البريد الإلكتروني: alisaad@mu.edu.iq
8 . أهداف المقرر

أهداف الدورة	• افهم مفهوم التصميم وأهميته للعمارة. • فهم الوحدات المختلفة المستخدمة في الهندسة المعمارية (مثل الأمتار ، السنتيمترات ، المليمترات وما يعادلها في أنظمة المعايير الدولية الأخرى). • قدم للطلاب مشاريع معقدة ومتعددة الوظائف لمساحاتهم الرئيسية والثانوية بالإضافة إلى مساحات الخدمة. • تعريف الطلاب بالأساس الوظيفي المناسب لتوزيع المساحات المعمارية التي تخدم المبنى بأنواعها الرئيسية والخدمية. • قدم للطلاب الأساس الإنشائي المناسب لاختيار الأنظمة الهيكلية المعمارية بالإضافة إلى تفاصيل البناء، حيث تكون قرارات البناء وتقنيات التنفيذ في مقدمة مقترح التصميم. • قدم الطلاب لأنواع المواد المختلفة وتطبيقاتها في تصميم الواجهات الخارجية، وتركيب العناصر الإنشائية، والتصميم الداخلي، بالإضافة إلى تصميم المناظر الطبيعية، مما يؤدي إلى حساب الكميات (BOQ) لجميع مواد المشروع. • تعريف الطلاب بالاستدامة والعمارة الخضراء والعمارة الذكية وطرق تطبيقها في المبنى لخدمة الفعالية الوظيفية للمبنى. • قدم الطلاب في الفصل الدراسي الثاني مشروعا متعدد الطوابق، ليتعلموا من خلال مبادئ التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طبيعة متكررة نموذجية، مثل المباني التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية. • تعريف الطالب ببعض التفاصيل الهيكلية الموجهة لهذا الغرض، بالإضافة إلى إمكانية تطبيق ما تعلمه في مجال خدمات الصحة وخدمات التكييف والإضاءة المقدمة له في الفصلين الدراسيين الأول والثاني.

تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	١٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	١٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	١٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	١٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	١٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	١٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع الحادي عشر*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. نويفرت 2. معايير توفير الوقت لبيانات التصميم المعماري ظروف ومواصفات البناء الأخضر	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
https://issuu.com/twentytwo٢٢magazine مجلة إلكترونية شهرية تصدرها متطوع غير حكومي متخصص في مجال العمارة وشؤون المعماريين من خلال التعليم والتدريب وإعادة التأهيل http://www.architectureweek.com مجلة متخصصة تقدم مجموعة واسعة من المقالات والتصاميم التي تهم طلاب قسم العمارة	المراجع الرئيسية (المصادر)
/https://www.diwanarch.com موقع مهم للمعماريين ينظم مسابقات وأعمال معمارية /https://big.dk أهم المواقع التي تحتوي على مشاريع وأفكار معمارية متنوعة /https://www.asla.org موقع مهم لتصميم المساحات الخارجية والحدائق /https://divisare.com موقع مهم يحتوي على مشاريع معمارية القسم –مخطط –المخططات – التصيير– /https://www.arch-news.net بوابة الأخبار العربية للعمارة /https://www.cpas-egypt.com يعد موقعا هندسيا عربيا مشهورا ومميزا، ويعتبر مركزا لدراسات التخطيط ينشر باستمرار مواضيع ومشاريع معمارية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الإنشاءات II	
2 . رمز المقرر:	
ARC 312	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. زهراء توفيق نعيم البريد الإلكتروني: Zahraa.tn@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل مسار التحميل والنقل:** إتقان التتبع المفاهيمي والرياضي للأحمال (الميتة، الحية، والبيئية) من الألواح إلى العوارض والأعمدة، وفي النهاية إلى الأساسات. ☐ **نظرية الخرسانة المسلحة الرئيسية:** فهم السلوك المركب للخرسانة والصلب، وبشكل خاص فلسفة تصميم الحالة الحدودية (LSD) وتصميم إجهاد العمل (WSD) المستخدمة في قوانين البناء العراقية الحديثة. ☐ **تصميم الانحناء (العوارض):** حساب وتحديد التعزيز الطولي المطلوب للعوارض المستطيلة وT لمقاومة عزوم الانحناء. ☐ **تنفيذ تصميم القص والالتواء:** صمم الركابات والتعزيز العرضي لمنع فشل التوتر القطري في الأعضاء الهيكلية. ☐ **تقييم سلوك الأعمدة:** تحليل وتصميم أعمدة الخرسانة المسلحة القصيرة والرفيعة تحت الأحمال المحورية والانحناء أحادي المحور/ثنائي المحور. ☐ **تحليل أنظمة البلاطي:** التمييز بين أنظمة البلاطة أحادية الاتجاه وذات الاتجاهين، وحساب التعزيز لمختلف حالات دعم الحواف (ثابتة، مستمرة، أو مدعومة ببساطة). ☐ **دمج الهيكل مع الشكل:** تطوير القدرة على اختيار النظام الإنشائي الأنسب (الإطارات، الجدران القصية، أو الألواح المسطحة) الذي يتماشى مع الهدف المعماري لمشروع تصميم المرحلة الثالثة.

	□ **مقدمة في تصميم أعضاء الفولاذ:** فهم السلوك الأساسي للفولاذ الهيكلي، مع التركيز على تصميم الأجزاء المشدودة والعوارض البسيطة باستخدام معايير AISC. □ **تفسير الرسومات الإنشائية:** اكتساب الكفاءة في قراءة وإنتاج جداول التعزيز الهيكلي التفصيلية ورسومات الورش لسد الفجوة بين التصميم والبناء. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*الأحمال (ميتة/حية)، عوامل السلامة، وطريقة تصميم القوة (LRFD).*	*أساسيات R.C.*	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*الأحمال (ميتة/حية)، عوامل السلامة، وطريقة تصميم القوة (LRFD).*	*أساسيات R.C.*	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*تصميم الركاب، الشد القطري، والتحكم في الانحراف/التشقق.*	*القص وقابلية الخدمة*	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*تصميم الركاب، الشد القطري، والتحكم في الانحراف/التشقق.*	*القص وقابلية الخدمة*	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*ألواح صلبة أحادية الاتجاه وذات اتجاهين؛ مقدمة عن ألواح العوارض المضلعة/العارضة.*	*أنظمة الألواح*	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*ألواح صلبة أحادية الاتجاه وذات اتجاهين؛ مقدمة عن ألواح العوارض المضلعة/العارضة.*	*أنظمة الألواح*	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*ألواح صلبة أحادية الاتجاه وذات اتجاهين؛ مقدمة عن ألواح العوارض المضلعة/العارضة.*	*أنظمة الألواح*	٢	*الأسبوع الحادي عشر*

الاختبار اليومي	الحضور	*الأعمدة القصيرة والرفيعة؛ تعادل مقابل تعزيز لولبي.*	*الأعضاء العموديون*	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	الحضور	*الأعمدة القصيرة والرفيعة؛ تعادل مقابل تعزيز لولبي.*	*الأعضاء العموديون*	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	الحضور	*أعضاء شد/ضغط فولاذية وشبكات تنسيق في الاستوديو.*	*ستيل & إنديجينغ*	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	الحضور	*أعضاء شد/ضغط فولاذية وشبكات تنسيق في الاستوديو.*	*ستيل & إنديجينغ*	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	☐ **شولر، و. (١٩٧٧).** *هياكل المباني الشاهقة*. (الكتاب المدرسي النهائي لفهم سلوك المباني الشاهقة تحت الرياح الجانبية والأحمال الزلزالية). ☐ **نيلسون، أ. ه.، داروين، د.، & دولان، سي. دبليو. (٢٠١٦).** *تصميم الهياكل الخرسانية*. (المرجع الأساسي لتصميم الخرسانة المسلحة المتقدمة، بما في ذلك الألواح ذات الاتجاهين، وجدران القص، والعناصر مسبقة الإجهاد). ☐ **سالفادوري، م.، & هيلر، ر. (١٩٨٦).** *البنية في العمارة: بناء الشكل*. (نص أساسي يشرح السلوك البنيوي المعقد نوعيا، وهو أمر أساسي لتوليف التصميم في المرحلة الخامسة).
المراجع الرئيسية (المصادر)	☐ **إنجل، ه. (٢٠٠٧).** *أنظمة الهيكل*. (موسوعة بصرية للأنظمة الهيكلية— نشطة على الشكل، ومتجهة، ونشطة على السطح—وهي ضرورية للمشاريع ذات الامتداد الكبير). لجنة **ACI ٣١٨.** *متطلبات كود البناء للخرسانة الهيكلية*. (رمز معهد الخرسانة الأمريكي، وهو الأساس التقني لمعظم معايير الهندسة الإنشائية العراقية). ☐ **تاراناث، ب. س. (٢٠١٦).** *تحليل وتصميم المباني الشاهقة: بناء من الفولاذ والمكبوت*. (غوص عميق في أنظمة التدعيم وتصاميم النواة والخارجية المستخدمة في ناطحات السحاب الحديثة).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	☐ **ماكدونالد، أ. ج. (٢٠٠١).** *الهيكل والعمارة*. (يركز على العلاقة بين المنطق البنيوي والتعبير المعماري). ☐ **ساندراكر، ب. ن.، إيغن، أ. ب.، وكرويكشانك، آي. آر. (٢٠١١).** *الأساس البنيوي للعمارة*. (ممتاز لتحليل جماليات الهياكل المكشوفة في العمارة المعاصرة). ☐ **المجلات العلمية:** * *هياكل الهندسة* (إلسفير الصناعي). • *مجلة الجمعية الدولية للهياكل الصدفية والمكانية (IASS).* • مجلة *ASCE للهندسة الإنشائية*.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	• **سكاي-سكان / مجلس المباني الشاهقة والموائل الحضرية (CTBUH):** السلطة العالمية في بيانات الأبراج الشاهقة، الأوراق الفنية حول أنظمة التخميد، والابتكارات الهيكلية. • **برنامج التحليل الهيكلي SkyCiv - التوثيق:** مصدر ممتاز لفهم سلوك العوارض والإطارات والصفائح من خلال الوحدات التفاعلية. • **مجلة الهيكل:** منشور رائد في الصناعة يغطي دراسات حالة فريدة لفشل هيكلي ونجاحات معقدة. • **المنظمة المركزية العراقية للتوحيد القياسي ومراقبة الجودة (COSQC):** للوصول إلى أحدث إصدارات كود البناء العراقي (الأقسام الإنشائية).

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
تطبيقات حاسوب I	
2 . رمز المقرر:	
ARC 313	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٤٥ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. علي سعد الربيعي البريد الإلكتروني: alisaad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	□ **نمذجة البارامترية والمضلعات الرئيسية:** الانتقال من البدائيات الهندسية الأساسية إلى تقنيات "تحرير بولي" المتقدمة لإنشاء أشكال معمارية معقدة ومكونات بناء مخصصة. □ **تطبيق سير العمل المعتمد على الخطوط الكهربائية:** استخدم الخطوط والتعديلات ثنائية الأبعاد (المخرطة، الكنس، البثق) لتوليد ملفات عضوية، قوالب كلاسيكية، وعناصر هيكلية معقدة. □ **تنفيذ تكامل دقيق مع CAD:** تطوير سير عمل سلس لاستيراد ملفات AutoCAD/Revit إلى ٣ds Max مع الحفاظ على دقة المقياس وتنظيم تسلسل الطبقات لإدارة المشاهد بكفاءة. □ **فهم المادية الفيزيائية:** إتقان سير عمل "المادة الفيزيائية" و"PBR" (التصيير المعتمد على الفيزياء) لمحاكاة القوام الواقعي مثل الخرسانة، المعدن المصقول، الزجاج، والخشب بخصائص انعكاس وانكسار دقيقة. □ **الإضاءة المعمارية الرئيسية:** تكوين أنظمة الإضاءة الطبيعية (الشمس/السماء) والصناعية (IES فوتومتريكية) لمحاكاة الظروف الجوية والمزاجات الداخلية الخاصة وفقا لفيزياء العالم الحقيقي. □ **تحسين تركيب الكاميرا:** تطبيق مبادئ التصوير الفوتوغرافي الاحترافي (البعد البؤري، عمق المجال، تصحيح الميل الرأسي) داخل كاميرا ٣ds ماكس الفيزيائية لإنشاء سرديات معمارية جذابة. □ **استكشاف التصميم الخارجي والبيئة:** استخدم أدوات التشتت وأنظمة الوكيل (مثل Forest Pack أو الأدوات المدمجة) لإدارة النباتات ذات المضلعات العالية وسياق الموقع دون التأثير على أداء النظام. □ **كفاءة محرك التصيير (V-Ray/Arnold):** فهم المعايير التقنية لمحركات التصيير، بما في ذلك الإضاءة العالمية (GI)، معدلات أخذ العينات، وإزالة التثبيت، لإنتاج مخرجات نهائية عالية الدقة وخالية من الضوضاء. □ **تطوير سير عمل ما بعد الإنتاج:** تعلم كيفية استخدام عناصر العرض (عمق Z، الإخفاء المحيطي، Wirecolor) لتحسين وتحسين الصور النهائية في برامج خارجية مثل Adobe Photoshop.

	تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**التنقل وتخصيص الواجهة:**	قم بتكوين مساحة عمل 3ds Max، بما في ذلك أدوات إعداد الوحدات وأدوات التثبيت القوي، لضمان بيئة نمذجة احترافية وفعالة.	٣	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تنفيذ تكامل CAD**: استيراد 2D	ملفات AutoCAD أو 3D Revit في 3ds Max مع الحفاظ على الدقة الهندسية وتنظيم تسلسل المشاهد للمشاريع المعقدة.	٣	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**النمذجة البارامترية الرئيسية:**	استخدم العناصر الهندسية والمعدلات (مثل البثق، المخرطة، الكنس، الميل) لبناء عناصر بناء هيكلية دقيقة.	٣	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تطبيق التحرير المتقدم للمضلعات:**	إظهار الكفاءة في تقنيات "تحرير البولي" (الرؤوس، الحافة، التلاعب بالمضلعات) لإنشاء تفاصيل معمارية مخصصة وأشكال عضوية.	٣	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**استخدم سير العمل المعتمد على الخطوط الكهربائية:**	بناء ملفات معمارية معقدة وقوالب باستخدام المنحنيات كمنطق أساسي للأسطح ثلاثية الأبعاد.	٣	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تنفيذ النمذجة الدقيقة:**	ضمان الدقة المعمارية في النسب والحجم والأبعاد لجميع مكونات المباني والأثاث.	٣	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تطبيق مواد التصيير الفيزيائي (PBR):**	أنشئ وخصص مواد واقعية (خرسانة، زجاج، خشب، معدن) مع خرائط انعكاس، انكسار، ونتوءات مناسبة.	٣	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تخطيط UVW الرئيسي:**	قم بتعيين القوام بشكل صحيح إلى هندسات معمارية متنوعة لمنع التشويه وضمان مقياس واقعي.	٣	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تكوين الإضاءة الفوتومترية:** .	قم بإعداد ضوء الشمس الطبيعي (أنظمة ضوء النهار) وأضواء IES الفوتومترية الصناعية لمحاكاة ظروف الإضاءة الحقيقية	٣	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تحسين تركيب الكاميرا.**	: استخدم الكاميرا الفيزيائية لتطبيق مبادئ التصوير الاحترافي، بما في ذلك	٣	*الأسبوع العاشر*

			البعد البؤري، ومجال الرؤية، وتصحيح الميل الرأسي للمنظور المعماري		
الاختبار اليومي	*الحضور*	**إدارة تعقيد المشهد:**	استخدم "الحالات" و"الوكلاء" (مثل النباتات، أو المرافقة، أو الأثاث عالي العدد) للحفاظ على الأداء في المشاهد المعمارية الكبيرة.	٣	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**إعدادات محرك التصيير الرئيسي:** .	قم بضبط معلمات النواة في محركات مثل V-Ray أو Arnold (أخذ العينات، الإضاءة العالمية، عتبات الضوضاء) لتحقيق مخرجات نهائية عالية الجودة	٣	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تنفيذ سير العمل بعد الإنتاج:**	استخدم عناصر العرض (عمق Z، الإغلاق المحيطي، Wirecolor) في برامج تحرير الصور الخارجية (مثل فوتوشوب) لتعزيز الوضوح البصري والمزاج الجوي.	٣	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**أنتج جولات غامرة:**	قم بتحريك مسارات الكاميرا والإطارات الرئيسية لإنشاء حركات احترافية للطيران أو التمرير الفني لتقديم التصميم.	٣	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	**تطوير ملف أعمال مهني:**	قم بدمج جميع المهارات التقنية لإنتاج صورة نهائية عالية الجودة أو رسوم متحركة قصيرة تنقل النية المعمارية.	٣	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

□ **قناة أوتوديسك ٣DS ماكس للتعلم / الوثائق الرسمية:** رغم أنه ليس "كتابا مطبوعا"، إلا أنه المصدر الأساسي والمتطور باستمرار للمنهج لجميع مستخدمي ٣ds Max. يغطي كل شيء من أساسيات الواجهة إلى النمذجة المعقدة. □ **درخشاني، د. (الطبعة الأخيرة).** *أوتوديسك ٣DS ماكس إسينشالز*. (هذا هو الكتاب القياسي في الصناعة لإتقان الواجهة الأساسية، وتعديلات النمذجة، وأدوات الرسوم المتحركة). □ **خاتري، ر. (٢٠٢٠).** *٣ds Max للمعماريين: التصيير والتصوير*. (يركز بشكل خاص على خط الإنتاج المعماري: استيراد CAD/Revit، إضاءة الديكورات الداخلية، وتحقيق الواقعية الفوتوغرافية).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
□ **غرانت ووريك، *إتقان V-Ray ل ٣ds Max*:** (يعتبر "الكتاب المقدس" للتصيير المعماري لمستخدمي ٣ds Max). □ **غييرمو ليال، *التصور المعماري باستخدام ٣ds Max و V-Ray*:** (ضروري لفهم كيفية إضاءة المشاهد المعمارية المعقدة وإدارة أصول المشاهد). □ **دليل الكاميرا الفيزيائية ٣ds Max:** توثيق تقني حول تطبيق بصريات الكاميرا الحقيقية (البعد البؤري، عمق المجال، وتصحيح المنظور الرأسي) على التصييرات المعمارية ثلاثية الأبعاد.	المراجع الرئيسية (المصادر)
□ **باير، ه. (٢٠١٤).** *الإضاءة للرسوم المتحركة والعمارة*. (يركز على نظرية الضوء، ودرجة حرارة اللون، والمزاج، وهو أمر بالغ الأهمية لمشاريع استوديوهات التصميم في المرحلة الثالثة). □ **المجلات/المنصات:**	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

• **ArchViz - مجلة 3D World**: ممتازة للبقاء على اطلاع بأحدث الإضافات الصناعية، وحيل العرض، وخطوط الإنتاج الاحترافية. • **CGSociety**: منصة احترافية عالية المستوى حيث يشارك كبار فناني التصور تحليلات المشاريع. **التقارير العلمية:** • **اختبارات التصور المعماري ل NVIDIA**: تقارير حول كيفية تحسين إعدادات الأجهزة (معالجة الرسوميات مقابل عرض المعالج المركزي) للمشاهد المعمارية واسعة النطاق	
Autodesk AREA: الموقع الرسمي للمجتمع الذي يحتوي على دروس تعليمية، وأصول مجانية، وسكريبتات للعبة 3ds Max. **CGArchitect**: المجتمع الإلكتروني الرائد للتصور المعماري المهني؛ ضروري للحفاظ على إلهام الطلاب ب "أحدث التقنيات". **Evermotion**: رغم أنه موقع تجاري، يوفر قسم "الدروس التعليمية" أفضل الإرشادات القياسية في الصناعة لنمذجة تفاصيل معمارية محددة. **PolyHaven**: مورد حيوي للملمس الفائق عالي الجودة والمجاني والمعتمد على الفيزياء (PBR) وبيئات HDRI التي يمكن للطلاب استخدامها لإضافة واقعية فورية إلى مشاهدهم.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
تركيب مباني III	
2. رمز المقرر:	
ARC 314	
3. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٢٥ ساعة	
7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. زهراء توفيق نعيم البريد الإلكتروني: Zahraa.tn@mu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• **تحليل التجميعات متعددة الطوابق:** أتقن تفاصيل التجميع لجدران الستائر غير الحاملة، وأنظمة الحماية من المطر، والزجاج الهيكلي للمباني الشاهقة. • **تفاصيل أنظمة المساحات الكبيرة:** تصميم وتجميع وثائق للهياكل ذات الامتداد الكبير، بما في ذلك الإطارات الفضائية، والدعامات، والألواح المطوية، مع التركيز على لوجستيات الاتصال. • **تقييم الدوران الرأسي:** دمج أنظمة الدوران الرأسي المتقدمة (المصاعد التجارية، السلالم المتحركة، والسلالم المقاومة للحريق) في مخططات الطوابق متعددة الطوابق. • **إتقان أنظمة الأساسات المتقدمة:** تحليل تقنيات الأساسات العميقة (الركائز، الكايسونات، وجدران الحجاب الحاجز) الضرورية للمواقع الحضرية عالية الكثافة في مناطق مثل المثنى. • **تقييم أداء غلاف المبنى:** دمج العزل عالي الأداء، وحواجز البخار، وأنظمة عزل الهواء لتلبية متطلبات كفاءة الطاقة في المناخات الصحراوية القاسية. • **إدارة خدمات المباني (MEP):** تنسيق المتطلبات المكانية لمجاري التكييف والتهوية وتكييف الهواء (HVAC)، ومسارات السباكة، وصواني الكابلات الكهربائية داخل البلاطة الهيكلية وفراغ السقف (الفراغ). • **تفصيل السلامة من الحرائق والانخراج:** تطبيق قوانين البناء المحلية والدولية (IBC/NFPA) لتصميم الحواجز المقاومة للحريق، وأنظمة استخراج الدخان، ومسارات الخروج المحمية. • **تنفيذ الوثائق الفنية:** إنتاج رسومات بناء عالية المستوى مع تعليقات توضيحية، وأقسام، وأجهزة قياس الأكسونومترية المتفجرة جاهزة للمناقصة والبناء. • **اختر المواد المستدامة:** قيم مواد البناء الحديثة (الخرسانة عالية القوة، الفولاذ خفيف الوزن، الألواح المركبة) بناء على تحليل دورة حياتها، وبصمتها الكربونية، وتوفرها المحلي في العراق.

	تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنى الفرعية المتقدمة	**تحليل الأنظمة تحت السطح**: صمم أغطية الركيزة ومثبتات جدران الحجاب الحاجز.	٥	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنى الفرعية المتقدمة	**تجميعات الظرف التفصيلي**: صمم أنظمة جدران ستارية مع فواصل حرارية.	٥	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنى الفرعية المتقدمة	**تنسيق الامتدادات الكبيرة**: توصيلات تفصيلية لإطارات الفضاء الفولاذية.	٥	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الظرف الشاهق	**دمج النقل الرأسي**: أعمدة مصاعد بحجم وغرف آلات.	٥	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الظرف الشاهق	**تطبيق السلامة من الحرائق**: صمم تقسيمات مقاومة للحريق (معايير ASTM / IBC).	٥	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الظرف الشاهق	**إدارة الأحمال الحرارية**: قم بتجميع الجدران التفصيلية لأداء المناخ الصحراوي القاسي.	٥	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الظرف الشاهق	**حل تعارضات MEP**: تنسيق المجاري والعوارض الهيكلية في المخطط/المقطع.	٥	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الدورة الرأسية	**تفاصيل المستند**: أنتج رسومات بناء عالية الدقة بمقياس ١:٢٠.	٥	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الدورة الرأسية	**حدد المواد**: اختر المواد بناء على الأثر البيئي والمتانة.	٥	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الدورة الرأسية	**تقييم الواقعية الهيكلية**: تحقق من قابلية بناء الأشكال المعمارية المعقدة.	٥	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الدورة الرأسية	**تطبيق قوانين البناء**: تنفيذ قوانين السلامة المحلية العراقية والدولية.	٥	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تكامل الخدمات (MEP)	**إزالة العزل المائي التفصيلي**: أنشئ أنظمة متعددة الطبقات للمنصات والأسطح.	٥	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تكامل الخدمات (MEP)	**وصلات التمدد التصميمية**: تعالج الحركة في الهياكل واسعة النطاق.	٥	*الأسبوع ١٣*

الاختبار اليومي	*الحضور*	تكامل الخدمات (MEP)	**إدارة تسلسل البناء**: خطط لوجستيات أعمال مواقع الناطحات السحابية.	٥	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تكامل الخدمات (MEP)	**Synthesize Tenders**: قم بإعداد مجموعة مستندات بناء تقنية شاملة.	٥	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

☐ **تشينغ، ف. د. ك. (٢٠١٤).** *بناء المبنى المصور*. (الدليل الرسومي النهائي لمنطق التجميع؛ ضروري للطلاب لتعلم كيفية رسم تفاصيل بمقياس ١:٢٠ و١:١٠). ☐ **ألين، إ.، & إيانو، ج. (٢٠١٩).** *مرافق استوديو المهندس: قواعد عامة للتصميم الأولي*. (ضروري لتعليم الطلاب كيفية دمج متطلبات الخدمة الهيكلية وخدمة MEP في مخططاتهم المبكرة في التصميم). ☐ **القانون الوطني العراقي للبناء والبناء (أحدث طبعة).** (المعيار الفني الإلزامي لجميع مواد البناء، والسلامة الهيكلية، ومتطلبات تصنيف الحريق في العراق).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **واتس، أ. (٢٠٠٥).** *دليل البناء الحديث*. (يغطي أنظمة متقدمة مثل شاشات المطر، والزجاج الهيكلي، وجدران الستائر مع مخططات تقنية عالية المستوى). ☐ **شولر، و. (١٩٧٧).** *هياكل المباني الشاهقة*. (المرجع الأساسي لفهم كيفية تصرف وكيفية تجميع الهياكل الطويلة العالية للمباني — ونواة الدوران الرأسي المرتبطة بها). ☐ **ماكيفوي، م. (١٩٩٤).** *ميتشل: المكونات الخارجية*. (يوفر تفاصيل حاسمة حول كيفية التعامل مع مقاومة الطقس وإدارة الرطوبة في هياكل المباني متعددة الطوابق المعقدة).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات/المنشورات:** • *مجلة ديتيل* (تحديدا إصدارات "الهيكل" و"الواجهة"؛ وهي المجلة الرائدة عالميا في التفاصيل التقنية المعمارية). • *مجلة هندسة وإدارة البناء (ASCE).* ☐ **التقارير:** • **أدلة CTBUH (مجلس المباني الشاهقة والموائل الحضرية):** ضرورية لتجميع الأبراج الشاهقة، وتأثير الرياح على الواجهات، وكفاءة النقل العمودي. ☐ **التركيز العلمي:** • **هيرتسوغ، ت.، وآخرون (٢٠٠٤).** *دليل بناء الواجهات*. (ضروري لوحدة الظرف الشاهق).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
Detail.de ☐ **(إلهام تفصيلي):** أفضل قاعدة بيانات إلكترونية للتفاصيل المعمارية عالية الجودة، بما في ذلك مشاهد أقسام لمجموعات الجدران، والأسطح، والأساسات. **Archnet.org** ☐ **:** مصدر رائع لدراسة الحلول التقنية الإقليمية والمشاريع العامة واسعة النطاق في الشرق الأوسط. ☐ **تفاصيل البناء (CADblocksfree.com / CADdetails.com):** يوفر تفاصيل قياسية للمصنعين للفولاذ الهيكلي، وجدران الستائر، وأنظمة MEP، مما يساعد الطلاب على تعلم كيفية بناء التفاصيل المهنية. **قانون البناء الدولي (IBC) - ICCSAFE.org:** يوفر توثيقا واضحا حول السلامة من الحرائق، ومتطلبات الخروج، وإمكانية الوصول للمشاريع التجارية والشاهقة.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:
تاريخ العمارة II
2 . رمز المقرر:
ARC 315
3 . الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
4 . تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
5 .نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠ ساعة
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م. سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: Saad@mu.edu.iq
8 . أهداف المقرر

أهداف الدورة	• تعريف تاريخ العمارة ومفاهيمها. • تعريف الطالب بالمصطلحات الأساسية والمفردات المهمة الأخرى. • تدريب الطلاب على بناء قرارات مهمة بناء على ما سبق وتوضيح التاريخ المعماري لعدد من الحضارات بكل تفاصيله الهيكلية والجمالية والمعمارية والحضرية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	**الاستراتيجية**

10 . هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*ما قبل التاريخ ١*	أصول المأوى، الحياة البدوية مقابل الحياة المستقرة، وأولى الإيماءات "المعمارية".	٢	*الأسبوع الأول*

الاختبار اليومي	*الحضور*	*ما قبل التاريخ ٢*	أصول المأوى، الحياة البدوية مقابل الحياة المستقرة، وأولى الإيماءات "المعمارية".	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العصور الحجرية ١*	الثورة النيوليثية؛ كاتالهويك؛ هياكل ضخمة وولادة الهندسة.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العصور الحجرية ٢*	الثورة النيوليثية؛ كاتالهويك؛ هياكل ضخمة وولادة الهندسة.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة بلاد ما بين النهرين ١*	العمارة السومرية والأكادية والبابلية؛ القوس، القبو، والزيغورات.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة بلاد ما بين النهرين ٢*	العمارة السومرية والأكادية والبابلية؛ القوس، القبو، والزيغورات.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة بلاد ما بين النهرين ٣*	العمارة السومرية والأكادية والبابلية؛ القوس، القبو، والزيغورات.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة وادي النيل ١*	المملكة القديمة والوسطى والجديدة؛ أوامر العمود؛ المعابد الكبرى في كرنك/الأقصر.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة وادي النيل ٢*	المملكة القديمة والوسطى والجديدة؛ أوامر العمود؛ المعابد الكبرى في كرنك/الأقصر.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة العرب ١*	المدن التجارية في بلاد الشام؛ طريق البخور والأبراج الحجرية في الجزيرة العربية.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة العرب ٢*	المدن التجارية في بلاد الشام؛ طريق البخور والأبراج الحجرية في الجزيرة العربية.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة المغرب*	الجذور المحلية؛ الأرض كوسيط أساسي؛ الكاسباهات الدفاعية.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة المغرب*	الجذور المحلية؛ الأرض كوسيط أساسي؛ الكاسباهات الدفاعية.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة الدول الأفريقية*	الجذور المحلية؛ الأرض كوسيط أساسي؛ الكاسباهات الدفاعية.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حضارة آسيا*	وادي السند (موهينجو-دارو) والفلسفة المكانية الصينية المبكرة.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	
	☐ **فليتشر، ب. (أحدث طبعة).** *تاريخ العمارة*. (المعروف عادة باسم "كتاب العمارة"، وهو الكتاب المدرسي العالمي الرئيسي المستخدم في أقسام العمارة العراقية لتحليله المقارن التفصيلي والرسومات التقنية). ☐ **كوستوف، س. (١٩٩٥).** *تاريخ العمارة: الإعدادات والطقوس*. (يركز على السياق الاجتماعي والطقوسي للأماكن القديمة، وهو أمر أساسي لفهم الانتقال من التحضر ما قبل التاريخ إلى الحضر في بلاد ما بين النهرين). ☐ **تشاديرجي، ر. (١٩٩٥).** *العمارة الدولية* الإقليمية. (رغم أنه نظري، إلا أنه غالبا ما يكون متطلبا أساسيا في المناهج في العراق لربط المنطق القديم بلاد ما بين النهرين والهوية الإقليمية الحديثة).
المراجع الرئيسية (المصادر)	
	☐ **لويد، س. (١٩٧٨).** *علم آثار بلاد ما بين النهرين: من العصر الحجري القديم إلى الفتح الفارسي*. (المرجع النهائي لوحدات بلاد ما بين النهرين ١ و٢ و٣).

☐ **إدواردز، آي. إي. إس. (١٩٩٣).** *أهرامات مصر*. (أمر حاسم لوحدات وادي النيل، حيث يوضح الانتقال من مصطبة إلى هرم). ☐ **ميتشل، ج. (١٩٧٨).** *عمارة العالم الإسلامي: تاريخها ومعناها الاجتماعي*. (بينما الدورة هي "التاريخ II"، فإن هذا المصدر ضروري ل **وحدات حضارة الجزيرة العربية** والمغرب العربي لفهم الجذور المحلية المبكرة التي سبقت الفترات اللاحقة)	
☐ **المجلات:** • *مجلة دراسات الكتابة المسمارية* (للأبحاث عالية المستوى حول الحياة الحضرية في بلاد ما بين النهرين). • *مجلة العمارة القديمة* (تغطي البحر الأبيض المتوسط وشمال أفريقيا وغرب آسيا بين ١٠٠٠ قبل الميلاد و٥٠٠ ميلادي). • *تاريخ العمارة (EAHN)* (لرؤى نقدية حديثة حول البيئات المبنية القديمة). ☐ **التقارير العلمية:** • **تقارير مركز التراث العالمي لليونسكو:** ضرورية للحالة الحالية والتحليل الهيكلي لمواقع مثل بابل، حطرة، وطيبة القديمة. تركيز **آسيا وأفريقيا:** • **كوناه، ج. (٢٠٠١).** *الحضارات الأفريقية: منظور أثري*. (حيوي لوحدة "حضارة الدول الأفريقية"). • **تشاكرابارتي، د. ك. (٢٠٠٤).** *مواقع حضارة السند في الهند*. (المرجع الأساسي لوحدة "حضارة آسيا").	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
Archnet.org ☐: أكبر أرشيف رقمي لعمارة الشرق الأوسط وأفريقيا؛ مثالي للعثور على مخططات وأقسام المواقع الشامية والعربية. ☐ **المتحف البريطاني ـ مجموعة بلاد ما بين النهرين:** تقدم تحليلا بصريا مفصلا للقطع الأثرية وقطع معمارية من سومر وأكد وبابل. ☐ **مصر الرقمية للجامعات (UCL):** مورد تعليمي ضخم مخصص لوحدات وادي النيل. ☐ **جوجل آرتس آند كالتلور ـ التراث على الحافة:** نماذج ثلاثية الأبعاد تفاعلية لمواقع التراث العالمي، مفيدة لتصوير حجم المعالم القديمة.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
مبادئ التخطيط I	
2 . رمز المقرر:	
ARC 316	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. نادية قاسم محمد البريد الإلكتروني: nadia.qasim@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل الشكل الحضري:** تطوير القدرة على قراءة "نسيج" المدينة — تحليل أنماط الشوارع، وأحجام القطع، وكثافة المباني لفهم كيف تطورت المدن تاريخيا. ☐ **نظرية استخدام الأراضي الرئيسية:** فهم العلاقة بين تقسيم المناطق، الكثافة، وقيمة الأرض، وكيف تتفاعل الوظائف المختلفة (السكنية، التجارية، الصناعية) ضمن إطار حضري. ☐ **تقييم ديناميكيات المساحات العامة:** تقييم جودة المساحات المفتوحة الحضرية (الساحات، الحدائق، الشوارع) بناء على سهولة الوصول والسلامة وراحة الإنسان والتفاعل الاجتماعي. ☐ **تحليل شبكات النقل:** تقييم تسلسل التنقل، بما في ذلك تدفق المشاة، وحركة المركبات، وربط النقل العام في البيئات الحضرية الحديثة. ☐ **مقاييس الاستدامة الحضرية الرئيسية:** تطبيق مبادئ التخطيط المستدام، مثل مؤشرات قابلية المشي، والمناخات البيئية الدقيقة، وتوزيع الموارد بكفاءة في المناخات الصحراوية. ☐ **تطبيق الثقافة الإحصائية:** تعلم قراءة البيانات الحضرية—التركيبة السكانية، القدرة التحتية، وتوقعات النمو—لتوجيه قرارات التصميم المكاني. ☐ **تفكيك سياسات التخطيط:** نقد دور المخططات الرئيسية المحلية ولوائح البناء (الناتسات، حدود الارتفاع، نسب مساحة الأرضية) في تشكيل الهوية الحضرية للمدن العراقية. ☐ **تنفيذ دمج الموقع مع السياق:** إظهار مهارة "التحضر السياقي" من خلال تصميم تخطيطات المواقع التي تستجيب لاتصال الشوارع المحيطة والمعالم الاجتماعية القائمة. ☐ **تطوير أطر تشاركية:** الاعتراف بالمسؤولية الاجتماعية للمخطط الحضري من خلال دمج احتياجات المجتمع والمصلحة العامة في مقترحات التخطيط. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أساسيات التخطيط	**حدد مصطلحات التخطيط الأساسية:** مقاييس استخدام الأراضي، تقسيم المناطق، وكثافة المدن الرئيسية.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أساسيات التخطيط	**تحليل الشكل:** تقييم أنماط نمو المدينة وتطوير شبكات الشوارع.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أساسيات التخطيط	**تنفيذ المسوحات الميدانية:** إجراء تدقيقات حضرية منهجية بصرية ومادية.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل الحضري والبيانات	**معالجة البيانات الديموغرافية:** تطبيق اتجاهات السكان على متطلبات التخطيط المكاني.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل الحضري والبيانات	**حساب الكثافات:** احسب صافي الكثافة الإجمالية للمناطق السكنية/التجارية.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحليل الحضري والبيانات	**تطبيق قوانين التقسيم:** ترجم الأطر القانونية إلى قيود على الكتلة الفعلية.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الشكل الحضري والصرفية	**تقييم المساحات العامة:** قيم الساحات والحدائق من حيث سهولة الوصول الاجتماعي والسلامة.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الشكل الحضري والصرفية	**اتصال النماذج:** تصميم تسلسل هرمي فعال لتدفق المشاة والمركبات.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الشكل الحضري والصرفية	**التخطيط التفاعلي مع المناخ:** طبق استراتيجيات الطاقة الشمسية والرياح السلبية في التخطيط الرئيسي.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التنظيم واستخدام الأراضي	**نقد السياسة:** تقييم تأثير الخطط الرئيسية على الهوية الحضرية المحلية للعراق.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التنظيم واستخدام الأراضي	**التكامل السياقي:** مواءمة مقترحات التصميم الجديدة مع نسيج المدينة الحالي.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنية التحتية والتنقل	**تحليل الموقع الرئيسي:** قم بتلخيص بيانات الموقع (الانحدار، الشمس، الرياح، القرب) للتخطيط.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البنية التحتية والتنقل	**التخطيط التشاركي:** دمج احتياجات المجتمع في سيناريوهات الخطط الرئيسية.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الفضاء العام والاستدامة	**الاستخدام المستدام للموارد:** تصميم لتوزيع الموارد والمنفعة بكفاءة.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الفضاء العام والاستدامة	**إنتاج الخطط الرئيسية**: دمج النتائج التقنية في مجموعات حضرية احترافية ومتماسكة.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

1 1 . تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

1 2 . موارد التعلم والتدريس

لينش ، **ك. (١٩٦٠).** *صورة المدينة*. (النص القياسي لفهم كيفية إدراك الناس للبيئات الحضرية والتنقل، مع التركيز على المسارات والحواف والمناطق والعقد والمعالم). ☐ **كوستوف، س. (١٩٩١).** *المدينة تشكلت: الأنماط الحضرية والمعاني عبر التاريخ*. (تحليل تاريخي أساسي لكيفية تطور الشكل الحضري، يساعد الطلاب على فهم التخطيط العضوي مقابل التخطيط الشبكي). ☐ **هوف، م. (١٩٩٥).** *المدن والعمليات الطبيعية: أساس الاستدامة*. (هذا الكتاب ضروري في سياق المتنى، حيث يربط التخطيط الحضري بالتصميم البيئي والمناخي).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **هول، ب. (٢٠١٤).** *مدن الغد: تاريخ فكري للتخطيط والتصميم الحضري في القرن العشرين*. (يوفر السياق السياسي والاجتماعي لسبب تخطيط المدن بهذه الطريقة). ☐ **بارتون، ه.، وآخرون (٢٠١٠).** *تشكيل الأحياء: من أجل الصحة المحلية والاستدامة العالمية*. (دليل عملي حول كيفية تصميم أحياء قابلة للمشي، صحية، وفعالة من حيث الموارد). ☐ **إرشادات التخطيط الرئيسي العراقي وأنظمة التقسيم المحلي:** (الإطار القانوني الأساسي لكل التنمية داخل العراق، ضروري للطلاب لتعلم كيفية تفسير وتطبيق قوانين البناء على المخططات الرئيسية).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *مجلة التصميم الحضري* (تركز على جودة المساحات الحضرية وتصميم المجال العام). • *التخطيط المنظر الطبيعي والتخطيط الحضري* (ممتاز لدراسة دمج استراتيجيات تخضير المناخ الصحراوي). ☐ **التقارير:** • **تقرير الأمم المتحدة للموطن:** *تقرير المدن العالمية* (يوفر بيانات عالمية عن النمو الحضري، وهو أمر حاسم لفهم التحضر السريع في المحافظات العراقية). ☐ **التركيز العلمي:** • **جيل، ج. (٢٠١٠).** *مدن للناس*. (المرجع النهائي لكيفية تصميم مناظر الشوارع التي تعطي الأولوية للمشاة على حساب المركبات).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
• **ArchDaily Urbanism**: يقدم مكتبة ضخمة من مشاريع التصميم الحضري المعاصرة، بما في ذلك مخططات تحليل المواقع واستراتيجيات التخطيط الرئيسي. • **مشروع الأماكن العامة (PPS):** مصدر رائد لفهم نهج "صناعة الأماكن"—كيفية تصميم المساحات العامة التي يرغب الناس فعلا في استخدامها. • **CityForm-Interactions**: موقع بحثي مكرس لدراسة العلاقة بين الشكل الحضري والعيش المستدام، يقدم رؤى مستندة إلى البيانات حول الكثافة وسهولة المشي. • **بوابة تخطيط المدن التابعة للأمم المتحدة:** توفر أدلة تقنية وأدوات للتخطيط الحضري في المناطق النامية، ذات صلة كبيرة بالسياقات العراقية المحلية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
التصميم المعماري V	
2 . رمز المقرر:	
ARC 321	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٨٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. علي سعد الربيعي البريد الإلكتروني: alisaad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• افهم مفهوم التصميم وأهميته للعمارة. • فهم الوحدات المختلفة المستخدمة في الهندسة المعمارية (مثل الأمتار ، السنتيمترات ، المليمترات وما يعادلها في أنظمة المعايير الدولية الأخرى). • قدم للطلاب مشاريع معقدة ومتعددة الوظائف لمساحاتهم الرئيسية والثانوية بالإضافة إلى مساحات الخدمة. • تعريف الطلاب بالأساس الوظيفي المناسب لتوزيع المساحات المعمارية التي تخدم المبنى بأنواعها الرئيسية والخدمية. • قدم للطلاب الأساس الإنشائي المناسب لاختيار الأنظمة الهيكلية المعمارية بالإضافة إلى تفاصيل البناء، حيث تكون قرارات البناء وتقنيات التنفيذ في مقدمة مقترح التصميم. • قدم الطلاب لأنواع المواد المختلفة وتطبيقاتها في تصميم الواجهات الخارجية، وتركيب العناصر الإنشائية، والتصميم الداخلي، بالإضافة إلى تصميم المناظر الطبيعية، مما يؤدي إلى حساب الكميات (BOQ) لجميع مواد المشروع. • تعريف الطلاب بالاستدامة والعمارة الخضراء والعمارة الذكية وطرق تطبيقها في المبنى لخدمة الفعالية الوظيفية للمبنى. • قدم الطلاب في الفصل الدراسي الثاني مشروعا متعدد الطوابق، ليتعلموا من خلال مبادئ التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طبيعة متكررة نموذجية، مثل المباني التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية. • تعريف الطالب ببعض التفاصيل الهيكلية الموجهة لهذا الغرض، بالإضافة إلى إمكانية تطبيق ما تعلمه في مجال خدمات الصحة وخدمات التكييف والإضاءة المقدمة له في الفصلين الدراسيين الأول والثاني.

	تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	١٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	١٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	١٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	١٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	١٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	١٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع *rnd*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع الحادي عشر*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع d^{rn}	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع d^{rn}	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع d^{rn}	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	مشروع d^{rn}	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

٣. نويفرت ٤. معايير توفير الوقت لبيانات التصميم المعماري ظروف ومواصفات البناء الأخضر	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
https://issuu.com/twentytwo٢٢magazine مجلة إلكترونية شهرية تصدرها متطوع غير حكومي متخصص في مجال العمارة وشؤون المعماريين من خلال التعليم والتدريب وإعادة التأهيل http://www.architectureweek.com مجلة متخصصة تقدم مجموعة واسعة من المقالات والتصاميم التي تهم طلاب قسم العمارة	المراجع الرئيسية (المصادر)
/https://www.diwanarch.com موقع مهم للمعماريين ينظم مسابقات وأعمال معمارية /https://big.dk أهم المواقع التي تحتوي على مشاريع وأفكار معمارية متنوعة /https://www.asla.org موقع مهم لتصميم المساحات الخارجية والحدائق /https://divisare.com موقع مهم يحتوي على مشاريع معمارية القسم –مخطط –المخططات – التصيير– /https://www.arch-news.net بوابة الأخبار العربية للعمارة /https://www.cpas-egypt.com يعد موقعا هندسيا عربيا مشهورا ومميزا، ويعتبر مركزا لدراسات التخطيط ينشر باستمرار مواضيع ومشاريع معمارية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
خدمات الانارة	
2 . رمز المقرر:	
ARC 322	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.د. مصطفى حسين أبوالوز البريد الإلكتروني: mustafa.hussein@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل الشكل الحضري:** تطوير القدرة على قراءة "نسيج" المدينة — تحليل أنماط الشوارع، وأحجام القطع، وكثافة المباني لفهم كيف تطورت المدن تاريخيا. ☐ **نظرية استخدام الأراضي الرئيسية:** فهم العلاقة بين تقسيم المناطق، الكثافة، وقيمة الأرض، وكيف تتفاعل الوظائف المختلفة (السكنية، التجارية، الصناعية) ضمن إطار حضري. ☐ **تقييم ديناميكيات المساحات العامة:** تقييم جودة المساحات المفتوحة الحضرية (الساحات، الحدائق، الشوارع) بناء على سهولة الوصول والسلامة وراحة الإنسان والتفاعل الاجتماعي. ☐ **تحليل شبكات النقل:** تقييم تسلسل التنقل، بما في ذلك تدفق المشاة، وحركة المركبات، وربط النقل العام في البيئات الحضرية الحديثة. ☐ **مقاييس الاستدامة الحضرية الرئيسية:** تطبيق مبادئ التخطيط المستدام، مثل مؤشرات قابلية المشي، والمناخات البيئية الدقيقة، وتوزيع الموارد بكفاءة في المناخات الصحراوية. ☐ **تطبيق الثقافة الإحصائية:** تعلم قراءة البيانات الحضرية—التركيبة السكانية، القدرة التحتية، وتوقعات النمو—لتوجيه قرارات التصميم المكاني. ☐ **تفكيك سياسات التخطيط:** نقد دور المخططات الرئيسية المحلية ولوائح البناء (الناتسات، حدود الارتفاع، نسب مساحة الأرضية) في تشكيل الهوية الحضرية للمدن العراقية. ☐ **تنفيذ دمج الموقع مع السياق:** إظهار مهارة "التحضر السياقي" من خلال تصميم تخطيطات المواقع التي تستجيب لاتصال الشوارع المحيطة والمعالم الاجتماعية القائمة. ☐ **تطوير أطر تشاركية:** الاعتراف بالمسؤولية الاجتماعية للمخطط الحضري من خلال دمج احتياجات المجتمع والمصلحة العامة في مقترحات التخطيط. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
الاختبار اليومي	الحضور	فيزياء الضوء	**تعريف الفوتومتريك**: المصطلحات الرئيسية: التدفق الضوئي، الإضاءة، والسطوع.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	الحضور	فيزياء الضوء	**تقييم التأثيرات الصحية**: حلل العلاقة بين الضوء والإيقاعات اليومية.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	الحضور	فيزياء الضوء	**حساب ضوء النهار**: نفذ تحليل عوامل ضوء النهار لتحسين النوافذ.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	الحضور	ضوء النهار الطبيعي	**قانون التربيع العكسي الرئيسي**: احسب مستويات الإضاءة من المصدر النقطي.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	الحضور	ضوء النهار الطبيعي	**تطبيق نظرية الألوان**: اختر CCT وCRI بشكل صحيح لاحتياجات التصميم الداخلي.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	الحضور	ضوء النهار الطبيعي	**قارن تقنيات المصابيح**: اختر محركات LED ومحركات إضاءة مناسبة.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	الحضور	مصادر الضوء الصناعية	**اختر المصابيح المضيئة**: تحليل ملفات الفوتومترية الخاصة ب IES للتوزيع المكاني.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	الحضور	مصادر الضوء الصناعية	**تنفيذ التجويف الزوني**: احسب عدد التركيبات لإضاءة محيطية موحدة.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	الحضور	مصادر الضوء الصناعية	**تطبيق رموز الطاقة**: صمم تصاميم إضاءة تلبي معايير الطاقة المنخفضة.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	الحضور	حسابات التصميم	**محاكاة الإضاءة**: استخدم برامج (DIALux/Relux) لرسم خرائط الإضاءة ثلاثية الأبعاد.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	الحضور	حسابات التصميم	**تنفيذ التحكمات**: صمم دوائر إضاءة مزودة بحساسات الحركة/ضوء النهار.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	الحضور	المصابيح وأدوات التحكم	**الإضاءة الخارجية الرئيسية**: وازن بين سلامة الموقع والوقاية من تلوث الضوء.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	الحضور	المصابيح وأدوات التحكم	**تفاصيل RCPs**: تنسيق الإضاءة مع هيكل السقف ومجاري التكييف.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	الحضور	دمج الإضاءة	**تصميم مساحات خاصة**: صمم مخططات خاصة للمعارض والمكاتب والمنازل.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	دمج الإضاءة	**تجميع المستندات**: أنشئ جداول تقنية للإضاءة ومخططات الأسلاك.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

☐ **ليشنر، ن. (٢٠١٤).** *التدفئة، التبريد، الإضاءة: طرق التصميم المستدامة للمعماريين.* (هذا هو الكتاب القياسي في الصناعة؛ فقساته حول "الإضاءة النهارية" و"الإضاءة الكهربائية" ضرورية لطلاب العمارة). ☐ **تشينغ، ف. د. ك.، & وينكل، س. ر. (٢٠١٦).** *أكواد البناء المصورة.* (ضرورية لفهم المتطلبات التنظيمية لإضاءة الطوارئ، وإضاءة الخروج، ورموز الحفاظ على الطاقة). ☐ **الكود الوطني العراقي للبناء للكهرباء والإضاءة.** (المعيار المحلي الإلزامي لحسابات الأحمال الكهربائية ومتطلبات الحد الأدنى لمستوى اللوكس لمختلف أماكن الإشغال).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **دليل إضاءة إيسنا (جمعية هندسة الإضاءة).** (المصدر التقني النهائي. يوفر القسم مستويات لوكس "قياسية" (E) لكل نوع مبنى ممكن، من غرف النوم السكنية إلى الورش الصناعية. ☐ **ستيفي، ج. ر. (٢٠٠٢).** *تصميم الإضاءة المعماري.* (يركز على *تطبيق* الضوء: كيفية استخدام التباين، ونقاط البؤرة، ودرجة حرارة اللون لتعزيز العمارة). ☐ **لام، دبليو. إم. سي. (١٩٩٢).** *الإدراك والإضاءة كمثيري أشكال للعمارة.* (نص محوري يعلم الطلاب التفكير في *تأثير* الضوء على الساكن وليس فقط رياضيات المصباح).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **المجلات:** • *مجلة أبحاث وتقنية الإضاءة (مجلة):* مجلة علمية محكمة تركز على الجوانب الفيزيائية والبيولوجية والنفسية للضوء. • *ليوكوس:* مجلة معهد الإضاءة، التي تركز على علم وتطبيق الإضاءة. ☐ **التقارير العلمية:** • **وزارة الطاقة (DOE) - تقارير برنامج الإضاءة الصلبة:** توفر هذه أحدث البيانات حول كفاءة الطاقة وعمر تقنية LED، وهي ضرورية للتصميم المعاصر. ☐ **تركيز التصميم:** • **برانستون، ه. (٢٠٠٨).** *تعلم الرؤية.* (نهج موصى به بشدة وأكثر فلسفية في تصميم الإضاءة من قبل أحد أساتذة العالم).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
☐ **DIALux (dialux.com):** المعيار العالمي لبرامج محاكاة الإضاءة. يجب على الطلاب استخدام النسخة المجانية لتشغيل محاكاة ثلاثية الأبعاد على مستوى الضوء لمشاريعهم في استوديوهات التصميم. ☐ **مركز أبحاث الإضاءة (lrc.rpi.edu):** المركز الرائد عالميا في مجال الأبحاث الجامعية في مجال الإضاءة. سلسلة "إجابات الإضاءة" الخاصة بهم مثالية للطلاب الباحثين عن بيانات تصميم مبنية على الأدلة. ☐ **جامعة فيليبس للإضاءة (سيجنيفاي):** ممتازة في "الأوراق البيضاء" التقنية حول تقنيات الإضاءة الجديدة، بما في ذلك الإضاءة البيضاء القابلة للتعديل وتصميم الساعة البيولوجية المرتكز على الإنسان. ☐ **IES (ies.org):** الجمعية المهنية الرئيسية. يوفر موقعهم الإلكتروني أحدث المعايير حول التلوث الضوئي، والاستدامة، وقوانين الطاقة	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	
الإنشاءات III	
١٤. رمز المقرر:	
ARC 323	
١٥. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
١٦. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
١٧. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
١٨. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
١٩. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. زهراء توفيق نعيم البريد الإلكتروني: Zahraa.tn@mu.edu.iq	
٢٠. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل مسار التحميل والنقل:** إتقان التتبع المفاهيمي والرياضي للأحمال (الميتة، الحية، والبيئية) من الألواح إلى العوارض والأعمدة، وفي النهاية إلى الأساسات. ☐ **نظرية الخرسانة المسلحة الرئيسية:** فهم السلوك المركب للخرسانة والصلب، وبشكل خاص فلسفة تصميم الحالة الحدودية (LSD) وتصميم إجهاد العمل (WSD) المستخدمة في قوانين البناء العراقية الحديثة. ☐ **تصميم الانحناء (العوارض):** حساب وتحديد التعزيز الطولي المطلوب للعوارض المستطيلة وT لمقاومة عزوم الانحناء. ☐ **تنفيذ تصميم القص والالتواء:** صمم الركابات والتعزيز العرضي لمنع فشل التوتر القطري في الأعضاء الهيكلية. ☐ **تقييم سلوك الأعمدة:** تحليل وتصميم أعمدة الخرسانة المسلحة القصيرة والرفيعة تحت الأحمال المحورية والانحناء أحادي المحور/ثنائي المحور. ☐ **تحليل أنظمة البلاطي:** التمييز بين أنظمة البلاطة أحادية الاتجاه وذات الاتجاهين، وحساب التعزيز لمختلف حالات دعم الحواف (ثابتة، مستمرة، أو مدعومة ببساطة). ☐ **دمج الهيكل مع الشكل:** تطوير القدرة على اختيار النظام الإنشائي الأنسب (الإطارات، الجدران القصية، أو الألواح المسطحة) الذي يتماشى مع الهدف المعماري لمشروع تصميم المرحلة الثالثة. ☐ **مقدمة في تصميم أعضاء الفولاذ:** فهم السلوك الأساسي للفولاذ الهيكلي، مع التركيز على تصميم الأجزاء المشدودة والعوارض البسيطة باستخدام معايير AISC. ☐ **تفسير الرسومات الإنشائية:** اكتساب الكفاءة في قراءة وإنتاج جداول التعزيز الهيكلي التفصيلية ورسومات الورش لسد الفجوة بين التصميم والبناء. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

2 2 . هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*الأحمال (ميتة/حية)، عوامل السلامة، وطريقة تصميم القوة (LRFD).*	*أساسيات R.C.*	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*الأحمال (ميتة/حية)، عوامل السلامة، وطريقة تصميم القوة (LRFD).*	*أساسيات R.C.*	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*العوارض المستطيلة وعلى شكل T؛ أقسام منفردة مقابل معدلة مزدوجة.*	*تصميم الانحناء للعوارض*	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*تصميم الركاب، الشد القطري، والتحكم في الانحراف/التشقق.*	*القص وقابلية الخدمة*	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*تصميم الركاب، الشد القطري، والتحكم في الانحراف/التشقق.*	*القص وقابلية الخدمة*	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*ألواح صلبة أحادية الاتجاه وذات اتجاهين؛ مقدمة عن ألواح العوارض المضلعة/العارضة.*	*أنظمة الألواح*	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*ألواح صلبة أحادية الاتجاه وذات اتجاهين؛ مقدمة عن ألواح العوارض المضلعة/العارضة.*	*أنظمة الألواح*	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*ألواح صلبة أحادية الاتجاه وذات اتجاهين؛ مقدمة عن ألواح العوارض المضلعة/العارضة.*	*أنظمة الألواح*	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*الأعمدة القصيرة والرفيعة؛ تعادل مقابل تعزيز لولبي.*	*الأعضاء العموديون*	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*الأعمدة القصيرة والرفيعة؛ تعادل مقابل تعزيز لولبي.*	*الأعضاء العموديون*	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*أعضاء شد/ضغط فولاذية وشبكات تنسيق في الاستوديو.*	*ستيل & إنديجينغ*	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*أعضاء شد/ضغط فولاذية وشبكات تنسيق في الاستوديو.*	*ستيل & إنديجينغ*	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

2 3 . تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
2 4 . موارد التعلم والتدريس	
☐ **شولر، و. (١٩٧٧).** *هياكل المباني الشاهقة*. (الكتاب المدرسي النهائي لفهم سلوك المباني الشاهقة تحت الرياح الجانبية والأحمال الزلزالية). ☐ **نيلسون، أ. ه.، داروين، د.، & دولان، سي. دبليو. (٢٠١٦).** *تصميم الهياكل الخرسانية*. (المرجع الأساسي لتصميم الخرسانة المسلحة المتقدمة، بما في ذلك الألواح ذات الاتجاهين، وجدران القص، والعناصر مسبقة الإجهاد). ☐ **سالفادوري، م.، & هيلر، ر. (١٩٨٦).** *البنية في العمارة: بناء الشكل*. (نص أساسي يشرح السلوك البنيوي المعقد نوعيا، وهو أمر أساسي لتوليف التصميم في المرحلة الخامسة).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **إنجل، ه. (٢٠٠٧).** *أنظمة الهيكل*. (موسوعة بصرية للأنظمة الهيكلية—نشطة على الشكل، ومتجهة، ونشطة على السطح—وهي ضرورية للمشاريع ذات الامتداد الكبير). لجنة ACI ٣١٨. *متطلبات كود البناء للخرسانة الهيكلية*. (رمز معهد الخرسانة الأمريكي، وهو الأساس التقني لمعظم معايير الهندسة الإنشائية العراقية). ☐ **تاراناث، ب. س. (٢٠١٦).** *تحليل وتصميم المباني الشاهقة: بناء من الفولاذ والمكبوت*. (غوص عميق في أنظمة التدعيم وتصاميم النواة والخارجية المستخدمة في ناطحات السحاب الحديثة).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **ماكدونالد، أ. ج. (٢٠٠١).** *الهيكل والعمارة*. (يركز على العلاقة بين المنطق البنيوي والتعبير المعماري). ☐ **سانداكر، ب. ن.، إيغن، أ. ب.، وكرويكشانك، آي. آر. (٢٠١١).** *الأساس البنيوي للعمارة*. (ممتاز لتحليل جماليات الهياكل المكشوفة في العمارة المعاصرة). ☐ **المجلات العلمية:** * *هياكل الهندسة* (إلسفير الصناعي). • *مجلة الجمعية الدولية للهياكل الصدفية والمكانية (IASS).* • *مجلة ASCE للهندسة الإنشائية.*	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
• **سكاي-سكان / مجلس المباني الشاهقة والموائل الحضرية (CTBUH):** السلطة العالمية في بيانات الأبراج الشاهقة، الأوراق الفنية حول أنظمة التخميد، والابتكارات الهيكلية. • **برنامج التحليل الهيكلي SkyCiv - التوثيق:** مصدر ممتاز لفهم سلوك العوارض والإطارات والصفائح من خلال الوحدات التفاعلية. • **مجلة الهيكل:** منشور رائد في الصناعة يغطي دراسات حالة فريدة لفشل هيكلي ونجاحات معقدة. • **المنظمة المركزية العراقية للتوحيد القياسي ومراقبة الجودة (COSQC):** للوصول إلى أحدث إصدارات كود البناء العراقي (الأقسام الإنشائية).	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١٣. اسم المقرر:	
تطبيقات الحاسوب II	
١٤. رمز المقرر:	
ARC 324	
١٥. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
١٦. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
١٧. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
١٨. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٤٥ ساعة	
١٩. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. علي سعد الربيعي البريد الإلكتروني: alisaad@mu.edu.iq	
٢٠. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	أساسيات **إدارة الأعمال البصرية:** فهم التحول الجذري من CAD التقليدي (CAD) إلى نمذجة معلومات البناء (القائمة على الكائنات) ودوره في التنفيذ المتكامل للمشاريع. □ **تنفيذ إنشاء العائلة البارامترية:** تصميم عائلات Revit المخصصة (الأثاث، المكونات المعمارية، والتركيبات الميكانيكية) التي تتفاعل مع قيود المشروع المحددة. □ **تنفيذ التكتل المتقدم والمكونات التكيفية: إنشاء** أشكال معمارية معقدة من خلال دراسات الكتلة والمكونات التكيفية لسد الفجوة بين التصميم المفاهيمي والبناء. □ **تنسيق النماذج متعددة التخصصات:** ربط النماذج الهيكلية والميكانيكية والمعمارية لإجراء اكتشاف التصادم وحل الصدامات المكانية قبل بدء البناء. □ **التوثيق الآلي الرئيسي:** إنشاء وثائق جاهزة للبناء (مخططات الطوابق، الأقسام، الواجهات، والجداول الزمنية) التي يتم تحديثها تلقائيا مع تغييرات التصميم. □ **تحليل بيانات المشروع والكميات:** استخراج عمليات استخراج المواد التفصيلية (MTO) والجداول الزمنية مباشرة من النموذج لتحسين تقدير التكاليف ودقة إدارة المشروع. □ **تحسين سير عمل التصور:** استخدم أدوات العرض المدمجة وأدوات التصور السحابي لعرض نية التصميم بفعالية لأصحاب المصلحة. □ **تطبيق خيارات المراحل والتصميم:** إدارة دورات حياة المباني باستخدام أداة "المرحلة" من Revit لمشاريع التجديد و"خيارات التصميم" لمقارنة حلول معمارية متعددة. □ **توحيد قوالب المشاريع:** تطوير وإدارة قالب مشروع (VPT) يفرض معايير المكتب لأوزان الأسطر، واتفاقيات التسمية، والمعلمات المشتركة. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

2 2. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أساسيات BIM	**تفسير مبادئ إدارة بناء البناء**: التمييز بين سير العمل التقليدي لتقنية CAD ونمذجة معلومات المباني (BIM)، وفهم دور النماذج الغنية بالبيانات في دورة حياة التصميم والبناء.	٣	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أساسيات BIM	**التنقل في بيئة BIM**: تنقل بكفاءة في واجهة Revit، وإدارة متصفحات المشاريع، وخصص إعدادات مساحة العمل لتحقيق أفضل إنتاجية.	٣	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	عناصر النمذجة	**تأسيس أسس المشروع**: قم بإعداد قوالب للمشروع، بما في ذلك المستويات والشبكات واتجاه الشمال الحقيقي للمشروع، لضمان الاتساق عبر النماذج متعددة التخصصات.	٣	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	عناصر النمذجة	**تطوير نماذج ذكية**: ابن نماذج معمارية ثلاثية الأبعاد شاملة باستخدام عائلات الأنظمة (جدران، أرضيات، أسقف، أسطح، سلالم) تحافظ على سلامة البيانات.	٣	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	عناصر النمذجة	**إنشاء عائلات بارامترية**: صمم وعدل عائلات بارامترية مخصصة (أبواب، نوافذ، أثاث) تتفاعل بشكل تكيف مع تغييرات التصميم باستخدام القيود والصيغ.	٣	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العائلات المتقدمة	**إدارة البيانات والمعلمات**: تنفيذ معلمات المثيل والنوع، والوسوم المخصصة، والمعلمات المشتركة لتنظيم بيانات المشروع بشكل فعال.	٣	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العائلات المتقدمة	**توليد توثيق آلي**: أنتج توثيقا ثنائي الأبعاد جاهز للبناء (مخططات، أقسام، ارتفاعات) مباشرة من النموذج ثلاثي الأبعاد، لضمان الارتباط ثنائي الاتجاه.	٣	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الوثائق	**استخدم أدوات الجدولة**: إنشاء تقارير إخراج المواد الآلي (MTO)، جداول الأبواب/النوافذ، وتقارير منطقة الغرف لدعم تقدير التكاليف وإدارة المشروع.	٣	*الأسبوع الثامن*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الوثائق	**تنسيق النماذج متعددة التخصصات:** ربط النماذج المعمارية والهيكلية ونماذج MEP لإجراء مراجعات اكتشاف وتنسيق التعارض بين فرق المشروع المختلفة.	٣	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الوثائق	**إجراء دراسات التجمع:** إجراء التصميم المفاهيمي والتحليل الحجمي باستخدام أدوات الكتلة، وتحويل الأشكال المفاهيمية إلى عناصر بناء وظيفية.	٣	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التنسيق والتعاون	**تطبيق خيارات المراحل والتصميم:** استخدم خيارات المراحل والتصميم في Revit لإدارة مشاريع التجديد وتقييم بدائل تصميم متعددة ضمن ملف واحد.	٣	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التنسيق والتعاون	**إدارة التوافق في المعلومات:** نماذج تصدير واستيراد باستخدام صيغ قياسية في الصناعة مثل IFC وDWG وPDF لضمان تواصل سلس مع المستشارين والمقاولين الخارجيين.	٣	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التنسيق والتعاون	**أنشئ تصورات عالية الجودة:** استخدم المواد والإضاءة وإعدادات الكاميرا لإنتاج رسومات ورسوم متحركة احترافية تعبر بوضوح، إلى نية التصميم.	٣	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العرض والبيانات	**تنفيذ مشاركة العمل:** تعاون مع أعضاء الفريق الآخرين في بيئة سحابية باستخدام مجموعات الأعمال، مما يعرض إدارة المشاريع المهنية في سير عمل BIM.	٣	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العرض والبيانات	**ضمان الامتثال للمعايير:** الالتزام بمعايير المشروع المعتمدة، وقواعد تسمية الملفات، وأنماط التعليق لإعداد الوثائق الجاهزة للمناقصة والبناء الاحترافي.	٣	*الأسبوع الخامس عشر*

3 2 . تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

4 2 . موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	
	□ **مخملباف، أ. (٢٠٢٢).** *نمذجة معلومات المباني باستخدام Revit للمعماريين والمهندسين*. (مصدر مفتوح ممتاز يجمع بين فصول تعليمات Revit والتعلم المتعدد الوسائط المعتمد على الفيديو). □ **ستيل، م. (٢٠٢٥).** *دليل BIM & Revit: دليل عملي للمعماريين والمهندسين والمصممين*. (دليل شامل يغطي المفاهيم الأساسية من خلال سير عمل متقدم مثل Dynamo و BIM ٣٦٠). □ **موردو، س.، سوادل، ب.، & فيلب، د.** *نمذجة معلومات المباني للمبتدئين*. (نقطة دخول سهلة الوصول لفهم فلسفة إدارة الأعمال الدقيقة والمصطلحات وإدارة البيانات التعاونية).

المراجع الرئيسية (المصادر)	**جامعة أوتوديسك (المكتبة الإلكترونية):** مصدر حيوي للأوراق التقنية البيضاء و"العناصر الأساسية لسير عمل ريفيت"، خاصة فيما يتعلق بمعايير BIM، وتسمية الملفات، وتنظيم المتصفحات. **غاربر، ر. (٢٠١٤).** *تصميم BIM: تحقيق الإمكانات الإبداعية لنمذجة معلومات المباني*. (يركز على تحويل BIM إلى ما هو أبعد من مجرد توثيق البناء إلى أداة للتصميم المعماري الإبداعي). **مواصفة BIMForum LOD (مستوى التطوير):** المعيار الصناعي لتحديد مستوى التفاصيل/المعلومات المطلوبة للنماذج في مراحل المشروع المختلفة.
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	**المجلات:** • *مجلة تكنولوجيا المعلومات في البناء (ITcon):* تتضمن مراجعات منهجية لتصميم مناهج BIM في تعليم AEC. • *التصميم والتطبيقات بمساعدة الحاسوب*: مفيد لدراسة دمج إدارة الأعمال البصرية مع التقنيات الناشئة مثل نظم المعلومات الجغرافية والتصميم الحاسوبي. **التقارير العلمية:** • **عبد الراد، ه.، & دوسيك، سي. إس. (٢٠١٦).** *تصميم مناهج BIM في الهندسة المعمارية والهندسة وتعليم البناء: مراجعة منهجية*. (قراءة أساسية للمعلمين الذين يهدفون إلى مواءمة مناهج BIM مع احتياجات الصناعة). **تركيز التصميم:** • **بريسكوي، د. (٢٠١٩).** *ما وراء BIM: نمذجة معلومات العمارة*. (يناقش الإمكانات التصميمية الهائلة لتصميم BIM من خلال التحقيقات في الأعمال المبنية ومقابلات مع الممارسين).
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	**BIM Pure**: واحدة من أكثر المنصات احتراما لإتقان سير عمل Revit وBIM، حيث تقدم دروسا تعليمية يقودها الخبراء، ومجموعات عائلية، ونصائح لتبسيط العمليات. **شبكة المعرفة في أوتوديسك:** المصدر الرسمي الأساسي لتوثيق البرمجيات، والدروس التعليمية، وحل المشكلات لجميع ميزات ريفيت. **ArchDaily Urbanism & Architecture**: مصدر رائع لمراقبة كيفية تطبيق الشركات المهنية لتصميم العمارة الواقعية، مما يساعد الطلاب على تصور مخرجات المشاريع. **BuildingSMART Alliance**: الهيئة المختصة لمعايير OpenBIM؛ أمر حيوي للطلاب لفهم التوافق التشغيلي للبيانات (صيغ IFC).

نموذج وصف المقرر

٢٥. اسم المقرر:	
عمارة ومناخ	
٢٦. رمز المقرر:	
ARC 325	
٢٧. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
٢٨. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
٢٩. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
٣٠. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
٣١. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: دكتوراه - مصطفى حسين أبوالوز البريد الإلكتروني: mustafa.hussein@mu.edu.iq	
٣٢. أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل السياق البيئي:** إتقان تفسير بيانات المناخ (درجات حرارة المصباح الجاف/المصباح الرطب، الرطوبة، والإشعاع الشمسي) الخاصة بمنطقة المثنى لتحديد أحمال التبريد. ☐ **أساسيات انتقال الحرارة الرئيسية:** فهم مبادئ التوصيل والحمل الحراري والإشعاع في أغلفة المباني لتقليل الطلب على التبريد بفعالية من خلال التصميم السلبي. ☐ **تقييم تصنيفات أنظمة التبريد والتبريد** (HVAC): التمييز بين أنظمة التبريد الميكانيكية المختلفة — مثل الوحدات المنقسمة، وتدفق المبرد المتغير (VRF)، وأنظمة المياه المبردة، ووحدات معالجة الهواء (AHU) — واختيار النظام المناسب لمقاييس المباني المحددة. ☐ **التصميم للتكامل المكاني:** تنسيق المتطلبات المكانية لمعدات التكييف (مجاري الهواء، الأنابيب، الموزعات، والغرف الميكانيكية) داخل الهيكل الهيكلي لضمان سلامة التصميم. ☐ **حساب أحمال التبريد:** قم بإجراء حسابات أساسية لزيادة الحرارة (من السكان، الإضاءة، المعدات، وبيئة المبنى) لقياس معدات التكييف بشكل مناسب. ☐ **تطبيق معايير كفاءة الطاقة:** تنفيذ استراتيجيات التكييف والتهوية والتهوية والهواء المستدامة، مثل تهوية استعادة الحرارة والتقسيم الموفر للطاقة، للامتثال لمعايير توفير الطاقة الحديثة. ☐ **تصميم توزيع الهواء الرئيسي:** تصميم تخطيطات توزيع هواء فعالة (وضع الموزع، شبكات الهواء العائدة) لضمان الراحة الحرارية وتجنب "المناطق الميتة" في المساحات الداخلية. ☐ **فهم الضوابط والأتمتة:** تقييم أنظمة إدارة المباني الحديثة (BMS) التي تستخدم الحساسات وأنظمة التحكم الذكية لتحسين استخدام التكييف بناء على الإشغال. ☐ **إنتاج رسومات MEP متكاملة:** إنشاء تخطيطات ميكانيكية احترافية وخطط سقف منعكسة (RCPs) توضح بوضوح تكامل النظام لمجموعات مناقصات البناء. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

3 3 . استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

3 4 . هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأساسيات والفيزياء	**فهم أساسيات الديناميكا الحرارية:** حدد المبادئ الأساسية لنقل الحرارة (التوصيل، الحمل الحراري، والإشعاع) ودورها في أداء الغلاف الداخلي.	٣	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأساسيات والفيزياء	**التحليل النفسي المتقن:** تفسير المخطط النفسي لفهم خصائص الهواء (درجة حرارة المصباح الجاف، درجة حرارة المصباح الرطب، الرطوبة النسبية، والإنثالبي) وكيف تؤثر على الراحة الحرارية.	٣	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأساسيات والفيزياء	**تقييم الراحة الحرارية الداخلية:** تحليل العوامل التي تساهم في راحة الإنسان الحرارية (معيار ASHRAE ٥٥) وتطبيق هذه المقاييس على التصميم المكاني الداخلي.	٣	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الراحة الحرارية	**إجراء حسابات حمل التبريد:** احسب اكتساب حرارة المبنى من مصادر متعددة، بما في ذلك نقل الغلاف الداخلي، والإشعاع الشمسي عبر الزجاج، والإشغال، والإضاءة، والمعدات.	٣	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الراحة الحرارية	**تمييز أنواع أنظمة التكييف والتبريد:** صنف وقارن الأنظمة الميكانيكية النشطة، مثل الوحدات المنقسمة، VRF (تدفق المبرد المتغير)، أنظمة المياه المبردة (AHUs/FCUs)، والوحدات المعبأة بناء على ملاءمتها لمقاييس المباني المختلفة.	٣	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل حمل التبريد	**دمج متطلبات التكييف المكانية:** تحديد المتطلبات المكانية للمعدات الميكانيكية (وحدات معالجة الهواء، المبردات، والغرف الميكانيكية) ودمجها في التخطيط المعماري المبكر.	٣	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل حمل التبريد	**تحسين تخطيطات توزيع الهواء:** تصميم أنظمة توزيع هواء فعالة، بما في ذلك اختيار ووضع الموزعات والشبكات ومسارات الهواء العائدة لضمان توزيع حراري موحد وتجنب "المناطق الميتة".	٣	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل حمل التبريد	**تطبيق استراتيجيات كفاءة الطاقة:** تطبيق تقنيات التصميم السلبي — مثل الاتجاه، والتظليل، والتهوية الطبيعية — لتقليل الحمل الميكانيكي الكلي للتبريد.	٣	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اختيار نظام التكييف وتكييف الهواء	**التنسيق مع الأنظمة الإنشائية:** حل التعارضات المحتملة بين مجاري التكييف والتهوية وتكييف الهواء والعناصر	٣	*الأسبوع التاسع*

			الهيكلية (العوارض، الأعمدة، الألواح) من خلال تصميم أعماق مناسبة للجيش.		
الاختبار اليومي	*الحضور*	اختيار نظام التكييف وتكييف الهواء	**تحليل أنظمة إدارة المباني (BMS)**: اشرح كيف يمكن للحساسات، والأتمتة، والتحكم الذكي تحسين استهلاك طاقة HVAC بناء على الإشغال في الوقت الحقيقي والظروف البيئية.	٣	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التكامل المكاني والهيكلي	**تطبيق القوانين الدولية والمحلية:** التزم بقوانين البناء (مثل ASHRAE ٩٠,١ أو المعايير العراقية المحلية) فيما يتعلق بكفاءة الطاقة، ومعدلات التهوية (ASHRAE ٦٢,١)، والسلامة من الحرائق.	٣	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التكامل المكاني والهيكلي	**حدد معدات التكييف والتهوية وتكييف الهواء:** اختر المعدات بناء على معايير الأداء، وتصنيفات كفاءة الطاقة (EER)، وملاءمتها للمناخ ووظيفة المبنى المحددة.	٣	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التكامل المكاني والهيكلي	**تصميم للتحكم في الصوتيات والضوضاء:** دمج استراتيجيات تخفيف الضوضاء لتقليل صوت المعدات الميكانيكية وتدفق الهواء داخل الأماكن المشغولة.	٣	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الطاقة والاستدامة	**أنظمة ميكانيكا التوثيق:** إنتاج رسومات تخطيط ميكانيكي دقيقة، بما في ذلك القنوات وأنابيب السقف المنعكس (RCPs)، المناسبة لمجموعات المناقصات التقنية.	٣	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الطاقة والاستدامة	**التعاون مع الفرق متعددة التخصصات:** طور مهارات التواصل اللازمة للتشاور مع المهندسين الميكانيكيين، لضمان أن تكامل أنظمة التكييف وتدفئة الهواء (HVAC) يتماشى مع الرؤية المعمارية.	٣	*الأسبوع الخامس عشر*

35. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

36. موارد التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **ليشنر، ن. (٢٠١٤).** *التدفئة، التبريد، الإضاءة: طرق التصميم المستدامة للمعماريين.* (هذا هو معيار الصناعة. أقسامه حول العلم النفسي، وانتقال الحرارة، وتكامل الأنظمة الميكانيكية هي أساسية لطلاب العمارة). ☐ **تشينغ، ف. د. ك.، & وينكل، س. ر. (٢٠١٦).** *أكواد البناء المصورة.* (ضروري لفهم متطلبات السلامة الحياتية، وأعمدة القنوات المقاومة للحريق، ومعايير الخروج التي تحدد تخطيط التدفئة والتهوية وتكييف الهواء). ☐ **الكود الوطني العراقي للبناء للخدمات الميكانيكية والتكييف.** (الإطار القانوني المحلي الإلزامي، الضروري لفهم المعايير الإقليمية لحجم المعدات ومتطلبات التهوية في العراق).	دليل **ASHRAE (الأساسيات وأنظمة التكييف والتهوية وتكييف الهواء وأحجام المعدات).** (السلطة العالمية. يجب على الطلاب التركيز على الفصول المتعلقة بالراحة الحرارية، والعلم النفسي، واختيار أنظمة التكييف. ☐ **ألين، إ.، & إيانو، ج. (٢٠١٩).** *مرافق استوديو المهندس المعماري.* ("الكتاب المقدس" لدمج أعضاء البرلمان الأوروبي في المراحل المبكرة؛ يعلم الطلاب كيفية قياس الغرف الميكانيكية وارتفاعات الجيوب *قبل أن* يتم الانتهاء من التصميم الإنشائي).

☐ **شتاين، ب.، & رينولدز، ج. س. (٢٠٠٩).** *المعدات الميكانيكية والكهربائية للمباني*. (مرجع مفصل للغاية لفهم عمل الأنظمة المختلفة، من VRF إلى محطات المياه المبردة المركزية).	
☐ **المجلات:** • *مجلة ASHRAE*: المصدر الرئيسي للمقالات الرائدة في الصناعة حول كفاءة أنظمة التكييف وجودة البيئة الداخلية. • *مجلة هندسة المباني*: ممتازة للأبحاث حول أنظمة الهجين السلبية-الميكانيكية في المناخات الصحراوية. ☐ **التقارير:** • **برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP):** *تبريد المناطق في المدن* (ذو صلة بفهم استراتيجيات التبريد الحضري واسعة النطاق في مراكز المدن في الشرق الأوسط). ☐ **التركيز العلمي:** • **هايد، ر. (٢٠٠٠).** *التصميم التفاعلي مع المناخ: دراسة للمباني في المناخات المعتدلة والحارة والرطبة*. (ضروري للسياق الصحراوي الخاص بالمصنع).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
بوابة المعرفة CIBSE (المؤسسة المعتمدة لمهندسي خدمات البناء): تقدم أدلة تقنية عالمية المستوى حول خدمات المباني الموفرة للطاقة. **EnergyPlus (energyplus.net)** ☐**:** برنامج محاكاة طاقة المباني يمكن للطلاب استخدامه لنمذجة أحمال التبريد في مشاريعهم الاستوديو. ☐ **برنامج تصميم Trane/Carrier:** استكشاف هذه الأدوات التجارية الرائدة في الصناعة يساعد الطلاب على فهم كيفية حساب مهندسي الميكانيكا المحترفين لأحمال التبريد. ☐ **فنة ArchDaily MEP:** تقدم ثروة من دراسات الحالة التي تظهر كيف تدمج الشركات الرائدة المجاري والمعدات الميكانيكية في المساحات المعمارية المعقدة.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
تصميم داخلي
رمز المقرر:
ARC 326
٣ فصول دراسية / سنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
٥-نماذج حضور متاحة:
الحضور
٦-عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٧٥
٧- اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م. سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: saad@mu.edu.iq
أهداف المقرر

أهداف الدورة	**أهداف الدورة** ١. تعريف الطلاب بالمفاهيم والنظريات الأساسية لتصميم المساحات الداخلية. ٢. تطوير فهم الطلاب للعلاقة بين المساحات الداخلية والسلوك البشري و النفس والإدراك. ٣. استكشاف مبادئ التنظيم المكاني، والدوران، والتقسيم في البيئات الداخ ٤. دراسة دور المواد والألوان والملمس والإضاءة في تشكيل المساحات الداخلية. ٥. تحليل الاتجاهات التاريخية والمعاصرة في التصميم الداخلي عبر أنواع المباني المختلفة. ٦. تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لتطوير حلول تصميم داخلي شاملة لوظائف متنوعة. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية مع

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. محاضرات نظرية مدعومة بالإعلام: باستخدام العروض التقديمية والصور ومقاطع الفيديو لشرح مفاه التصميم الداخلي والسوابق. ٢. تحليل دراسة الحالة: تحليل المشاريع الداخلية النموذجية لفهم استراتيجيات التصميم والحلول. ٣. ورش التصميم: جلسات عملية للطلاب لتطوير الديكور الداخلي تصميم مقترحات وتلقي الملاحظات.	**الاستراتيجية**

٤. استكشاف مكتبة المواد: تعريف الطلاب بالمواد الفعلية العينات وتطبيقاتها. ٥. زيارات الموقع: زيارات ميدانية لمشاريع داخلية مهمة (سكنية، تجاريا، ثقافيا) لمراقبة التطبيقات الواقعية. ٦. التعلم القائم على حل المشكلات: تقديم تصميم داخلي للطلاب التحديات وتوجيههم لتطوير حلول إبداعية	

هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مقدمة: تعريف التصميم الداخلي، نطاق الممارسة، والعلاقة مع العمارة	مقدمة في التصميم الداخلي	٥	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تاريخ التصميم الداخلي: من الحضارات القديمة إلى الحركات الحديثة	السياق التاريخي	٥	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الديكورات الداخلية الحديثة وما بعد الحداثة: اتجاهات وحركات القرن العشرين والحادي والعشرين	التصميم الداخلي المعاصر	٥	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	علم الراحة والإنسان القياسي: الحجم البشري، النسب، وسهولة الوصول في المساحات الداخلية	العوامل البشرية	٥	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	علم النفس البيئي: الإدراك، السلوك، والاستجابة العاطفية للبيئات الداخلية	علم نفس الفضاء	٥	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التخطيط المكاني: تقسيم المناطق، والعلاقات التشغيلية، والوظيفية	التنظيم المكاني	٥	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اللون في التصميم الداخلي: علم نفس الألوان، وأنظمة الألوان، واستراتيجيات التطبيق	نظرية الألوان	٥	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإضاءة الداخلية: الإضاءة الطبيعية والاصطناعية، طبقات من الضوء، وتركيبات الإضاءة	تصميم الإضاءة	٥	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المواد: الأرضيات، تشطيبات الجدران، معالجات الأسقف، ومعايير اختيار المواد	المواد والتشطيبات	٥	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم الأثاث: أنماط الأثاث، الاختيار، الترتيب، والتصميم المخصص	الأثاث والأثاث	٥	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأثاث الناعم: الأقمشة، معالجات النوافذ، السجاد، والإكسسوارات	المنسوجات والإكسسوارات	٥	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم السكن: شقق، فيلات، ووحدات سكنية صغيرة	الديكورات الداخلية السكنية	٥	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المساحات التجارية: المكاتب، التجزئة، المطاعم، والضيافة	الديكورات الداخلية التجارية	٥	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأماكن العامة: المتاحف، المعارض، المسارح، والديكورات الداخلية المؤسسية	الديكورات الثقافية والعامة	٥	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تقارير ونقاشات حول مفاهيم الفضاء الداخلي	المراجعة النهائية	٥	*الأسبوع الخامس عشر*

هيكل/مختبر من ١١ مقررا

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول					
الأسبوع الثاني					
الأسبوع الثالث					
الأسبوع الرابع					
الأسبوع الخامس					
الأسبوع السادس					
الأسبوع السابع					
الأسبوع الثامن					
الأسبوع التاسع					
الأسبوع العاشر					
الأسبوع الحادي عشر					
الأسبوع الثاني عشر					
الأسبوع ١٣					
الأسبوع الرابع عشر					
الأسبوع الخامس عشر					

تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
١٣–موارد التعلم والتدريس	
١. تشينغ، فرانسيس د.ك. & بينغيلي، كوركي (٢٠٢٢). التصميم الداخلي المصور. الطبعة الرابعة. هوبوكين: وايلي. ٢. بايل، جون ف. & جورا، جوديث (٢٠٢١). تاريخ التصميم الداخلي. الطبعة الخامسة. هوبوكن: وايلي.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
. ١. بروكر، غرايم & ستون، سالي (٢٠١٩). إعادة القراءات: العمارة الداخلية ومبادئ التصميم لإعادة تصميم المباني القائمة. لندن: دار نشر ريبا. ٢. كان، شاشي (٢٠٢٠). إعادة التفكير في التصميم والديكورات الداخلية: البشر في البيئة المبنية. لندن: لورانس كينغ للنشر.	المراجع الرئيسية (المصادر)
١–مجلة التصميم الداخلي (تصدرها مجلس معلمي التصميم الداخلي) ٢. مجلة التصميم الداخلي	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١- آرتش ديلي - قسم الديكورات الداخلية: https://www.archdaily.com/search/projects/categories/interiors ٢. ديزين - قسم الديكور الداخلي: https://www.dezeen.com/interiors ٣. مجلة التصميم الداخلي على الإنترنت: https://www.interiordesign.net ٤. مجلة Architectural Digest على الإنترنت: https://www.architecturaldigest.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

المرحلة الرابعة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:
التصميم المعماري IV
٢. رمز المقرر:
ARC 401
٣. الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
٥. نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
٦. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
١٥٠
٧. اسم مدير الدورة (اذكر الكل، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ.م.د. محمد بالي مهدي البريد الإلكتروني: engmohbaly@mu.edu.iq
٨. أهداف المقرر

أهداف الدورة	تهدف هذه الدورة إلى تعريف الطلاب بأساسيات ومفاهيم التصميم الحضري والإسكان بطريقة عملية، من خلال تطبيق المفاهيم النظ التي تم تناولها في الدورات السابقة. تتناول الدورة التنظيم الوظيفي الفعال للأنشطة والتوزيع الأمثل للكتل والمساحات الحضرية. الفص الدراسي الأول يتضمن مشروعا. تتكون الدورة من فصلين فصليين يتضمن الفصل الدراسي الأول إعادة تطوير منطقة سكنية قديمة، يركز الفصل الدراسي الثاني على مشروع سكني.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. سيتعلم الطالب أساسيات ومفاهيم التصميم الحضري. ٢. سيتعلم الطالب مراحل إعادة التطوير، بما في ذلك دراسات الحالة. ٣. سيتعلم الطالب كيفية تصميم مشروع تصميم حضري. ٤. سيتعلم الطالب كيفية تصميم مشروع سكني.

١٠. هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي*	*نظرة شاملة على تاريخ العمارة الإسلامية*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	*الأسبوع الأول*

الاختبار اليومي	النقد الجماعي	القرون الأولى لظهور المدن الإسلامية	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الثاني
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	خصائص وخصائص المدن الإسلامية	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الثالث
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	الخصائص العلمية والأهمية لكل مدينة	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الرابع
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	استخدام الأراضي في المدينة الإسلامية	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الخامس
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	العمارة في عصر النهضة	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	عمارة الكرفانسراي	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	عمارة سابيل	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	المدن العسكرية	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	المدن الاقتصادية	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة الحضرية في القرن التاسع عشر	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع ١٣
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	الحضور	فلسفة البناء الخالد	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٢	الأسبوع الخامس عشر

١١. هيكل الدورة/ المختبر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
التقييم المستمر	النقد الجماعي	تسليم المشروع - شرح المشروع - تشكيل مجموعات مرحلة الدراسة	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	الأسبوع الأول
التقييم المستمر	النقد الجماعي	الدراسات – العرض الأولي	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	الأسبوع الثاني
التقييم المستمر	النقد الجماعي	الدراسات – العرض النهائي	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	الأسبوع الثالث

التقييم المستمر	النقد الجماعي	*الدراسات – عرض الملصقات*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع الرابع*
التقييم المستمر	النقد الجماعي	*الفكرة الأولية*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع الخامس*
التقييم المستمر	النقد الجماعي	*العرض الأولي لتصميم أوربان الموقع ١٠٠٠ :١*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع السادس*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*عرض الموقع الثانوي ٥٠٠ :١*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع السابع*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*العرض قبل النهائي ٥٠٠ :١*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع الثامن*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*التمارين في الصف*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع التاسع*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*مفهوم التصميم لجزء من المشروع – مخططات الطوابق*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع العاشر*
التقييم المستمر	النقد الجماعي	*العرض الأولي، المخططات الأفقية*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع الحادي عشر*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*تقديم خطط مفصلة*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع الثاني عشر*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*العرض الثانوي، مخططات المناظر الطبيعية + الارتفاعات + الأقسام*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع ١٣*
التقييم المستمر	النقد الجماعي	*تقديم التصاميم المعمارية قبل النهائي*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع الرابع عشر*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*التصاميم الحضرية والمعمارية النهائية المقدمة*	A١A٢ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	١٠	*الأسبوع الخامس عشر*

١٢. تقييم المقررات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٣. موارد التعلم والتعليم

١- التصميم المعماري: مقدمة مفاهيمية – روبرت مكارتر ٢- العمارة: الشكل، الفضاء والنظام – فرانسيس دي. كيه. تشينغ	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
1 - الرسومات المعمارية – فرانسيس دي. كيه. تشينغ 2 - التصميم مع المناخ – فيكتور أولغياي	المراجع الرئيسية (المصادر)

3 - التعقيد والتناقض في العمارة – روبرت فينتوري	
1 ـ نحو عمارة – لو كوربوزييه 2 –مجلة التصميم الحضري	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
1 –آرتش ديلي – مشاريع وتصميم العمارة https://www.archdaily.com 2 –ديزين – العمارة والتصميم https://www.dezeen.com/architecture 3 –ديزاينبوم – العمارة https://www.designboom.com/architecture	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
تصميم داخلي
رمز المقرر:
ARC 402
٣ فصول دراسية / سنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
٥-نماذج حضور متاحة:
الحضور
٦-عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٧٥
٧- اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: saad@mu.edu.iq

أهداف المقرر	
لتعريف الطلاب بالمفاهيم والنظريات الأساسية لتصميم المساحات الداخلية. ٢. تطوير فهم الطلاب للعلاقة بين المساحات الداخلية والسلوك البشري وعلم النفس والإدراك. ٣. استكشاف مبادئ التنظيم المكاني، والدوران، والتقسيم في البيئات الداخلية. ٤. دراسة دور المواد والألوان والملمس والإضاءة في تشكيل المساحات الداخلية. ٥. تحليل الاتجاهات التاريخية والمعاصرة في التصميم الداخلي عبر أنواع المباني المختلفة. ٦. تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لتطوير حلول تصميم داخلي شاملة لوظائف متنوعة.	**أهداف الدورة**

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. محاضرات نظرية مدعومة بالإعلام: باستخدام العروض التقديمية والصور ومقاطع الفيديو لشرح مفاه التصميم الداخلي والسوابق. ٢. تحليل دراسة الحالة: تحليل المشاريع الداخلية النموذجية لفهم استراتيجيات التصميم والحلول. ٣. ورش التصميم: جلسات عملية للطلاب لتطوير الديكور الداخلي تصميم مقترحات وتلقي الملاحظات. ٤. استكشاف مكتبة المواد: تعريف الطلاب بالمواد الفعلية العينات وتطبيقاتها.	**الاستراتيجية**

٥. زيارات الموقع: زيارات ميدانية لمشاريع داخلية مهمة (سكنية، تجاريا، ثقافيا) لمراقبة التطبيقات الواقعية. ٦. التعلم القائم على حل المشكلات: تقديم تصميم داخلي للطلاب التحديات وتوجيههم لتطوير حلول إبداعية	

هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مقدمة: تعريف التصميم الداخلي، نطاق الممارسة، والعلاقة مع العمارة	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تاريخ التصميم الداخلي: من الحضارات القديمة إلى الحركات الحديثة	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الديكورات الداخلية الحديثة وما بعد الحداثة: اتجاهات وحركات القرن العشرين والحادي والعشرين	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	علم الراحة والإنسان القياسي: الحجم البشري، النسب، وسهولة الوصول في المساحات الداخلية	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	علم النفس البيئي: الإدراك، السلوك، والاستجابة العاطفية للبيئات الداخلية	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التخطيط المكاني: تقسيم المناطق، والعلاقات التشغيلية، والوظيفية	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اللون في التصميم الداخلي: علم نفس الألوان، وأنظمة الألوان، واستراتيجيات التطبيق	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإضاءة الداخلية: الإضاءة الطبيعية والاصطناعية، طبقات من الضوء، وتركيبات الإضاءة	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المواد: الأرضيات، تشطيبات الجدران، معالجات الأسقف، ومعايير اختيار المواد	A١ A٢ A٣ AB٢ B٤ C٢ D١أ٤	٥	*الأسبوع التاسع*

الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم الأثاث: أنماط الأثاث، الاختيار، الترتيب، والتصميم المخصص	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٥	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأثاث الناعم: الأقمشة، معالجات النوافذ، السجاد، والإكسسوارات	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٥	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم السكن: شقق، فيلات، ووحدات سكنية صغيرة	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٥	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المساحات التجارية: المكاتب، التجزئة، المطاعم، والضيافة	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٥	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأماكن العامة: المتاحف، المعارض، المسارح، والديكورات الداخلية المؤسسية	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٥	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تقارير ونقاشات حول مفاهيم الفضاء الداخلي	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ C٢ D١	٥	*الأسبوع الخامس عشر*

هيكل/مختبر من ١١ مقررا					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
١٣–موارد التعلم والتدريس	
١. تشينغ، فرانسيس د.ك. & بينغيلي، كوركي (٢٠٢٢). التصميم الداخلي المصور. الطبعة الرابعة. هوبوكين: وايلي. ٢. بايل، جون ف. & جورا، جوديث (٢٠٢١). تاريخ التصميم الداخلي. الطبعة الخامسة. هوبوكن: وايلي.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
. ١. بروكر، غرايم & ستون، سالي (٢٠١٩). إعادة القراءات: العمارة الداخلية ومبادئ التصميم لإعادة تصميم المباني القائمة. لندن: دار نشر ريبا. ٢. كان، شاشي (٢٠٢٠). إعادة التفكير في التصميم والديكورات الداخلية: البشر في البيئة المبنية. لندن: لورانس كينغ للنشر.	المراجع الرئيسية (المصادر)
١–مجلة التصميم الداخلي (تصدرها مجلس معلمي التصميم الداخلي) ٢. مجلة التصميم الداخلي	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١- آرتش ديلي - قسم الديكورات الداخلية: https://www.archdaily.com/search/projects/categories/interiors ٢. ديزين - قسم الديكور الداخلي: https://www.dezeen.com/interiors ٣. مجلة التصميم الداخلي على الإنترنت: https://www.interiordesign.net ٤. مجلة Architectural Digest على الإنترنت: https://www.architecturaldigest.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
تكنولوجيا المباني المتقدمة	
٢. رمز المقرر:	
ARC 403	
٣. الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول	
٤. تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
٥. نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
٦. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة.	
٧. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. علي فالح زياد البريد الإلكتروني: ali.faleh@mu.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
استكشف وافهم جميع الأنظمة التالية، بما في ذلك هيكلها وبناؤها والمباني العالمية الشهيرة التي بنيت باستخدام هذه الأساليب. • تشكيل أنظمة نشطة ١. هياكل الكابلات ٢. هياكل الخيام ٣. الهياكل الهوائية ٤. هياكل الأقواس • أنظمة المتجهات ١. العوارض المسطحة ٢. العوارض المنحنية ٣.Space العوارض • أنظمة الأقسام ١. هياكل العارضة ٢. هياكل الإطار ٣. هياكل البلاطة • أنظمة السطح ١. هياكل الصفائح ٢. الهياكل المطوية ٣. هياكل الأصداف ٤. هياكل الجدران	أهداف الدورة
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	تهدف هذه الدورة إلى تزويد الطلاب بفهم أساسي لتقنيات الهندسة الإنشائية الحديثة. سيغطي تصنيف الأنظمة الإنشائية، وتحديد فئاتها الأولية والثانوية، وفحص كل نظام على حدة، بما ف ذلك بنائه وتنفيذه وخصائصه ومزاياه وعيوبه وأمثلة واقعية للمباني المعروفة عالميا التي تم بناؤها باستخدام كل نظام. من خلال الاختبارات والواجبات، سيحظى الطلاب بفرصة إظهار فهمهم وإتقانهم للمواضيع التي يتم تناولها. درجاتهم ومشاركتهم الفعالة وفهمهم العام ستحدد م مستوى معرفتهم في هذا المجال.

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*مقدمة*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الأول*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*تصنيف الأنظمة الهيكلية*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثاني*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الكابلات*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثالث*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الخيام*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الرابع*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*الهياكل الهوائية*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الخامس*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الأقواس*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع السادس*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*الدعامات: مسطحة، منحنية، فضائية*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع السابع*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل العارضة*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثامن*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الإطار*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع التاسع*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الألواح*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع العاشر*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الصفائح*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*الهياكل المطوية*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثاني عشر*

واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الأصداف*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع ١٣*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*هياكل الجدران*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
واجبات منزلية، اختبارات وصفية، وامتحانات	*الحضور*	*مراجعة*	A١A٢ A٣ B١ B٢ B٤ C١ C٢	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. هيكل الدورة/ المختبر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

١٢. تقييم المقررات

١- الاختبارات (٣٠٪)
٢- الامتحان النهائي (٧٠٪)

١٣. موارد التعلم والتعليم

• أنظمة الهيكل، بقلم هاينو إنجل، • نشرت بواسطة دار نشر دويتشه فيرلاغز–أنشتالت، ١٩٦٧.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
أنظمة الهيكل، بقلم هينو إنجل، منشور بواسطة دويتشه فيرلاغز–أنشتالت، ١٩٦٧.	المراجع الرئيسية (المصادر)
هياكل ميتاليك، Collectif Eyrolles, ISBN١٣: ٩٧٨–٢–٢١٢–١٣٦٦٠–٩.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
بعض مواقع الهندسة المتخصصة	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
تخطيط اسكاني
رمز المقرر:
ARC 404
٣ فصول دراسية / سنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
٥-نماذج حضور متاحة:
الحضور
٦-عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
٧- اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ.م.د. محمد بالي مهدي البريد الإلكتروني: engmohbaly@mu.edu.iq
أهداف المقرر

١. تحقيق أهداف الجامعة ضمن مجال العمارة، مع خصوصا مع التركيز على تخصص الإسكان. ٢. توفير تعليم أكاديمي سليم في نظريات الإسكان المعاصرة و التطبيق في السياقات الحضرية. ٣. تطوير الفكر الطلابي و المهارات التحليلية في تقييم مشاريع الإسكان والسياسات. ٤. ضمان التخرج المستمر للمهنيين المؤهلين وذوي الكفاءة العالية تصميم المساكن. ٥. تقديم تعليم يتماشى مع العمل احتياجات السوق والتنسيق مع جمعية المهندسين. ٦. استكشاف المفاهيم المتقدمة في الإسكان تصميم يشمل تطوير متعدد الاستخدامات، والإسكان الميسور، والإسكان للاحتياجات الخاصة.	**أهداف الدورة**

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

١. محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: باستخدام العروض التقديمية، والخرائط التفاعلية، ومقاطع الفيديو لتعزيز الشروحات المفاهيمية وربط النظرية بالتطبيق.	**الاستراتيجية**

٢. تحليل دراسة الحالة: تحليل معمق لمشاريع الإسكان المحلية والدولية لفهم استراتيجيات وحلول التصمي ٣. التعلم القائم على المشكلات (PBL): تشجيع الطلاب على التعامل مع مشاكل تصميم المساكن الواق لتطوير المهارات التحليلية والمتمركزة على الحلول. ٤. الزيارات الميدانية: زيارات ميدانية لمشاريع إسكان متنوعة لمراقبة التطبيقات الواقعية والتعلم من الأمثل الموجودة. ٥. ورش التصميم: جلسات تعاونية لتطوير مقترحات تصميم المساكن. ٦. محاضرات ضيف: دعوة المهندسين المعماريين الممارسين ومتخصصي الإسكان لمشاركة الخبرات المهنية.	

هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مقدمة في الدورة الثانية: مراجعة مفاهيم الدورة الأولى ومقدمة في مواضيع الإسكان المتقدمة	A١A٢ ٤أA B٢ B٥ C١ C٢ D١ D٢	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنواع المساكن: المساكن منخفضة الارتفاع، متوسطة الارتفاع، عالية الارتفاع - الخصائص، المزايا، والقيود	A١A٢ ٤أA B٢ B٥ C١ C٢ D١ D٢	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإسكان متعدد الاستخدامات: دمج السكن مع الوظائف التجارية والمكاتبية والعامة	A١A٢ ٤أA B٢ B٥ C١ C٢ D١ D٢	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	استراتيجيات الإسكان الميسور: أساليب التصميم، تقنيات تقليل التكاليف، والأطر السياسية	A١A٢ ٤أA B٢ B٥ C١ C٢ D١ D٢	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإسكان الشامل: تصميم لكبار السن، والأشخاص ذوي الإعاقة، ومجموعات المستخدمين الخاصة	A١A٢ ٤أA B٢ B٥ C١ C٢ D١ D٢	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	زيارة الموقع لمشروع الإسكان الميسور التكلفة	A١A٢ ٤أA B٢ B٥ C١ C٢ D١ D٢	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تنمية المجتمع: الاستدامة الاجتماعية، الشعور بالمجتمع، والتصميم التشاركي		٢	*الأسبوع السابع*

الاختبار اليومي	*الحضور*	السياق الثقافي: تصميم المساكن استجابة للقيم الثقافية والتقاليد وأنماط الحياة	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المساكن المجاوبة للمناخ: استراتيجيات التصميم لمناطق مناخية مختلفة	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تجديد المساكن: إعادة الاستخدام التكيفي، إعادة تأهيل مخزون المساكن القائمة، وتجديد المدن	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	نماذج الإسكان البديلة: الإسكان المشترك، الإسكان الجماعي، ومفاهيم المعيشة التعاونية	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإسكان الذكي: دمج التكنولوجيا، أتمتة المنازل، وأنظمة المباني الذكية	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	سياسة وتنظيم الإسكان: تقسيم المناطق، قوانين البناء، وقوانين الإسكان	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اقتصاديات الإسكان: تحليل السوق، دراسات الجدوى، وتمويل الإسكان	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تقارير ومناقشات حول مفاهيم الإسكان المتقدمة	A_1A_2 $A_4 B_2 B_0 C_1 C_2$ $D_1 D_2$	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

هيكل/مختبر المقرر				
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر

الأسبوع الثاني عشر					
الأسبوع ١٣					
الأسبوع الرابع عشر					
الأسبوع الخامس عشر					

تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
١٣-موارد التعلم والتدريس	
١- كريستوفر تشارلز بينينجر – "الإسكان والتخطيط السكني" ٢- مايكل ج. كروسبي – "العمارة السكنية: التصميم والتسليم"	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجد
4 – بيانات تخطيط وتصميم دليل المقياس. ديفيد أدلر. دار النشر المعمارية، الطبعة الثانية، ١٩٩٩ 5 – ج. هـ. و. جوزيف – "تصميم المساكن: دليل" 6 – حسن فتحي – "العمارة للفقراء / البناء للمستقبل"	المراجع الرئيسية (المصادر)
3 _مجلة الإسكان والبيئة المبنية. 4 –مجلة التصميم الحضري	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
1 – https://www.archdaily.com/search/projects/categories/housing 2 – UN–Habitat (تقارير عالمية عن الإسكان والحضر) https://unhabitat.org 3 –ديزين – العمارة والإسكان /https://www.dezeen.com/architecture/housing	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
نظريات العمارة I
رمز المقرر:
ARC 405
٣ فصول دراسية / سنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
٥-نماذج حضور متاحة:
الحضور
٦-عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
٧- اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ.د. أحمد عبد العالي رشيد كبه البريد الإلكتروني: ahmed.architect@mu.edu.iq

أهداف المقرر	
١. تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية لنظرية العمارة، والنقد، والفلسفة. لاستكشاف تطور الفكر المعماري وعلاقته بالعلوم الإنسانية. تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليلية لدى الطلاب في تقييم الأعمال المعمارية. دراسة النظريات البنيوية وما بعد الهيكلية وتأثيرها على العمارة المعاصرة. ربط المعرفة النظرية بممارسة التصميم والإدراك الحسي	**أهداف الدورة**

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين.	**الاستراتيجية**

هيكل المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
الاختبار اليومي	الحضور	نظرية / نظرية النقد / الفلسفة / نظرية العمارة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الأول
الاختبار اليومي	الحضور	التصميم، النقد / فعل الاختيار	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثاني
الاختبار اليومي	الحضور	فعل التلقي – أبرز نظرية للإدراك الحسي	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثالث
الاختبار اليومي	الحضور	تأثير العلوم الإنسانية على اتجاهات نظرية العمارة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الرابع
الاختبار اليومي	الحضور	نظرية البنيوية في العمارة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الخامس
الاختبار اليومي	الحضور	نظرية ما بعد الهيكلية في العمارة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	الحضور	تطبيق النظرية على التصميم	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع السابع
المشاركة الشفوية	الحضور	مراجعة منتصف الفصل الدراسي	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	التطوير / الطي في الهندسة المعمارية تحديدا	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	فلسفة الفضاء والشكل	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	المناهج النقدية في العمارة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	إعادة النظر في الإدراك الحسي في التصميم	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	البنيوية وإرثها	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع ١٣
الاختبار اليومي	الحضور	ما بعد البنيوية والتفكيك	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الرابع عشر
التقييم النهائي	الحضور	فلسفة البناء الخالد	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الخامس عشر

هيكل/مختبر من ١١ مقررا					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
					الأسبوع الأول

الأسبوع الثاني					
الأسبوع الثالث					
الأسبوع الرابع					
الأسبوع الخامس					
الأسبوع السادس					
الأسبوع السابع					
الأسبوع الثامن					
الأسبوع التاسع					
الأسبوع العاشر					
الأسبوع الحادي عشر					
الأسبوع الثاني عشر					
الأسبوع ١٣					
الأسبوع الرابع عشر					
الأسبوع الخامس عشر					

1 . تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
2 . موارد التعلم والتدريس	
١-هايز، ك. مايكل، محرر. (٢٠٢٣). نظرية العمارة منذ عام ١٩٦٨. الطبعة الثانية. نيويورك: كتب كولومبيا عن العمارة والمدينة. ٢. سايكس، أ. كريستا، محرر. (٢٠٢٢). قارئ العمارة: كتابات أساسية من فيتروفيوس حتى الحاضر. نيويورك: جورج برازيلير. ٣. مالغريف، هاري فرانسيس & غودمان ، ديفيد (٢٠٢١). مقدمة في نظرية العمارة: من ١٩٦٨ حتى الوقت الحاضر. الطبعة الثانية. تشيتشيستر: وايلي-بلاكويل.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
١-بيكون، أنطوان (٢٠٢١). مادية العمارة. مينيابوليس: مطبعة جامعة مينيسوتا. ٢. مارتن، راينهولد (٢٠٢٢). عوالم المعرفة: الإعلام، المادية، وصناعة الجامعة الحديثة. نيويورك: مطبعة جامعة كولومبيا.	المراجع الرئيسية (المصادر)
١- مجلة العمارة المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين - RIBA) ٢. مراجعة نظرية العمارة	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:
عمارة عربية إسلامية I
2 . رمز المقرر:
ARC 406
3 . الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
4 . تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
5 .نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م.د. أنوار كريم نجيم البريد الإلكتروني: anwar.kareem@mu.edu.iq
8 . أهداف المقرر

أهداف الدورة	**أهداف الدورة هي فهم المفاهيم الأساسية للعمارة الإسلامية، ودر التاريخ الثقافي للمباني الإسلامية، وكيفية تصميمها واستخدامها**
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تشمل استراتيجيات التدريس المحاضرات الحضورية، والواجبات الصفية، ومجموعات نقاش الطلاب، والامتحانات، والعروض التقديمية.

10 . هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٦	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	نظرة شاملة على تاريخ العمارة الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٦	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	القرون الأولى لظهور المدن الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٦	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	خصائص وخصائص المدن الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٦	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	الخصائص العلمية والأهمية لكل مدينة	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٦	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	استخدام الأراضي في المدينة الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي

الاختبار اليومي	الحضور	العمارة في عصر النهضة	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	الحضور	عمارة الكرفانسراي	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	عمارة سابيل	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	المدن العسكرية	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	المدن الاقتصادية	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة الحضرية في القرن التاسع عشر	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع ١٣
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	الحضور	فلسفة البناء الخالد	A١ A٢ A٣ ٤أAB٢ B٤ B٥	٦	الأسبوع الخامس عشر

11. هيكل الدورة/المختبر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

12. تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
13. موارد التعلم والتدريس	
١. موسوعة عناصر العمارة الإسلامية، يحيى وزيري ٢. العمارة الإسلامية، نبيل عامر الصراف ٣. العمارة الإسلامية العربية، عبد القادر الرهاوي	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
١. تاريخ العمارة والفنون ٢. العمارة الإسلامية: الفن والإبداع ٣. التخطيط الحضري في العمارة الإسلامية ٤. العمارة الإسلامية والبيئة	المراجع الرئيسية (المصادر)
١. المجلة العربية للأبحاث حول المدن الإسلامية والمعاصرة ٢. مجلة الدراسات العربية – تتضمن أبحاثا حول تاريخ المدن الإسلامية ٣. تقارير عن أصول المدن في الدولة الإسلامية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
archi-academy.com: أقوى منصة عربية مهنية. تقدم دورات مدفوعة متخصصة جدا في البرمجيات (مثل Revit، Rhino، Render) وليس فقط المقالات. ٢. بونيان (www.bonyaan.net): خيارك الأول للمحتوى العر يركز على مشاريع في السعودية ومصر والأردن باللغة العربية الن ٣. مهندس معماري (Archinect.com): عالمي، لكنه يتميز بكو شبكة اجتماعية للمهندسين المعماريين (منتديات وإعلانات وظائف ٤. زها حديد للهندسة المعمارية (www.zaha-hadid.com): أرشيف تفاعلي احترافي لدراسة تاريخ شركة المهندسين المعماريي وليس مجرد مشروع واحد.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:
عمارة و مناخ
٢. رمز المقرر:
ARC 407
٣. الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
٥. نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
٦. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
٧. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م. هادي محمد شيال البريد الإلكتروني: hadi.mohammed@mu.edu.iq
٨. أهداف المقرر

أهداف الدورة	: ١. التطوير أو التحول إلى معماريين ومشاركين أكفاء قادرين على تطبيق مؤهلاتهم الفكرية والتقنية والإدارية في التخطيط، والتصميم، والبناء، والصيانة، والدراسة، والتدقيق، وحساب تكلفة المشاريع الحضرية والبيئية المعمارية، وإعادة تأهيل المباني التراثية، ومعالجة مشاكل المجتمع على الجانب الحضري والمعماري. ٢. يستخدمون مهاراتهم في دراسة وتحليل وتصميم المباني ويحددون أساسيات الإرشاد للواجهات المعمارية ويصممون المساحات الوظيفية لكل مشروع بشكل فردي، ويقيمون تكلفة المشاريع ويستخدمون الأدوات الهندسية الحديثة ويساهم في توجيه الأنشطة التقنية لمشاريع العمارة والمشاريع ذات الصلة. ٣. أن يكونوا قادرين على المشاركة الفعالة في مجتمعاتهم ومهنتهم من خلال تطوير قدرات وبرامج التواصل الشفهي والكتابية والبصرية عند العمل على إدارة فرق هندسة المشاريع أو المشاركة في إعداد الخطط العامة لمشاريعهم وأفكارهم الأساسية. ٤. إطلاق برنامج تعليم مستمر يشمل دراسات تؤدي إلى الحصول على تصاريح عمل أو الحصول على شهادة أعلى في الهندسة توفر تطويرا مستمرا لقدراتهم التقنية ومهاراتهم الإدارية وخبرتهم المهنية. ٥. تحسين فهم الخريجين للمتطلبات المهنية والأخلاقيات وجودة الأداء والسلامة والاستدامة، مما يسمح لهم بأن يكونوا معماريين على دراية بمشاكل المجتمع وقادرين على إيجاد حلول مناسبة في مجال العمارة.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. محاضرات نظرية مدعومة من وسائل الإعلام:

٢. باستخدام العروض التقديمية، والخرائط التفاعلية، ومقاطع الفيديو لتعزيز الشروحات المفاهيمية و النظرية بالتطبيق. ٣. التعلم القائم على حل المشكلات (PBL): تشجيع الطلاب على التعامل مع مشكلات التصميم الحضري الواقعية لتطوير مهارات تحليلية وموجهة نحو الحلول.	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
الاختبار اليومي	الحضور	تعريف مفاهيم المناخ والبيئة الطبيعية والعمارة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الأول
الاختبار اليومي	الحضور	فهم مفاهيم العمارة البيئية	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثاني
الاختبار اليومي	الحضور	تعريف مفاهيم الاستدامة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثالث
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة المستدامة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الرابع
الاختبار اليومي	الحضور	حساب؛ الإضاءة والظلال	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الخامس
الامتحان	الحضور	الامتحان	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	الحضور	العوامل المناخية، الطاقة، ومفاهيم الاستدامة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	فهم مبادئ الاستدامة في العمارة	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	تكييف المباني مع البيئة الطبيعية	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	المدن الاقتصادية	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	كن قادرا على تحليل وتصميم أشكال ووظائف وداخل المباني البيئية في المناطق الجافة الحارة.	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	قادرون على تطبيق المعرفة الحديثة والعلوم والهندسة والتكنولوجيا على المباني المستدامة.	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العزل الحراري والصوتي في المباني	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	الأسبوع ١٣

الاختبار اليومي	*الحضور*	*اختيار مواد البناء بناء بناء على توصيلتها الحرارية*	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الامتحان	*الحضور*	الامتحان	A١ A٢ ٤أAB٢ B٥ C١	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. هيكل الدورة/ المختبر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

١٢. تقييم المقررات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٣. موارد التعلم والتعليم

١- مناخ وعمارة المناطق الحارة	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجد
7 - العمارة في مناخ التغير 8 - العمارة الحديثة والمناخ	المراجع الرئيسية (المصادر)

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:
المساحة I
2 . رمز المقرر:
ARC 408
3 .الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
4 .تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
5 .نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٤٥
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م. هادي محمد شيال البريد الإلكتروني: hadi.mohammed@mu.edu.iq
8 . أهداف المقرر

أهداف الدورة	تهدف هذه الوحدة إلى توفير فهم للمسح من خلال تحديد نطاقه، واستكشاف أنواعه، ومعالجة إدارة الأخطاء. يشمل القياسات الخطية مثل المسافات، والزوايا القائمة، والتعامل مع العقبات. يتم تمييز المفاهيم الرئيسية مثل الارتفاعات، والمرجعيات، والمعايير المرجعية، بينما تطبق معدات التسوية وإجراءات ميدانية لتحديد المستويات المخفضة ومعالجة الأخطاء. يتم ممارسة تسوية الملف الشخصي، وتمتد الحسابات لتشمل تقدير مناطق المقاطع العرضية، والأشكال غير المنتظمة، والمضلعات بالإضافة إلى حساب الحجم.

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	الاستراتيجية الرئيسية التي سيتم اعتمادها في تقديم هذه الوحدة هي تشجيع مشاركة الطلاب نظريا وعمليا، مع صقل وتوسيع مهاراتهم في التفكير النقدي. سيتم تحقيق ذلك من خلال المحاضرات، والدروس التفاعلية، ومن خلال النظر في العمل الميداني. تقدم المحاضرات أولا كملف PDF (مثلا في صف Google)، قبل أن يتم شرحها في الصف. بعد ذلك، يعطى الطلاب بعض الأمثلة للعمل عليها بمساعدة

10 . هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مقدمة عامة وتعريف المسح الهندسي	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	١	*الأسبوع الأول*
النقاش	*الحضور*	أساسيات المسح	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	١	*الأسبوع الثاني*

المسابقات اليومية والتقرير	*الحضور*	القياسات الخطية ونظرية الأخطاء	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تجاوز العقبات في القياسات الخطية	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التسوية	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الخامس*
التقارير	*الحضور*	أخطاء التسوية	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع السادس*
الامتحان	*الحضور*	الامتحان	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع السابع*
النقاش	*الحضور*	التسوية والضبط المغلق	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الثامن*
المسابقات اليومية والتقرير	*الحضور*	تسوية الملف الشخصي	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المساحة والمقطع العرضي I	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع العاشر*
النقاش	*الحضور*	المساحة والمقطع العرضي II	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الحادي عشر*
التقارير	*الحضور*	حساب الحجم	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الخرائط الطبوغرافية، DSM، وDEM	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع ١٣*
الامتحان	*الحضور*	*الامتحان*	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الرابع عشر*
النقاش	*الحضور*	*مراجعة*	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	١	*الأسبوع الخامس عشر*

11. هيكل الدورة/المختبر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
النقاش	*الحضور*	العمل الميداني والإمدادات اللازمة	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	٢	*الأسبوع الأول*
التقارير+المسابقات اليومية	*الحضور*	أدوات القياس المباشر وكيفية استخدامها	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	٢	*الأسبوع الثاني*
النقاش	*الحضور*	باستخدام أشرطة القياس	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	٢	*الأسبوع الثالث*
المسابقات اليومية والتقرير	*الحضور*	باستخدام أشرطة القياس	A_1A_2 $AB_2B_0C_1C_2$أ٤	٢	*الأسبوع الرابع*
النقاش	*الحضور*	المسح باستخدام شريط القياس، وإنشاء مضلعات	A_1A_2	٢	*الأسبوع الخامس*

			٤أAB٢ B٥ C١ C٢		
	الحضور	*الامتحان*	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع السادس*
النقاش	*الحضور*	جهاز التسوية، تدرب على قراءة عصا الرفع	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع السابع*
التقارير	*الحضور*	حساب النقاط على ارتفاعات	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثامن*
التقارير	*الحضور*	حساب مستويات النقاط	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع التاسع*
التقارير	*الحضور*	تسوية مغلقة	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تسوية مغلقة	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
التقارير	*الحضور*	الملف الجانبي والمقطع العرضي	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
التقارير	*الحضور*	حساب الكميات	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع ١٣*
التقارير	*الحضور*	حساب المسافات والمناطق على الخرائط	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
	الحضور	*الامتحان*	A١A٢ ٤أAB٢ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

12. موارد التعلم والتدريس	
ووكر، ج.، & أوانجي، ج. ل. (٢٠١٧). المسح لمهند المناجم والمدنيين: النظرية، الورش، والعمليات. سبرين	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
أورين وبرايس (٢٠١٠)، المسح للمهندسين، الط الرابعة، بالغريف ماكميلان.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:
اللغة الإنجليزية II
2 . رمز المقرر:
UNI 006
3 . الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
4 . تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٥/٠٩/٠١
5 .نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠ ساعة
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م.د. أحمد رعد رديف البريد الإلكتروني: ahmad_al_iraqi2000@mu.edu.iq
8 . أهداف المقرر

يهدف هذا البرنامج إلى تطوير مهارات الطلاب في التحدث بالإنجليزية، والقراءة، والاستماع، وكتابة المقالات، والتقارير، وتعلم القواعد	**أهداف الدورة**

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

القدرة على تطبيق المعرفة باللغة الإنجليزية؛ القراءة، الكتابة، التحدث والاستماع	**الاستراتيجية**

10 . هيكل المقرر

الأسبوع	*ساعات العمل*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*طريقة التعلم*	*طريقة التقييم*
الأسبوع الأول	٢	A١A٢ أ٤A B٢ B٥ C١ C٢	الأزمنة	حضوري	الاختبار
الأسبوع الثاني	٢	A١A٢ أ٤A B٢ B٥ C١ C٢	بريزنت سيمبل	حضوري	*التقرير*
الأسبوع الثالث	٢	A١A٢	الماضي البسيط	حضوري	*الندوة*

			٤أA B٢ B٥ C١ C٢		
الامتحان	حضوري	الأزمنة الماضية	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار	حضوري	يجب أن أفعل	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع الخامس*
التقرير	حضوري	*الشكل المستقبلي*	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع السادس*
الندوة	حضوري	أسئلة معلوماتية	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع السابع*
الامتحان	حضوري	الحاضر المثالي	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار	حضوري	الحاضر المثالي	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع التاسع*
التقرير	حضوري	المقالات	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع العاشر*
الندوة	حضوري	كتابة رسائل البريد الإلكتروني	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الامتحان	حضوري	شرطي	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار	حضوري	شرطي	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع ١٣*
التقرير	حضوري	الأفعال النموذجية	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الامتحان	حضوري	منتصف الفصل	٤أA B٢ B٥ C١ C٢ A١A٢	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١ . هيكل الدورة/المختبر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

١٢ . تقييم الدورات	
Quiz؛ ١٥ مارك، تقرير ; ١٠ علامات، امتحان؛ ١٠ مارك، نقطة بدايية؛ ٥ علامات	
١٣ . موارد التعلم والتدريس	
نيو هيدواي بعد المتوسط	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:
التصميم المعماري IV
٢. رمز المقرر:
ARC 409
٣. الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
٥. نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
٦. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
١٥٠
٧. اسم مدير المقرر (اذكر الكل، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ.م.د. محمد بالي مهدي البريد الإلكتروني: engmohbaly@mu.edu.iq
٨. أهداف المقرر

أهداف الدورة	تهدف هذه الدورة إلى تعريف الطلاب بأساسيات ومفاهيم التصميم الحضري والإسكان بطريقة عملية، من خلال تطبيق المفاهيم النظ التي تم تناولها في الدورات السابقة. تتناول الدورة التنظيم الوظيفي الفعال للأنشطة والتوزيع الأمثل للكتل والمساحات الحضرية. الفص الدراسي الأول يتضمن مشروعا. تتكون الدورة من فصلين فصليين يتضمن الفصل الدراسي الأول إعادة تطوير منطقة سكنية قديمة، يركز الفصل الدراسي الثاني على مشروع سكني.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١. سيتعلم الطالب أساسيات ومفاهيم التصميم الحضري. ٢. سيتعلم الطالب مراحل إعادة التطوير، بما في ذلك دراسات الحالة. ٣. سيتعلم الطالب كيفية تصميم مشروع تصميم حضري. ٤. سيتعلم الطالب كيفية تصميم مشروع سكني.

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي*	*نظرة شاملة على تاريخ العمارة الإسلامية*	A١ A٢ A٣ ٤أA B٢ B٤ B٥	٢	*الأسبوع الأول*

الاختبار اليومي	النقد الجماعي	القرون الأولى لظهور المدن الإسلامية	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الثاني
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	خصائص وخصائص المدن الإسلامية	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الثالث
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	الخصائص العلمية والأهمية لكل مدينة	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الرابع
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	استخدام الأراضي في المدينة الإسلامية	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الخامس
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	العمارة في عصر النهضة	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	النقد الجماعي	عمارة الكرفانسراي	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	عمارة سابيل	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	المدن العسكرية	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	المدن الاقتصادية	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة الحضرية في القرن التاسع عشر	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع ١٣
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	الحضور	فلسفة البناء الخالد	A١ A٢ A٣ A٤ B٢ B٤ B٥	٢	الأسبوع الخامس عشر

١١. هيكل الدورة/ المختبر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
التقييم المستمر	النقد الجماعي	تسليم المشروع - شرح المشروع - تشكيل مجموعات مرحلة الدراسة	A١ A٢ A٣ A٤ B٢A B٤ B٥	١٠	الأسبوع الأول
التقييم المستمر	النقد الجماعي	الدراسات – العرض الأولي	A١ A٢ A٣ A٤ B٢A B٤ B٥	١٠	الأسبوع الثاني
التقييم المستمر	النقد الجماعي	الدراسات – العرض النهائي	A١ A٢ A٣ A٤ B٢A B٤ B٥	١٠	الأسبوع الثالث
التقييم المستمر	النقد الجماعي	الدراسات – عرض الملصقات	A١ A٢ A٣ A٤ B٢A B٤ B٥	١٠	الأسبوع الرابع
التقييم المستمر	النقد الجماعي	الفكرة الأولية	A١ A٢ A٣	١٠	الأسبوع الخامس

			أ٤ B٥ B٤ B٢A		
التقييم المستمر	النقد الجماعي	*العرض الأولي لتصميم أوربان الموقع ١:١٠٠٠*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع السادس*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*عرض الموقع الثانوي ١:٥٠٠*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع السابع*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*العرض قبل النهائي ١:٥٠٠*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع الثامن*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*التمارين في الصف*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع التاسع*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*مفهوم التصميم لجزء من المشروع – مخططات الطوابق*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع العاشر*
التقييم المستمر	النقد الجماعي	*العرض الأولي، المخططات الأفقية*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع الحادي عشر*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*تقديم خطط مفصلة*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع الثاني عشر*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*العرض الثانوي، مخططات المناظر الطبيعية + الارتفاعات + الأقسام*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع ١٣*
التقييم المستمر	النقد الجماعي	*تقديم التصاميم المعمارية قبل النهائي*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع الرابع عشر*
التقييم المستمر	النقد الفردي	*التصاميم الحضرية والمعمارية النهائية المقدمة*	A١ A٢ A٣ أ٤ B٥ B٤ B٢A	١٠	*الأسبوع الخامس عشر*

١٢. تقييم المقررات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٣. موارد التعلم والتعليم

١- التصميم المعماري: مقدمة مفاهيمية – روبرت مكارتر ٢- العمارة: الشكل، الفضاء والنظام – فرانسيس دي. كيه. تشينغ	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
9 - الرسومات المعمارية – فرانسيس دي. كيه. تشينغ 10 - التصميم مع المناخ – فيكتور أولغياي 11 - التعقيد والتناقض في العمارة – روبرت فينتوري	المراجع الرئيسية (المصادر)
5 ـ نحو عمارة – لو كوربوزييه	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

6 -مجلة التصميم الحضري	
4 -آرتش ديلي – مشاريع وتصميم العمارة https://www.archdaily.com 5 -ديزين – العمارة والتصميم https://www.dezeen.com/architecture 6 -ديزاينبوم – العمارة https://www.designboom.com/architecture	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

3 . اسم المقرر:
تصميم فضاءات خارجية
4 . رمز المقرر:
ARC 410
5 . الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
6 . تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
7 .نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
8 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٧٥
9 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م. سعد حسين علوان البريد الإلكتروني: Saad@mu.edu.iq
10 . أهداف المقرر

لتعريف الطلاب بالمفاهيم والنظريات الأساسية لتصميم المساحات الخارجية وهندسة المناظر الطبيعية. ٢. تطوير فهم الطلاب للعلاقة بين المساحات الخارجية والسلوك البشري وعلم النفس والإدراك. ٣. استكشاف مبادئ التنظيم المكاني، ودورانها، وتقسيم المناطق ف البيئات الخارجية. ٤. دراسة دور مواد الهاردسكيب والعناصر الناعمة والنوافر المائية والإضاءة في تشكيل المساحات الخارجية. ٥. تحليل الاتجاهات التاريخية والمعاصرة في تصميم المناظر الطبيعية عبر أنواع المشاريع المختلفة. ٦. تزويد الطلاب بالمهارات اللازمة لتطوير حلول شاملة لتصميم المساحات الخارجية لوظائف متنوعة.	**أهداف الدورة**

11 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. محاضرات نظرية مدعومة بالإعلام: باستخدام العروض التقديمية والصور ومقاطع الفيديو لشرح مفاهيم التصميم الخارجي والسوابق. ٢. تحليل دراسة الحالة: تحليل المناظر الطبيعية والخارجية النموذجية مشاريع الفضاء لفهم استراتيجيات التصميم والحلول المختلفة. ٣. ورش التصميم: جلسات عملية للطلاب لتطويرها	**الاستراتيجية**

مقترحات تصميم المساحات الخارجية وتلقي الملاحظات. ٤. تمارين تحليل الموقع: تعليم الطلاب كيفية تحليل ظروف الموقع، الطبوغرافيا، المناخ، والسيا ٥. زيارات ميدانية: زيارات ميدانية لمشاريع المساحات الخارجية المهمة (حدائق، ساحات، حدائ حرم جامعي) لمراقبة التطبيقات الواقعية. ٦. التعلم القائم على حل المشكلات: تقديم مساحة خارجية للطلاب تحديات التصميم وتوجيهها لتطوير حلول إبداعية.	

12. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مقدمة: تعريف تصميم المساحات الخارجية، نطاق هندسة المناظر الطبيعية، والعلاقة مع العمارة والتصميم الحضري	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تاريخ تصميم المناظر الطبيعية: من الحدائق القديمة (الفارسية، الرومانية، الإسلامية) إلى الحدائق النهضوية والرسمية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المناظر الطبيعية الحديثة وما بعد الحداثة: اتجاهات وحركات ومهندسي المناظر الطبيعية المؤثرين في القرنين العشرين والحادي والعشرين	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل الموقع: الطبوغرافيا، المناخ، المناخ الدقيق، التربة، الغطاء النباتي، والعوامل السياقية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	علم النفس البيئي في الهواء الطلق: الإدراك، السلوك، والاستجابة العاطفية للبيئات الخارجية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التخطيط المكاني الخارجي: تقسيم المناطق، مسارات التدوير، العقد، الحواف، والعلاقات الوظيفية في المساحات الخارجية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم الهاردسكيب التصميمي: الأرصفة،	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع السابع*

		الجدران، الدرج، المنحدرات، وأثاث الموقع - المواد، التفاصيل، والتطبيقات			
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم الزراعة: الأشجار، الشجيرات، الغطاء الأرضي، استراتيجيات الزراعة، الاعتبارات الموسمية، ومعايير اختيار النباتات	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المياه في المناظر الطبيعية: النوافير، البرك، القنوات، الجدران المائية، وإدارة المياه البيئية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإضاءة الخارجية: الإضاءة الوظيفية والجمالية والأمان - التركيبات، التقنيات، واستراتيجيات التصميم	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الساحات والساحات: مبادئ التصميم، توليد الأنشطة، ومعايير المساحات الحضرية الناجحة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم الحدائق: حدائق عامة، حدائق نباتية، ومساحات ترفيهية مفتوحة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تصميم الشوارع: مناطق للمشاة، الأرصفة، أثاث الشوارع، والتعويد الحضري	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التصميم البيئي: تنسيق مستدام، حدائق مطرية، بنية تحتية خضراء، وزراعة محلية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تقارير ونقاشات حول مفاهيم الفضاء الخارجي	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

13. هيكل الدورة/المختبر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس

الأسبوع السادس					
الأسبوع السابع					
الأسبوع الثامن					
الأسبوع التاسع					
الأسبوع العاشر					
الأسبوع الحادي عشر					
الأسبوع الثاني عشر					
الأسبوع ١٣					
الأسبوع الرابع عشر					
الأسبوع الخامس عشر					

14. تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
15. موارد التعلم والتدريس	
١. بوث، نورمان ك. (٢٠٢١). العناصر الأساسية لتصميم المناظر الطبيعية المعمارية. لونغ جروف: دار نشر ويفلاند. ٢. سيموندز، جون أورمزبي & ستارك، باري (٢٠٢٠). هندسة المناظر الطبيعية: دليل التخطيط والتصميم البيئي. الطبعة السادسة. نيويورك: ماكغرو-هيل.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت
١. جيليكو، جيفري & جيليكو، سوزان (٢٠١٨). منظر الإنسان: تشكيل البيئة من عصور ما قبل التاريخ حتى يومنا هذا. الطبعة الرابعة. لندن: تايمز & هدسون. ٢. تومسون، إيان (٢٠٢٢). هندسة المناظر الطبيعية: مقدمة قصيرة جدا. أكسفورد: مطبعة جامعة أكسفورد.	المراجع الرئيسية (المصادر)
. مجلة هندسة المناظر الطبيعية (تصدرها الجمعية الأمريكية لمهندسي المناظر الطبيعية – ASLA) ٢. توبوس: المراجعة الدولية لهندسة المناظر الطبيعية والتصميم الحضري ٣. مجلة هندسة المناظر الطبيعية (JoLA)	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ArchDaily - قسم المناظر الطبيعية: https://www.archdaily.com/search/projects/categories/landscape-architecture ٢. ديزين - قسم المناظر الطبيعية: https://www.dezeen.com/tag/landscape ٣. الجمعية الأمريكية لمهندسي المناظر الطبيعية (ASLA): https://www.asla.org	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
نظريات العمارة II	
2 . رمز المقرر:	
ARC 411	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.د. أحمد عبد العالي رشيد كبة البريد الإلكتروني: ahmed.architect@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
١. تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية لنظرية العمارة، والنقد، والفلسفة. لاستكشاف تطور الفكر المعماري وعلاقته بالعلوم الإنسانية. تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليلية لدى الطلاب في تقييم الأعمال المعمارية. دراسة النظريات البنيوية وما بعد الهيكلية وتأثيرها على العمارة المعاصرة. ربط المعرفة النظرية بممارسة التصميم والإدراك الحسي	**أهداف الدورة**
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مقدمة في الدورة الثانية: مراجعة مفاهيم الدورة الأولى ومقدمة في الأطر النظرية المتقدمة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الظواهرية: فلسفة الإدراك، المكان، ومواقع العبقرية - نوربرغ-شولتز، بالازما، وهول	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	السيميائيات: اللغة، العلامات، الرموز، والمعنى في العمارة - الإيكو، برودبنت، وجينكس	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية: كينيث فرامبتون والمقاومة للحضارة الكونية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التفكيك في العمارة: دريدا، آيزنمان، تشومي، وفلسفة الاختلاف	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العمارة ما بعد الحداثة: فينتوري، مور، غريفز، وعودة الرمزية والزخرفة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النظرية النسوية: النوع الاجتماعي، الفضاء، ونقد البنى الأبوية في العمارة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع السابع*
المشاركة الشفوية	*الحضور*	مراجعة منتصف الفصل الدراسي	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النظرية الرقمية: السيبرنيتيكس، الفضاء الافتراضي، وتأثير التقنيات الرقمية على الفكر المعماري	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع التاسع*

الاختبار اليومي	*الحضور*	النظرية البيئية: أخلاقيات البيئة، نظرية التصميم المستدام، والبيئة العميقة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النظرية النقدية: فوكو، لوفيفر، وسياسة الفضاء والمعرفة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*		A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العمارة ما بعد الاستعمار: الهوية، التهجين، والعمارة في الجنوب العالمي	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النقاشات النظرية الحالية: الأنثروبوسين، الوكالات غير البشرية، والمادية	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
التقييم النهائي	*الحضور*	تقارير ونقاشات حول نظرية العمارة المعاصرة	A١ A٢ A٣ B١ B٤ B٥ C١ C٢	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. هيكل الدورة/المختبر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

١٢. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

13. موارد التعلم والتدريس	
١-هايز، ك. مايكل، محرر. (٢٠٢٣). نظرية العمارة منذ عام ١٩٦٨. الطبعة الثانية. نيويورك: كتب كولومبيا عن العمارة والمدينة. ٢. سايكس، أ. كريستا، محرر. (٢٠٢٢). قارئ العمارة: كتابات أساسية من فيتروفيوس حتى الحاضر. نيويورك: جورج برازيلير. ٣. مالغريف، هاري فرانسيس & غودمان ، ديفيد (٢٠٢١). مقدمة في نظرية العمارة: من ١٩٦٨ حتى الوقت الحاضر. الطبعة الثانية. تشيتشيستر: وايلي-بلاكويل.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
١-بيكون، أنطوان (٢٠٢١). مادية العمارة. مينيابوليس: مطبعة جامعة مينيسوتا. ٢. مارتن، راينهولد (٢٠٢٢). عوالم المعرفة: الإعلام، المادية، وصناعة الجامعة الحديثة. نيويورك: مطبعة جامعة كولومبيا.	المراجع الرئيسية (المصادر)
١- مجلة العمارة المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين (RIBA ٢. مراجعة نظرية العمارة	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
صوتيات العمارة
رمز المقرر:
ARC 412
٣ فصول دراسية / سنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
٥-نماذج حضور متاحة:
الحضور
٦-عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
٧- اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م.د. مصطفى حسين أبو الوز البريد الإلكتروني: Mustafa.Hussein@mu.edu.iq
أهداف المقرر

تزويد الطلاب بالمعرفة الأساسية بمبادئ الصوتيات المعمارية، مما يمكنهم من تحليل السلوك السليم في المساحات وتصميم مبان مريحة وفعالة صوتيا.	**أهداف الدورة**

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. المحاضرة النظرية ٢. البحث والتقارير عن الطلاب ٣. المشاريع العملية	**الاستراتيجية**

هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*أساسيات خصائص الموجة*	*تموج في.*	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*نظرة عامة على أساسيات الصوت*	*مقدمة*	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*سلوك الصوت داخل المباني*	*الصوتيات في الغرف*	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*حسابات الصدى*	*صوتيات الغرف*	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	*مبادئ نقل الضوضاء*	*بناء الصوتيات*	٢	*الأسبوع الخامس*

الاختبار اليومي	الحضور	أساسيات التحكم في الاهتزاز	بناء الصوتيات	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	الحضور	STC والمواد	عزل الصوت	٢	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	تأثيرات أنواع الضوضاء	الضوضاء	٢	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	طرق قياس SPL	القياس	٢	الأسبوع التاسع
تقرير المشروع	الحضور	تصميم الغلاف الصوتي	المساكن السكنية	٢	الأسبوع العاشر
تقرير المشروع	الحضور	معايير الصوتيات في القاعة	المسارح	٢	الأسبوع الحادي عشر
تقرير المشروع	الحضور	التحكم في الضوضاء في الرعاية الصحية	المستشفيات	٢	الأسبوع الثاني عشر
تقرير المشروع	الحضور	معايير المساحات الهادئة	المكتبات	٢	الأسبوع ١٣
تقرير المشروع	الحضور	متطلبات الصوتيات في الصف	المدارس والكليات	٢	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	الحضور	تقييم شامل للدورة	الامتحانات النهائية	٢	الأسبوع الخامس عشر

هيكل/مختبر من ١١ مقررا				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

تقييم الدورات	
٢٠٪ امتحانات، تقرير المشروع ١٠٪ امتحان نهائي ٧٠٪	
١٣–موارد التعلم والتدريس	
الصوتيات المعمارية – م. ديفيد إيغان التحكم في الصوتيات والضوضاء – مايكل ريتينج	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)

دليل الماستر للصوتيات – إف. ألتون إيفرست وكين بولمان	المراجع الرئيسية (المصادر)
بناء الصوتيات – تور إريك فيغران	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
الجمعية الصوتية الأمريكية – www.acousticalsociety.org المنظمة الدولية للتوحيد القياسي – www.iso.org	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:
الإسكان
٢. رمز المقرر:
ARC 413
٣. الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
٥. نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
٦. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
٧. اسم مدير المقرر (اذكر الكل، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ.م.د. محمد بالي مهدي البريد الإلكتروني: engmohbaly@mu.edu.iq
٨. أهداف المقرر

١. تحقيق أهداف الجامعة في مجال العمارة، مع التركيز بشكل خ على تخصص السكن. ٢. توفير تعليم أكاديمي سليم في النظريات الرئيسية التي أثرت عل التصميم الحضري في المدن. ٣. تطوير المهارات الفكرية والتحليلية للمعماريين ومصممي المدن والمخططين. ٤. ضمان التخرج المستمر للمهنيين المؤهلين والأكفاء. ٥. تقديم تعليم يتماشى مع احتياجات سوق العمل ومنسقا مع جمع المهندسين..	**أهداف الدورة**

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. محاضرات نظرية مدعومة من وسائل الإعلام: ٢. باستخدام العروض التقديمية، والخرائط التفاعلية، ومقاطع الفيديو لتعزيز الشروحات المفاهيمية وربط النظرية بالتطبيق. ٣. التعلم القائم على حل المشكلات (PBL): تشجيع الطلاب على التعامل مع مشكلات التصميم الحضري الواقعية لتطوير مهارات تحليلية وموجهة نحو الحلول.	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*

الاختبار اليومي	الحضور	نظرة شاملة على تاريخ العمارة الإسلامية	تعريفات عامة	٢	الأسبوع الأول
الاختبار اليومي	الحضور	القرون الأولى لظهور المدن الإسلامية	تحليل المنازل	٢	الأسبوع الثاني
الاختبار اليومي	الحضور	خصائص وخصائص المدن الإسلامية	كثافة المبنى ونسبة التغطية	٢	الأسبوع الثالث
الاختبار اليومي	الحضور	الخصائص العلمية والأهمية لكل مدينة	التركيبة السكانية للإسكان	٢	الأسبوع الرابع
الاختبار اليومي	الحضور	استخدام الأراضي في المدينة الإسلامية	مجمع سكني.	٢	الأسبوع الخامس
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة في عصر النهضة	زيارة ميدانية لمجمع سكني.	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	الحضور	عمارة الكرفانسراي	معايير وحدات السكن.	٢	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	عمارة سابيل	مفاهيم وحدات الأحياء.	٢	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	المدن العسكرية	معايير الخدمة العامة.	٢	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	المدن الاقتصادية	أنماط سكنية.	٢	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	الإسكان المستدام.	٢	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة الحضرية في القرن التاسع عشر	خصائص التصميم لشارع سكني.	٢	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	الثنائية العامة والخاصة في الوحدة السكنية.	٢	الأسبوع ١٣
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	نظريات المرونة في وحدة السكن.	٢	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	الحضور	فلسفة البناء الخالد	تقارير ونقاشات حول مفاهيم المجتمعات السكنية.	٢	الأسبوع الخامس عشر

١١. هيكل الدورة/ المختبر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر

					الأسبوع الخامس عشر

١٢. تقييم المقررات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
١٣. موارد التعلم والتعليم	
١- كريستوفر تشارلز بينينجر – "الإسكان والتخطيط السكني" ٢- مايكل ج. كروسبي – "العمارة السكنية: التصميم والتسليم"	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجد
12 – بيانات تخطيط وتصميم دليل المقياس. ديفيد أدلر. دار النشر المعمارية، الطبعة الثانية، ١٩٩٩ 13 – ج. هـ. و. جوزيف – "تصميم المساكن: دليل" 14 – حسن فتحي – "العمارة للفقراء / البناء للمستقبل"	المراجع الرئيسية (المصادر)
7 ـ مجلة الإسكان والبيئة المبنية. 8 – مجلة التصميم الحضري	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
4 – https://www.archdaily.com/search/projects/categories/housing 5 – UN–Habitat (تقارير عالمية عن الإسكان والحضر) https://unhabitat.org 6 – ديزين – العمارة والإسكان /https://www.dezeen.com/architecture/housing	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:
عمارة عربية إسلامية II
2 . رمز المقرر:
ARC 414
3 . الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
4 . تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
5 .نماذج الحضور المتاحة:
الحضور
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م.د. أنوار كريم نجيم البريد الإلكتروني: anwar.kareem@mu.edu.iq
8 . أهداف المقرر

أهداف الدورة	**أهداف الدورة هي فهم المفاهيم الأساسية للعمارة الإسلامية، ودر التاريخ الثقافي للمباني الإسلامية، وكيفية تصميمها واستخدامها**
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تشمل استراتيجيات التدريس المحاضرات الحضورية، والواجبات الصفية، ومجموعات نقاش الطلاب، والامتحانات، والعروض التقديمية.

10 . هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٦	نظرة شاملة على تاريخ العمارة الإسلامية	نظرة شاملة على تاريخ العمارة الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٦	القرون الأولى لظهور المدن الإسلامية	القرون الأولى لظهور المدن الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٦	خصائص وخصائص المدن الإسلامية	خصائص وخصائص المدن الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٦	الخصائص العلمية والأهمية لكل مدينة	الخصائص العلمية والأهمية لكل مدينة	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٦	استخدام الأراضي في المدينة الإسلامية	استخدام الأراضي في المدينة الإسلامية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع السادس	٦	العمارة في عصر النهضة	العمارة في عصر النهضة	الحضور	الاختبار اليومي

الاختبار اليومي	الحضور	عمارة الكرفانسراي	عمارة الكرفانسراي	٦	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	عمارة سابيل	عمارة سابيل	٦	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	المدن العسكرية	المدن العسكرية	٦	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	المدن الاقتصادية	المدن الاقتصادية	٦	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	العمارة	٦	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة الحضرية في القرن التاسع عشر	العمارة الحضرية في القرن التاسع عشر	٦	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	العمارة	٦	الأسبوع ١٣
الاختبار اليومي	الحضور	العمارة	العمارة	٦	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	الحضور	فلسفة البناء الخالد	فلسفة البناء الخالد	٦	الأسبوع الخامس عشر

11. هيكل الدورة/المختبر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

12. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

13. موارد التعلم والتدريس

١. موسوعة عناصر العمارة الإسلامية، يحيى وزيري ٢. العمارة الإسلامية، نبيل عامر الصراف ٣. العمارة الإسلامية العربية، عبد القادر الرهاوي	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
١. تاريخ العمارة والفنون ٢. العمارة الإسلامية: الفن والإبداع ٣. التخطيط الحضري في العمارة الإسلامية	المراجع الرئيسية (المصادر)

٤. العمارة الإسلامية والبيئة	
١. المجلة العربية للأبحاث حول المدن الإسلامية والمعاصرة ٢. مجلة الدراسات العربية – تتضمن أبحاثا حول تاريخ المدن الإسلامية ٣. تقارير عن أصول المدن في الدولة الإسلامية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
archi-academy.com: أقوى منصة عربية مهنية. تقدم دورات مدفوعة متخصصة جدا في البرمجيات (مثل Revit، Rhino، Render) وليس فقط المقالات. ٢. بونيان (www.bonyaan.net): خيارك الأول للمحتوى العر يركز على مشاريع في السعودية ومصر والأردن باللغة العربية الن ٣. مهندس معماري (Archinect.com): عالمي، لكنه يتميز بكو شبكة اجتماعية للمهندسين المعماريين (منتديات وإعلانات وظائف ٤. زها حديد للهندسة المعمارية (www.zaha-hadid.com): أرشيف تفاعلي احترافي لدراسة تاريخ شركة المهندسين المعماريي وليس مجرد مشروع واحد.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:
نظريات التصميم الحضري
٢. رمز المقرر:
ARC 415
٣. الفصل الدراسي / السنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
٥. نماذج الحضور المتاحة:
حضوريا + عبر الإنترنت
٦. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
٧. اسم مدير المقرر (اذكر الكل، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: م.م. زينب محمد حسن البريد الإلكتروني: zainb.mohammed@mu.edu.iq
٨. أهداف المقرر

أهداف الدورة	تعريف الطالب بمفاهيم ونظريات التصميم الحضري لتمكينه من فهم العلاقة بين مستو التخطيط والمستوى المعماري للمدينة.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1. **المحاضرات النظرية المدعومة بالوسائط المتعددة:** استخدام العروض التقديمية، والخرائط التفاعلية، ومواد الفيديو لتعزيز الشروحات المفاهيمية وربط النظرية بالتطبيق العملي. 2. **التعلم القائم على حل المشكلات.** 3. **التعلم النشط:** يشجع الطلاب على المشاركة المستمرة من خلال المناقشات الصفية ودراسات الحالة، وتحليل أمثلة واقعية مستمدة من السياق المحلي. 4. **التعلم القائم على المشاريع:** يعتمد البرنامج على تنفيذ مشاريع تخطيط فردية وجماعية تعزز المهارات التحليلية، والتفكير النقدي، وقدرات التصميم المتكامل. 5. **طرح أسئلة عميقة ومؤثرة** حول مفهوم المشروع وتطبيقه العملي. 6. **تعزيز روح النقد البناء** بين الطلاب. 7. **توجيه الطلاب لتحليل الأفكار** وفهم الفروق بين المفاهيم النظرية ومناهجهم العملية سياقات العالم الحقيقي.

١٠. هيكل المقرر					
طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
النقاش	*الحضور*	الفضاء الحضري	الفضاء الحضري	٢	*الأسبوع الأول*

المسابقات اليومية والتقرير	الحضور	التصميم الحضري والبنية الحضرية	التصميم الحضري والبنية الحضرية	٢	الأسبوع الثاني
الاختبار اليومي	الحضور	طرق تجديد المدن	طرق تجديد المدن	٢	الأسبوع الثالث
الندوة	الحضور	الشوارع داخل الحي السكني	الشوارع داخل الحي السكني	٢	الأسبوع الرابع
التقارير	الحضور	التصميم الحضري المستدام	التصميم الحضري المستدام	٢	الأسبوع الخامس
التقارير	الحضور	الشوارع الكاملة	الشوارع الكاملة	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	الحضور	المحددات الاجتماعية للمدينة	المحددات الاجتماعية للمدينة	٢	الأسبوع السابع
النقاش	الحضور	المدينة والنمو الحضري	المدينة والنمو الحضري	٢	الأسبوع الثامن
التقرير	الحضور	مورفولوجيا المدينة	مورفولوجيا المدينة	٢	الأسبوع التاسع
النقاش	الحضور	مفهوم الظاهراتية في التصميم الحضري	مفهوم الظاهراتية في التصميم الحضري	٢	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	تطوير الردم الحضري	تطوير الردم الحضري	٢	الأسبوع الحادي عشر
التقرير	الحضور	نظريات إدراك الشكل الحضري ودراسات إدراك المناظر الطبيعية الحضرية	نظريات إدراك الشكل الحضري ودراسات إدراك المناظر الطبيعية الحضرية	٢	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	علوم الإدراك وعلاقتها بنظريات التصميم الحضري	علوم الإدراك وعلاقتها بنظريات التصميم الحضري	٢	الأسبوع ١٣
النقاش	الحضور	الخصائص الشكلية للمساحات المفتوحة ومكوناتها الأساسية والثانوية	الخصائص الشكلية للمساحات المفتوحة ومكوناتها الأساسية والثانوية	٢	الأسبوع الرابع عشر
النقاش	الحضور	نظرية الشكل والأساس ونظرية الربط / نظرية المكان	نظرية الشكل والأساس ونظرية الربط / نظرية المكان	٢	الأسبوع الخامس عشر

١١. هيكل الدورة/ المختبر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

١٢. تقييم المقررات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
١٣. موارد التعلم والتعليم	
• التصميم الحضري – الأسس والمفاهيم للدكتور عبد الباقي إبراهيم • المساحات الحضرية – التكوين والتصميم	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
• العمران في الفكر المعاصر – كتاب • البيئة الحضرية: بين التخطيط والتصميم – كتاب	المراجع الرئيسية (المصادر)
المشهد المختصر للمدينة – غوردون كولين **صورة المدينة** – كيفن لينش **الأماكن العامة المساحات الحضرية** – ماثيو كارمونا	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
https://www.altes-neuland-frankfurt.com/ar/altes-neuland-weltweit/singapur التجربة السنغافورية https://en.wikipedia.org/wiki/Complete_streets https://blog.bentley.com/benefits-of-a-complete-/streets-design-model إعادة تعريف "الشوارع الكاملة" | HR Green, Inc. الشوارع الكاملة: المعايير والإرشادات الهندسية المحدثة (nanaimo.ca) تصميم الشوارع الكامل – ITDP – المدينة الذكية .	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
أنشاء تقني
رمز المقرر:
ARC 416
٣ فصول دراسية / سنة:
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤-تاريخ تحضير الوصف:
٢٠٢٦/٠٢/٠١
٥-نماذج حضور متاحة:
الحضور
٦-عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣٠
٧- اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)
الاسم: حسام محمد البريد الإلكتروني: husammohamed@mu.edu.iq

أهداف المقرر	
١- تزويد الطلاب بمعرفة متقدمة بأنظمة وتقنيات بناء المباني. ٢. تطوير فهم الطلاب للعلاقة بين التصميم المعماري وطرق البنا ٣. تعريف الطلاب بمواد وتقنيات البناء الحديثة والمبتكرة. ٤. تعزيز قدرة الطلاب على حل المشكلات التقنية المتعلقة بتنفيذ المباني. ٥. إعداد الطلاب لدمج خدمات البناء (الميكانيكية، الكهربائية، السباكة) ضمن نظام البناء. ٦. ربط المعرفة النظرية بالتطبيقات العملية من خلال دراسات الح وتحليل المشاريع.	**أهداف الدورة**

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	
١. محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: باستخدام العروض التقديمية، والنماذج ثلاثية الأبعاد، ومقاطع الفيديو لشرح أنظمة البناء وتفاصيلها. ٢. ورش عمل الرسم الفني: جلسات عملية للطلاب لممارسة تفاصيل وأقسام بناء الرسم. ٣. تحليل دراسة الحالة: تحليل المباني القائمة لفهم أنظمة وتقنيات البناء فيها. ٤. زيارات ميدانية: زيارات ميدانية لمواقع البناء لمراقبة التطبيقات الواقعية لتقنيات البناء. ٥. التعلم القائم على حل المشكلات: تقديم مشكلات بناء تقنية للطلاب وتوجيههم لتطوير الحلول.	**الاستراتيجية**

هيكل المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
الاختبار اليومي	الحضور	مقدمة: التعريف، الأهمية، والعلاقة مع التصميم المعماري	مقدمة في البناء التقني	٢	الأسبوع الأول
الاختبار اليومي	الحضور	نظرة عامة على أنظمة المباني: الأنظمة الإنشائية، المغلفة، الداخلية والخدمية	فهم أنظمة المباني	٢	الأسبوع الثاني
الاختبار اليومي	الحضور	الأنظمة الإنشائية: هياكل هيكلية، جدران حاملة للأحمال، وهياكل نشطة في الشكل	الأنظمة الإنشائية المتقدمة	٢	الأسبوع الثالث
الاختبار اليومي	الحضور	البناء طويل الفتحة: الهياكل، الهياكل الفضائية، الأشراف، والهياكل الشدية	الهياكل طويلة المدى	٢	الأسبوع الرابع
الاختبار اليومي	الحضور	أنظمة المباني المرتفعة: الهياكل الأساسية، أنظمة الخارج، والهياكل الأنبوبية	بناء المباني العالية	٢	الأسبوع الخامس
الاختبار اليومي	الحضور	زيارة ميدانية لموقع بناء أبراج عالية	زيارة الموقع	٢	الأسبوع السادس
الاختبار اليومي	الحضور	أنظمة الظرف المتقدمة: جدران ستائر، أنظمة تغطية، وواجهات مزدوجة الجلد	أنظمة الغلاف المباني	٢	الأسبوع السابع
الاختبار اليومي	الحضور	الأسقف المتقدمة: الأسطح الخضراء، حدائق الأسطح، وهندسة الأسقف المعقدة	أنظمة الأسقف	٢	الأسبوع الثامن
الاختبار اليومي	الحضور	بناء الأرضيات: أرضيات مرتفعة، أرضيات مركبة، وتشطيبات أرضية	أنظمة الأرضيات	٢	الأسبوع التاسع
الاختبار اليومي	الحضور	الدوران العمودي: تصميم السلالم، السلالم الكهربائية، وأنظمة المصاعد	السلالم والدورة الدموية	٢	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	الحضور	دمج MEP: تنسيق الخدمات الميكانيكية والكهربائية والسباكة	تكامل خدمات البناء	٢	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	الحضور	تقنيات البناء الأخضر: المواد المستدامة، التصميم السلبي، وكفاءة الطاقة	البناء المستدام	٢	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	الحضور	التصميم التفصيلي: العزل المائي، الجسور	تفاصيل البناء	٢	الأسبوع ١٣

		الحرارية، ووصلات الحركة			
الاختبار اليومي	الحضور	إدارة المشاريع: تخطيط البناء، التسلسل، وتنظيم الموقع	إدارة مشاريع البناء	٢	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	الحضور	تقارير ومناقشات حول مفاهيم البناء الفني	. المراجعة النهائية	٢	الأسبوع الخامس عشر

هيكل/مختبر المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
					الأسبوع الأول
					الأسبوع الثاني
					الأسبوع الثالث
					الأسبوع الرابع
					الأسبوع الخامس
					الأسبوع السادس
					الأسبوع السابع
					الأسبوع الثامن
					الأسبوع التاسع
					الأسبوع العاشر
					الأسبوع الحادي عشر
					الأسبوع الثاني عشر
					الأسبوع ١٣
					الأسبوع الرابع عشر
					الأسبوع الخامس عشر

تقييم الدورات	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
١٣–موارد التعلم والتدريس	
١-ديبلازيس، أندريا، محرر. (٢٠٢٢). بناء العمارة: المواد، العمليات، الهياكل. الطبعة الخامسة. بازل: بيركهاوزر. ٢. فورد، إدوارد ر. (٢٠١٩). التفاصيل المعمارية. نيويورك: دار برينستون للعمارة. ٣. هيرتسوغ، توماس; كريبنر، رولاند؛ & لانغ، فيرنر (٢٠٢٠). دليل بناء الواجهات. الطبعة الثانية. ميونخ: ديتيل بيزنس إنفورميشن جي إم بي إتش.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، وجدت)
5 1 ـ ديبلازيس، أندريا، محرر. (٢٠٢٢). بناء العمارة: المواد، العمليات، الهياكل. الطبعة الخامسة. بازل: بيركهاوزر. 6 1 ـ ٢. فورد، إدوارد ر. (٢٠١٩). التفاصيل المعمارية. نيويورك: دار برينستون للعمارة.	المراجع الرئيسية (المصادر)

9 – ديتيل: مجلة تفاصيل العمارة والبناء (منشورة بواسطة ديتيل بيزنس إنفورميشن GmbH) ٢. مراجعة العمارة (AR) - قسم البناء ١٠ – ٣. سجل العمارة - مركز التعليم المستمر ١١ – ٤. مجلة هندسة المباني (إلسيفير)	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-ArchDaily - أرشيف البناء: https://www.archdaily.com/search/projects/categories/construction ٢. التفاصيل على الإنترنت: https://www.detail-online.com ٣. ديزين - قسم التكنولوجيا: https://www.dezeen.com/technology ٤. محدد البناء: https://www.constructionspecifier.com ٥. برنامج MIT OpenCourseWare - تكنولوجيا البناء: https://ocw.mit.edu/courses/architecture/٤٠١-٤-introduction-to-building-technology-spring-٢٠٠٦/	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

المرحلة الخامسة

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
التصميم المعماري V	
2 . رمز المقرر:	
ARC 501	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٨٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.د. أحمد عبد العالي رشيد كبة البريد الإلكتروني: ahmed.architect@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• افهم مفهوم التصميم وأهميته للعمارة. • فهم الوحدات المختلفة المستخدمة في الهندسة المعمارية (مثل الأمتار ، السنتيمترات ، المليمترات وما يعادلها في أنظمة المعايير الدولية الأخرى). • قدم للطلاب مشاريع معقدة ومتعددة الوظائف لمساحاتهم الرئيسية والثانوية بالإضافة إلى مساحات الخدمة. • تعريف الطلاب بالأساس الوظيفي المناسب لتوزيع المساحات المعمارية التي تخدم المبنى بأنواعها الرئيسية والخدمية. • قدم للطلاب الأساس الإنشائي المناسب لاختيار الأنظمة الهيكلية المعمارية بالإضافة إلى تفاصيل البناء، حيث تكون قرارات البناء وتقنيات التنفيذ في مقدمة مقترح التصميم. • قدم الطلاب لأنواع المواد المختلفة وتطبيقاتها في تصميم الواجهات الخارجية، وتركيب العناصر الإنشائية، والتصميم الداخلي، بالإضافة إلى تصميم المناظر الطبيعية، مما يؤدي إلى حساب الكميات (BOQ) لجميع مواد المشروع. • تعريف الطلاب بالاستدامة والعمارة الخضراء والعمارة الذكية وطرق تطبيقها في المبنى لخدمة الفعالية الوظيفية للمبنى. • قدم الطلاب في الفصل الدراسي الثاني مشروعا متعدد الطوابق، ليتعلموا من خلال مبادئ التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طبيعة متكررة نموذجية، مثل المباني التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية.

	• تعريف الطالب ببعض التفاصيل الهيكلية الموجهة لهذا الغرض، بالإضافة إلى إمكانية تطبيق ما تعلمه في مجال خدمات الصحة وخدمات التكييف والإضاءة المقدمة له في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	١٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	١٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	١٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	١٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	١٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	١٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	١٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع العاشر*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	١٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	المشروع *الأول*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	١٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. نويفرت 2. معايير توفير الوقت لبيانات التصميم المعماري ظروف ومواصفات البناء الأخضر	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
https://issuu.com/twentytwo٢٢magazine مجلة إلكترونية شهرية تصدرها متطوع غير حكومي متخصص في مجال العمارة وشؤون المعماريين من خلال التعليم والتدريب وإعادة التأهيل http://www.architectureweek.com مجلة متخصصة تقدم مجموعة واسعة من المقالات والتصاميم التي تهم طلاب قسم العمارة	المراجع الرئيسية (المصادر)
/https://www.diwanarch.com موقع مهم للمعماريين ينظم مسابقات وأعمال معمارية /https://big.dk أهم المواقع التي تحتوي على مشاريع وأفكار معمارية متنوعة /https://www.asla.org موقع مهم لتصميم المساحات الخارجية والحدائق /https://divisare.com موقع مهم يحتوي على مشاريع معمارية القسم –مخطط –المخططات – التصيير– /https://www.arch-news.net بوابة الأخبار العربية للعمارة /https://www.cpas-egypt.com يعد موقعا هندسيا عربيا مشهورا ومميزا، ويعتبر مركزا لدراسات التخطيط ينشر باستمرار مواضيع ومشاريع معمارية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الأطروحة	
2 . رمز المقرر:	
ARC 502	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١٢٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.د. أحمد عبد العالي رشيد كبه البريد الإلكتروني: ahmed.architect@mu.edu.iq الاسم: أ.م.د. هديل سعد المرعب البريد الإلكتروني: hadel.arch@mu.edu.iq الاسم: م. علي سعد الربيعي البريد الإلكتروني: alisaad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• افهم مفهوم التصميم وأهميته للعمارة. • فهم الوحدات المختلفة المستخدمة في الهندسة المعمارية (مثل الأمتار ، السنتيمترات ، المليمترات وما يعادلها في أنظمة المعايير الدولية الأخرى). • قدم للطلاب مشاريع معقدة ومتعددة الوظائف لمساحاتهم الرئيسية والثانوية بالإضافة إلى مساحات الخدمة. • تعريف الطلاب بالأساس الوظيفي المناسب لتوزيع المساحات المعمارية التي تخدم المبنى بأنواعها الرئيسية والخدمية. • قدم للطلاب الأساس الإنشائي المناسب لاختيار الأنظمة الهيكلية المعمارية بالإضافة إلى تفاصيل البناء، حيث تكون قرارات البناء وتقنيات التنفيذ في مقدمة مقترح التصميم. • قدم الطلاب لأنواع المواد المختلفة وتطبيقاتها في تصميم الواجهات الخارجية، وتركيب العناصر الإنشائية، والتصميم الداخلي، بالإضافة إلى تصميم المناظر الطبيعية، مما يؤدي إلى حساب الكميات (BOQ) لجميع مواد المشروع.

	• تعريف الطلاب بالاستدامة والعمارة الخضراء والعمارة الذكية وطرق تطبيقها في المبنى لخدمة الفعالية الوظيفية للمبنى. • قدم الطلاب في الفصل الدراسي الثاني مشروعا متعدد الطوابق، ليتعلموا من خلال مبادئ التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طبيعة متكررة نموذجية، مثل المباني التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية. • تعريف الطالب ببعض التفاصيل الهيكلية الموجهة لهذا الغرض، بالإضافة إلى إمكانية تطبيق ما تعلمه في مجال خدمات الصحة وخدمات التكييف والإضاءة المقدمة له في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	٧	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	٧	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	٧	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	٧	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	٧	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	٧	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	٧	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	٧	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع*	٧	*الأسبوع التاسع*

			المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)		
الاختبار اليومي	النقد الجماعي + الحضور	مشروع التخرج	عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.	٧	الأسبوع العاشر
الاختبار اليومي	النقد الجماعي + الحضور	مشروع التخرج	عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.	٧	الأسبوع الحادي عشر
الاختبار اليومي	النقد الجماعي + الحضور	مشروع التخرج	عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.	٧	الأسبوع الثاني عشر
الاختبار اليومي	النقد الجماعي + الحضور	مشروع التخرج	رسومات يومية خلال الفصل الدراسي	٧	الأسبوع ١٣
الاختبار اليومي	النقد الجماعي + الحضور	مشروع التخرج	رسومات يومية خلال الفصل الدراسي	٧	الأسبوع الرابع عشر
الاختبار اليومي	النقد الجماعي + الحضور	مشروع التخرج	رسومات يومية خلال الفصل الدراسي	٧	الأسبوع الخامس عشر

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

3. نويفرت 4. معايير توفير الوقت لبيانات التصميم المعماري ظروف ومواصفات البناء الأخضر	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
https://issuu.com/twentytwo٢٢magazine مجلة إلكترونية شهرية تصدرها متطوع غير حكومي متخصص في مجال العمارة وشؤون المعماريين من خلال التعليم والتدريب وإعادة التأهيل http://www.architectureweek.com مجلة متخصصة تقدم مجموعة واسعة من المقالات والتصاميم التي تهم طلاب قسم العمارة	المراجع الرئيسية (المصادر)
https://www.diwanarch.com/ موقع مهم للمعماريين ينظم مسابقات وأعمال معمارية https://big.dk/ أهم المواقع التي تحتوي على مشاريع وأفكار معمارية متنوعة https://www.asla.org/ موقع مهم لتصميم المساحات الخارجية والحدائق https://divisare.com/ موقع مهم يحتوي على مشاريع معمارية القسم –مخطط –المخططات – التصيير– https://www.arch-news.net/ بوابة الأخبار العربية للعمارة https://www.cpas-egypt.com/ يعد موقعا هندسيا عربيا مشهورا ومميزا، ويعتبر مركزا لدراسات التخطيط ينشر باستمرار مواضيع ومشاريع معمارية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
مواصفات و تخمين	
2 . رمز المقرر:	
ARC 503	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.د. حسين كريم سلطان البريد الإلكتروني: hussein.ksz@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• الوثائق الفنية الرئيسية: تطوير القدرة على كتابة مواصفات تقنية دقيقة وملزمة قانونيا لمواد وأساليب بناء متنوعة، مع التأكد من توافقها مع المعايير المحلية والدولية. • إجراء عمليات الإقلاع الدقيقة: أتقن فن "المسح الكمي" من خلال استخراج القياسات وأحجام المواد بدقة من مجموعات معمارية ثنائية الأبعاد معقدة ونماذج BIM ثلاثية الأبعاد. • بناء قوائم بيانات (BOQs) المهنية: صيغ قوائم الكميات الشاملة (BOQ) تصنف عناصر العمل بشكل منهجي، لضمان عدم ترك تكاليف خفية أو مكونات مفقودة للمقاول ليكتشفه لاحقا. • تحليل أسعار الوحدات: قم بتحليل تكلفة عنصر عمل واحد من خلال احتساب أسعار السوق الحالية للمواد، وأجور العمالة، واستهلاك المعدات، ونفقات التشغيل/أرباح المقاول. • تطبيق المعايير العراقية المحلية: دمج المواصفات القياسية العراقية (ISS) وديناميكيات السوق المحلية الخاصة بالمنحة والمناطق المحيطة بها في كل وثيقة مشروع. • تصفح روابط العقود: قيم كيف تتفاعل المواصفات مع الرسومات المعمارية والعقود القانونية لتقليل نزاعات المشروع، وأوامر التغيير، والمشاكل على جانب الموقع. • استفد من الأدوات الرقمية: انتقل من الحسابات اليدوية إلى الكفاءة الرقمية باستخدام برنامج Excel أو برامج تقدير متخصصة لإدارة ميزانيات المشاريع والبيانات على نطاق واسع. • تنفيذ ميزانية دورة الحياة: التمييز بين "التقديرات الأولية" خلال مرحلة التصميم و"تقديرات المناقصة النهائية"، لمساعدة العملاء على إدارة أموالهم من الرسم التخطيطي الأول حتى الطوبة النهائية.

	• الحفاظ على الأخلاقيات المهنية: تنمية معيار النزاهة فيما يتعلق بتقارير التكاليف وجودة المواد، لضمان دخول الطلاب إلى سوق العمل الهندسي العراقي كمحترفين أمناء وشفافين. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مقدمة في الممارسة المهنية	تحديد العلاقة بين الرسومات والمواصفات والعقود في صناعة البناء العراقية.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	أنواع المواصفات	التمييز بين المواصفات الأدائية والوصفية والمملوكية ومتى تستخدم كل منها.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	CSI MasterFormat والمعايير العراقية	التنقل بين أنظمة الفهرسة القياسية (CSI) ومواءمتها مع المتطلبات الفنية لوزارة التخطيط.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الكتابة التقنية: الأعمال المدنية	اكتب مواصفات تقنية دقيقة للحفر، ومعالجة التربة، وأعمال الترابية الأساسية.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الكتابة التقنية: الأعمال الإنشائية	مواصفات مسودة الخرسانة المسلحة، القوالب، والصلب التعزيزي.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الكتابة التقنية: الأعمال النهائية (الدولية)	حدد معايير الجودة للجبس، الطلاء، والتبليط (السيراميك مقابل الجرانيت).	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الكتابة التقنية: الافتتاحيات والنجارة	حدد المواد الخاصة بنوافذ الألمنيوم/UPVC، والأبواب الخشبية، والزجاج المتخصص.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	مبادئ المسح الكمي (QS)	تطبيق قواعد القياس (الطريقة القياسية للقياس) على عناصر البناء المختلفة.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقلاع الكميدي: أعمال الأرض	احسب الأحجام الخاصة بالحفر والردم والتخلص من المواد الفائضة.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقلاع الكمية: الخرسانة والصلب	تقدير الأمتار المكعبة من الخرسانة وحساب وزن (حمولة) قضبان التعزيز.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقلاع الكمية: التشطيب والبناء	احسب المساحات ($$m^٢) للأعمال الطوبية والأرضيات وتشطيبات الجدران مع احتساب الخصومات.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	قائمة الكميات (BOQ)	هيكل مجلس الأسئلة المهني بما في ذلك الأوصاف، الوحدات، الكميات، الأسعار، والإجماليات.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحليل معدل الوحدة	قسم التكاليف إلى العمالة، المواد، المعدات، النفقات العامة، وهوامش الربح.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	وثائق المناقصة والعقود	فهم عملية المزايدة، "التعليمات للمزايدين"، وكيفية تقييم المناقصة.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التقدير الرقمي والمراجعة النهائية	استخدم Excel أو BIM (Revit) للجدولة الآلية وتقدير التكاليف؛ مراجعة المشروع النهائي.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

٥. نويفرت ٦. معايير توفير الوقت لبيانات التصميم المعماري ظروف ومواصفات البناء الأخضر	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
https://issuu.com/twentytwo٢٢magazine مجلة إلكترونية شهرية تصدرها متطوع غير حكومي متخصص في مجال العمارة وشؤون المعماريين من خلال التعليم والتدريب وإعادة التأهيل http://www.architectureweek.com مجلة متخصصة تقدم مجموعة واسعة من المقالات والتصاميم التي تهم طلاب قسم العمارة	المراجع الرئيسية (المصادر)
/https://www.diwanarch.com موقع مهم للمعماريين ينظم مسابقات وأعمال معمارية /https://big.dk أهم المواقع التي تحتوي على مشاريع وأفكار معمارية متنوعة /https://www.asla.org موقع مهم لتصميم المساحات الخارجية والحدائق /https://divisare.com موقع مهم يحتوي على مشاريع معمارية القسم –مخطط –المخططات – التصيير- /https://www.arch-news.net بوابة الأخبار العربية للعمارة /https://www.cpas-egypt.com يعد موقعا هندسيا عربيا مشهورا ومميزا، ويعتبر مركزا لدراسات التخطيط ينشر باستمرار مواضيع ومشاريع معمارية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
نظريات التصميم المعماري	
2 . رمز المقرر:	
ARC 504	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.د. أحمد عبد العالي رشيد كبة البريد الإلكتروني: ahmed.architect@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• تحليل النماذج المعاصرة: تقييم نقدي للحركات المعمارية الكبرى من أواخر القرن العشرين حتى الوقت الحاضر، (مثل التفكيكية، البارامترية، الإقليمية)، متجاوزة الجماليات لفهم أسسها الفلسفية. • نظرية الجسر ومشروع التخرج: إظهار القدرة على ترجمة المفاهيم النظرية المجردة إلى استراتيجيات تصميم ملموسة تنطبق تحديدا على مشروع أطروحة الطالب في السنة النهائية. وضع الهوية الإقليمية في سياق: صياغة إطار نظري يربط بين الاتجاهات المعمارية العالمية والسياق الاجتماعي والثقافي والبيئي المحلي في العراق ومنطقة المثانى. • دمج الخطاب المستدام: تحليل تطور "النظرية الخضراء" والاستدامة، من قوائم التحقق التقنية إلى فلسفة شاملة تشكل الشكل المعماري والنسيج الحضري. • تقييم الاعتماد الحضري بين العمارة والعمارة: افحص العلاقة النظرية بين المباني الفردية والمدينة، مع التركيز على كيفية مساهمة الهندسة المعمارية في (أو تعطل) الاستمرارية الحضرية والفضاء العام. • منهجيات البحث في الماجستير: تطوير المهارات اللازمة لإجراء أبحاث أكاديمية مستقلة، بما في ذلك مراجعات الأدبيات، وتحليل دراسات الحالة، وتركيب البيانات النوعية لدعم أطروحة التصميم. • نقد ظاهرة "المهندس المعماري النجم": شارك في نقاشات حول دور المهندس المعماري في المجتمع، مع مقارنة نموذج "العمارة الثابتة" مع نظريات التصميم المسؤولة اجتماعيا التي يقودها المجتمع. • استكشف الظاهراتية والتجربة الإنسانية: ابحث في نظريات "صناعة المكان" والظاهراتية لفهم كيف تؤثر المواد والضوء والفضاء على علم النفس البشري والإدراك الحسي.

	• الأخلاقيات المهنية والاتجاهات المستقبلية: توقع تأثير التقنيات الناشئة (الذكاء الاصطناعي في التصميم، الطباعة ثلاثية الأبعاد، المدن الذكية) على نظرية العمارة والمسؤوليات الأخلاقية للمهندس المعماري المستقبلي. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المرحلة الأولى: السياق الفلسفي المعاصر: ما بعد الحداثة وأزمة المعنى	نقد الانتقال من الحداثة إلى ما بعد الحداثة، مع تحديد كيف حل "المعنى" و"الرمزية" محل الصلابة الوظيفية.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التفكيك والتعقيد	حلل تجزئة الشكل والتأثير الفلسفي لجاك دريدا على معماريين مثل حديد وجيري.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الظاهراتية في العمارة	قيم دور التجربة الحسية البشرية، والجو، و"اللمسية" في التصميم، متجاوزة الجماليات البصرية البحتة.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المرحلة الثانية: الخطابات المستدامة والإقليمية: – الإقليمية النقدية	صياغة استراتيجيات تصميم توازن بين التكنولوجيا العالمية والهويات المناخية والثقافية المحلية للمثنى.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البارامترية ونظرية الحوسبة	فهم التحول النظري من "الأساليب" إلى "الأنظمة الفرعية" حيث تدفع الخوارزميات المنطق الشكلي والهيكلي.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التصميم التجديدي والبيئة	التمييز بين التصميم "الأخضر/المستدام" والأنظمة "التجديدية" التي تعيد النظام البيئي المحلي بنشاط.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المرحلة الثالثة: النسيج الحضري والاجتماعي :– العمران الجديد وقابلية المشي	تطبيق مبادئ التنمية المدمجة والموجهة للعبور على السياق الحضري العراقي المحلي لمكافحة التمدد العمري.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العدالة الاجتماعية والتصميم الشامل	تقييم كيف تؤثر الحواجز المعمارية على الفئات المهمشة وتصميم المساحات المتاحة للجميع ومساحات محايدة جنسيا.	٢	*الأسبوع الثامن*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الجغرافيا النفسية وفلانور	رسم خريطة للأثر العاطفي والنفسي للبيئة الحضرية على سكان السماواة (عاصمة المثانة).	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المرحلة الرابعة: التكنولوجيا والمستقبل :- التكتونيات والمادية	تلخيص العلاقة بين الصدق البنيوي والتعبير الشعري للمواد في العمارة عالية التقنية.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المدن الذكية وإنترنت الأشياء (إنترنت الأشياء)	تنبأ كيف ستغير الحضرية المعتمدة على البيانات وأشكال المباني المستجيبة دور المهندس المعماري في المستقبل.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	إعادة الاستخدام التكيفية والحفاظ على التراث	تطوير أطر نظرية للحفاظ على التراث العراقي من خلال التدخلات الوظيفية الحديثة بدلا من مجرد التقليد.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المرحلة ٥: التركيب والممارسة المهنية :- الأخلاقيات والمسؤولية المهنية	تنقل بين المعضلات الأخلاقية للمهنة، مع التركيز على واجب المهندس المعماري تجاه الجمهور مقابل العميل.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	النقد المعماري والخطاب	ابن نقدا رسميا مكتوبا وشفويا لمشروع معاصر باستخدام أطر نظرية راسخة.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البيان (مؤسسة مشروع التخرج)	قم بتلخيص "بيان تصميم" شخصي يوضح الموقف النظري الفردي للطالب لأطروحته النهائية.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. "العمارة: الشكل، الفضاء، والنظام" لفرانسيس دي. كيه. تشينغ 2. "لغة العمارة: ٢٦ مبدأ يجب أن يعرفها كل مهندس معماري" بقلم أندريا سيميتش وفال وارك. 3. "العمارة الحديثة منذ عام ١٩٠٠" لويليام ج. ر. كيرتس	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
1. "التعقيد والتناقض في العمارة" لروبرت فينتوري 2. "العمارة المفكرة" لبيتر زومثور 3. "نحو عمارة جديدة" (Vers une architecture) للكاتب لو كوربوزييه	المراجع الرئيسية (المصادر)
□ *دليل المترية:* "المعيار الذهبي" للتخطيط الفني وبيانات التصميم لأنواع المباني المعقدة (المستشفيات، المطارات، إلخ). □ *بيانات مهندسي نوفرت:* مطلوبة لمعايير البرمجة الوظيفية للسنة الخامسة ومعايير المساحات. □ *رواد البحث المعماري:* أوراق أكاديمية ذات تأثير كبير في التصميم المعاصر. □ *مجلة التصميم المعماري (AD):* يركز كل عدد على موضوع نظري محدد (مثل البارامترية، البيئة). □ *المجلة الدولية للعمارة الإسلامية (IJIA):* حيوية للسياق العراقي المحلي ودمج التراث مع النظرية الحديثة.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

ArchDaily & Dezeen : المنصات الرقمية الرئيسية لعرض دراسات الحالة المعاصرة وقراءة مقابلات مع معماريين مدفوعين بالنظريات (مثل BIG، Zaha Hadid Architects). **JSTOR / ScienceDirect** : الوصول عبر شهادات الجامعة إلى أوراق علمية محكمة حول الفلسفة المعمارية ونظرية المدن. **The Architectural Review (AR)** : ممتاز للمقالات النقدية الطويلة حول التأثير الاجتماعي والسياسي للعمارة. **Archnet (archnet.org)** : مكتبة رقمية متخصصة تركز على البيئة المبنية للمجتمعات الإسلامية—مثالية لطلاب المثنى الذين يستكشفون الهوية المحلية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
عمارة عراقية معاصرة	
2 . رمز المقرر:	
ARC 505	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الأول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٥/٠٩/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د. هديل سعد المرعب البريد الإلكتروني: hadel.arch@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• تحليل المدارس الفكرية الرائدة سيحلل الطلاب بشكل نقدي "المدارس الأربع للعمارة العراقية الحديثة" (١٩٣٧–١٩٧٠). يشمل ذلك تقييم كيف وازن رواد مثل رفعت الشودرجي، محمد مكية، وهشام منير بين الحداثة الدولية والرموز العراقية التقليدية. • توليف الهوية المحلية والحداثة العالمية تطوير القدرة على دمج القيم الثقافية المحلية مع اتجاهات التصميم العالمية المعاصرة. يجب أن يكون الطلاب قادرين على تبرير كيف تحافظ تصاميمهم على "الهوية العراقية" مع استخدام مواد وتقنيات القرن الحادي والعشرين. • إتقان التكيف المناخي يجب على الطلاب إظهار فهم متقدم للنظام البيئي العراقي. الهدف: تصميم هياكل معاصرة تستخدم استراتيجيات التبريد السلبي التقليدية — مثل التفسيرات الحديثة لشاناشيل، والبادجيرز (صائدات الرياح)، وأنظمة الساحات — معاد تصورها من خلال المحاكاة الحرارية الحديثة. • التقييم النقدي للحضرية بعد عام ٢٠٠٣ تحليل التحولات المعمارية والحضرية في العراق بعد عام ٢٠٠٣. يشمل ذلك دراسة تأثير "التفكير العشوائي" في إعادة الإعمار، وظهور المجتمعات المسورة، والتحديات في الحفاظ على استمرارية النسيج الحضري في مدن مثل بغداد وسماوة. • الإطار النظري ل "الاغتراب المعماري" ابحث في ظاهرة "الاغتراب" في البيئة المبنية المعاصرة. سيتعلم الطلاب كيفية تحديد التصاميم التي تعتبر "غريبة" عن السياق المحلي ويطورون استراتيجيات لإعادة ربط الفرد بنسيج الزمكان الحضري. • تطبيق التصنيفات التاريخية طبق مفهوم "النوع التاريخي" على التصميم المعاصر. سيبحث الطلاب في الأنماط المعمارية ما قبل الإسلام (السومرية، البابلية) والإسلامية لاستخلاص المبادئ التنظيمية التي يمكن استخدامها في المشاريع المؤسسية والسكنية الحديثة.

	• أخلاقيات الحفاظ على المدن والمرونة افهم المسؤولية الأخلاقية للمهندس المعماري في الحفاظ على التراث الحديث. يركز هذا الهدف على إعادة تأهيل معالم القرن العشرين ودور العمارة في تعزيز المرونة الاجتماعية في البيئات الحضرية بعد الصراع. • الابتكار في المواد المتقدمة استكشف الجدل بين مواد البناء التقليدية (مثل الطوب العراقي) والتقنيات الجديدة (BIM، الطباعة ثلاثية الأبعاد، والزجاج الذكي). سيقترح الطلاب طرقا مبتكرة لاستخدام المواد المحلية لتلبية معايير الأداء المعاصرة. • تطوير صوت نقدي مهني ازرع "بيان معماري" شخصيا. بحلول نهاية الدورة، يجب أن يكون كل طالب في السنة الخامسة قادرا على صياغة موقف واضح قائم على البحث حول الاتجاه المستقبلي للعمارة العراقية، مما يجهزه لمشروع أطروحته النهائية. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأسس (الحداثة الرائدة) –:	مقدمة عن "مدرسة بغداد" وتحولات أوائل القرن العشرين.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأسس (الحداثة الرائدة) –:	تأثير المعماريين العراقيين المدربين في الغرب على الجمالية المحلية.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأسس (الحداثة الرائدة) –:	دراسة حالة: أعمال رفعت شديرجي ومفهوم "الدولية الإقليمية".	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية	دور *السهان* وتصنيف الساحة في الإسكان الحديث.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية	المادية: تطور الطوب العراقي من التقليد إلى التجارب الإنشائية.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية	تأثير الهندسة الإسلامية في تصميم الواجهات المعاصرة.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية	مراجعة المشروع منتصف المدة: تحليل مقارنة للتنظيم المكاني التقليدي مقابل الحديث.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحول الحضري والتحديات	تأثير التحضر السريع وفقدان *هيكل المحلة (الحي)*.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحول الحضري والتحديات	المعالم السياسية وعمارة السلطة في بغداد.	٢	*الأسبوع التاسع*

الاختبار اليومي	*الحضور*	التحول الحضري والتحديات	البنية التحتية و"الغابة الخرسانية": تقييم التوسع في منتصف القرن.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	التحول الحضري والتحديات	إعادة الاستخدام التكيفي: النضال للحفاظ على التراث في القرن العشرين.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الطريق إلى الأمام	استراتيجيات مستدامة: التبريد السلبي في المناخ العراقي.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الطريق إلى الأمام	دور التصميم الرقمي والتقنيات العالمية في الشركات المحلية.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الطريق إلى الأمام	تعريف "الهوية العراقية المعاصرة": نظرية ونقاش.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الطريق إلى الأمام	العرض النهائي للأبحاث ومقترحات التصميم.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. **المدينة والهوية في العراق الحديث: بغداد وبناء الأمة"** لمصطفى عبيد (٢٠٢٦، روتليدج). هذا نص أساسي ومحدث حول كيف شكل نسيج بغداد الحضري الهوية الوطنية. 2. **"محمد مكية: مهندس معماري حديث يجدد التقليد الإسلامي"** لكارين دابروفسكا (٢٠٢١، دار ساقي للنشر). دراسة حيوية لأحد أكثر المعلمين والمعماريين تأثيرا في العراق. 3. □ **"رفاعة شاديرجي: فهرس المباني"** لأكرم زعتري ومارك وسيوتا (٢٠١٨، كتب كاف). يوفر هذا فهرسا رئيسيا لأعمال شاديرجي، وهو أمر أساسي لدراسة "الدولية الإقليمية" في منتصف القرن العشرين.	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
□ **"المدارس الأربع للعمارة العراقية الحديثة (١٩٣٧–١٩٧٠): دراسة نقدية مقارنة"** (نشرت في *مجلة القضايا المعمارية*). هذا هو البحث الأكاديمي الحاسم لتصنيف أساليب التصميم المتنوعة لجيل الرواد. □ **"العمارة الحديثة في العراق"** (فصل في *الأساليب المبتكرة في التخطيط والتصميم*، منشورات إكساد، ٢٠٢٦). مفيد لفهم تقاطع الحفاظ على التراث الحديث والإرشادات الدولية (مثل دوكوموMO/اليونسكو). □ **"التنقل المعرفي وظهور العمارة العراقية المعاصرة (١٩٣٦–١٩٥٨)"** (نشر في *مجلة المباني*، ٢٠٢٤). يستكشف تأثير المعماريين المتعلمين في الغرب على المشهد العراقي المحلي.	المراجع الرئيسية (المصادر)
□ **المجلة العراقية للعمارة والتخطيط** (جامعة التكنولوجيا، بغداد). تعد هذه المجلة المحلية الرئيسية للدراسات المحكمة حول التراث المعماري العراقي، والتوثيق الرقمي، ومنهجية التصميم. □ **مجلة جامعة بابل للعلوم الهندسية**. تتضمن تحليلا نقديا حول دور المهندسين المعماريين الأكاديميين في الحفاظ على المباني الحديثة. □ **"العمارة المعاصرة في الدول العربية: نهضة المنطقة"** لأودو كولترمان (ماكغرو-هيل). يقدم منظورا مقارنا إقليميا أوسع للتطورات العراقية.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
ArchDaily & Dezeen □: المنصات الرقمية الرئيسية لعرض دراسات الحالة المعاصرة وقراءة مقابلات مع معماريين مدفوعين بالنظريات (مثل BIG، Zaha Hadid Architects).	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

JSTOR / ScienceDirect : الوصول عبر شهادات الجامعة إلى أوراق علمية محكمة حول الفلسفة المعمارية ونظرية المدن. **The Architectural Review (AR)** : ممتاز للمقالات النقدية الطويلة حول التأثير الاجتماعي والسياسي للعمارة. **Archnet (archnet.org)** : مكتبة رقمية متخصصة تركز على البيئة المبنية للمجتمعات الإسلامية—مثالية لطلاب المثنى الذين يستكشفون الهوية المحلية.	

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
نظريات النقد المعماري	
2 . رمز المقرر:	
ARC 506	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.د. أحمد عبد العالي رشيد كبة البريد الإلكتروني: ahmed.architect@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• **تعريف وتمييز:** صياغة فهم شامل للنقد المعماري، مميزا إياه عن التغذية الراجعة العامة للتصميم وتحديد دوره الأساسي في تطور الخطاب المعماري. • **تحليل الأطر النظرية:** تقييم المنهجيات الأساسية للنقد المعماري—بما في ذلك الأطر الرسمية والتاريخية والظاهراتية والاجتماعية والسياسية — لتقييم صحتها وتطبيقها في السياقات المعاصرة. • **تطوير الفطنة النقدية:** تنمية القدرة على الحكم الموضوعي على القيم الجمالية والوظيفية والاجتماعية للأعمال المعمارية من خلال التحليل المنظم والتفكير القائم على الأدلة. • **وضع الإنتاج المعماري في سياق:** وضع المشاريع المعمارية المحلية والعالمية ضمن سياقاتها الثقافية والبيئية والزمنية الأوسع، مع الاعتراف بالعلاقة الجدلية بين النظرية والبناء. • **المشاركة في مراجعة الأقران:** شارك بفعالية في جلسات النقد بين الأقران، مما يعزز ثقافة التعلم المتبادل حيث يقدم الطلاب ويتلقون تغذية راجعة بناءة ومبنية على المستوى التقني. • **صقل الخطاب الأكاديمي:** أنتج مقالات نقدية واضحة ومتسقة ومقنعة تعبر عن موقف معماري شخصي، مدعومة بالاقتباس الدقيق والمراجع النظرية. • **تقييم نية التصميم:** تطوير القدرة على فك شفرة فرضية التصميم الأساسية للمهندس المعماري وتقييم مدى نجاح تحقيق تلك النية في المنتج المبنى. • **نظرية الجسر والممارسة:** تطبيق المعرفة النظرية على بيئة الاستوديو، باستخدام التفكير النقدي كأداة تشخيصية لتعزيز عمليات التصميم الشخصي وتصحيح الذات أثناء تطوير المشروع. • **دمج وجهات نظر متنوعة:** تفسير الأعمال المعمارية من عدة عدسات تخصصية (مثل علم الاجتماع، الأنثروبولوجيا، الاستدامة)، متجاوزة التقدير البصري البحت لفهم الطبقات المعقدة للمعنى في البيئة المبنية.

	تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحديد دور الناقد؛ أدوات للتحليل الموضوعي؛ البلاغة في الكتابة.	**التمييز بين أنماط النقد:** التمييز بين النقد المعياري، والتفسيري، والنقدي الوصفي.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحديد دور الناقد؛ أدوات للتحليل الموضوعي؛ البلاغة في الكتابة.	**تحليل الأسس الفلسفية:** ربط حركات مثل الظاهراة والبنيوية بنظرية العمارة.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	تحديد دور الناقد؛ أدوات للتحليل الموضوعي؛ البلاغة في الكتابة.	**تقييم السياق الاجتماعي والسياسي:** تقييم كيف تتجذر السلطة والعدالة الاجتماعية في البيئة المبنية.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المناهج الظاهراتية للفضاء؛ البنيوية مقابل ما بعد البنيوية؛ المعنى في الشكل المعماري.	**نقد المشاريع المحلية:** تطبيق النظريات العالمية لتقييم التدخلات الحديثة في السياق العراقي.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المناهج الظاهراتية للفضاء؛ البنيوية مقابل ما بعد البنيوية؛ المعنى في الشكل المعماري.	**البلاغة المعمارية الرئيسية:** بناء حجج أكاديمية مقنعة قائمة على الأدلة.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المناهج الظاهراتية للفضاء؛ البنيوية مقابل ما بعد البنيوية؛ المعنى في الشكل المعماري.	**تفكيك نية التصميم:** تحليل المشاريع التي تتجاوز الجماليات لتقييم الاستراتيجيات الأخلاقية والبرمجية.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية في العالم العربي؛ العولمة مقابل الهوية المحلية؛ دراسة إعادة الإعمار بعد الحرب في العراق.	**تطور الأنماط المتأثرة:** حلل الآثار الحرجة للتغيرات في التصنيفات المبنية عبر الزمن.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية في العالم العربي؛ العولمة مقابل الهوية المحلية؛ دراسة إعادة الإعمار بعد الحرب في العراق.	**تقييم الاستدامة:** ناقد حركة "الخضراء" خارج نطاق التسويق لتقييم الأثر البيئي الحقيقي.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية في العالم العربي؛ العولمة مقابل الهوية المحلية؛ دراسة إعادة الإعمار بعد الحرب في العراق.	**تطبيق التأويل:** تفسير المعاني الرمزية والثقافية ضمن البنى العامية والمعاصرة.	٢	*الأسبوع التاسع*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الإقليمية النقدية في العالم العربي؛ العولمة مقابل الهوية المحلية؛ دراسة إعادة الإعمار بعد الحرب في العراق.	**تقييم المرونة الحضرية:** حلل التصاميم بناء على قدرتها على التكيف مع الصدمات البيئية والاجتماعية.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العدالة الاجتماعية في العمارة؛ أداء الاستدامة؛ الأخلاقيات في مواجهة التحضر السريع.	**تأمل في الأخلاقيات المهنية:** افحص المسؤوليات الأخلاقية للمعماريين في البيئات التجارية.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العدالة الاجتماعية في العمارة؛ أداء الاستدامة؛ الأخلاقيات في مواجهة التحضر السريع.	**استخدم التوثيق متعدد الوسائط:** وثق وناقد العمارة من خلال الرسوم التخطيطية، والتصوير الفوتوغرافي، والتحليل.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العدالة الاجتماعية في العمارة؛ أداء الاستدامة؛ الأخلاقيات في مواجهة التحضر السريع.	**المشاركة في مراجعة الأقران:** شارك في نقد بناء لمشاريع الاستوديو باستخدام أطر نظرية.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ورش عمل مراجعة الأقران؛ العرض النهائي ل "البيان المعماري."	**نظرية الجسر والممارسة:** أظهر كيف يؤثر الخطاب النظري على اتخاذ قرارات التصميم.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	ورش عمل مراجعة الأقران؛ العرض النهائي ل "البيان المعماري."	**صياغة موقف شخصي:** دمج التعلم لتأسيس فلسفة شخصية في الممارسة المعمارية.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس

1. **"العمارة النقدية"** لجين ريندل، جوناثان هيل، موراي فريزر، ومارك دوريان (روتليدج). 2. **"الكتابة عن العمارة: إتقان لغة المباني والمدن"** بقلم ألكسندرا لانج (برينستون للهندسة المعمارية). 3. **"نظريات وبيانات العمارة المعاصرة"** بقلم تشارلز جينكس وكارل كروبف (وايلي).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
" عمارة المدينة" لألدو روسي: نص تأسيسي لفهم الشكل الحضري والعلاقة بين التاريخ والتصميم. □ **"التعقيد والتناقض في العمارة"** لروبرت فينتوري: بيان كلاسيكي يتحدى الأرثوذكسية الحداثية لصالح التعقيد والسياق التاريخي. □ **"جماليات العمارة"** لروجر سكروتون: تحقيق فلسفي عميق في معنى ووظيفة وجودة البيئة المبنية.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Archnet-IJAR □ **: المجلة الدولية للبحوث المعمارية: ممتازة** للدراسات متعددة التخصصات ودراسات حالة نقدية. □ **مجلة العمارة (RIBA):** تقدم تحقيقا نقديا عالي المستوى ومحكمة في النقاشات النظرية الحالية.	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

□ **مجلة البحث والدراسات المعمارية/التخطيط (JARS):** تركز على دمج العلم والثقافة والتصميم. □ **"عن واجب وقوة النقد المعماري"** (تحرير ويلفريد وانغ): مجموعة حديثة من المقالات التي تتناول الدور الأخلاقي والعملي للناقد اليوم. □ **"اختيار العمارة: النقد والتاريخ والنظرية منذ القرن التاسع عشر"** لكريستوف فان جيروي: نظرة تاريخية حيوية على كيفية تطور النقد كمجال أكاديمي حيوي.	
ArchDaily & Dezeen □**:** المنصات الرقمية الرئيسية لعرض دراسات الحالة المعاصرة وقراءة مقابلات مع معماريين مدفوعين بالنظريات (مثل BIG، Zaha Hadid Architects). **JSTOR / ScienceDirect** □**:** الوصول عبر شهادات الجامعة إلى أوراق علمية محكمة حول الفلسفة المعمارية ونظرية المدن. **The Architectural Review (AR)** □**:** ممتاز للمقالات النقدية الطويلة حول التأثير الاجتماعي والسياسي للعمارة. **Archnet (archnet.org)** □**:** مكتبة رقمية متخصصة تركز على البيئة المبنية للمجتمعات الإسلامية—مثالية لطلاب المثنى الذين يستكشفون الهوية المحلية.	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
الأطروحة	
2 . رمز المقرر:	
ARC 502	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢٧٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.د. أحمد عبد العالي رشيد كبة البريد الإلكتروني: ahmed.architect@mu.edu.iq الاسم: أ.م.د. هديل سعد المرعب البريد الإلكتروني: hadel.arch@mu.edu.iq الاسم: م. علي سعد الربيعي البريد الإلكتروني: alisaad@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• افهم مفهوم التصميم وأهميته للعمارة. • فهم الوحدات المختلفة المستخدمة في الهندسة المعمارية (مثل الأمتار ، السنتيمترات ، المليمترات وما يعادلها في أنظمة المعايير الدولية الأخرى). • قدم للطلاب مشاريع معقدة ومتعددة الوظائف لمساحاتهم الرئيسية والثانوية بالإضافة إلى مساحات الخدمة. • تعريف الطلاب بالأساس الوظيفي المناسب لتوزيع المساحات المعمارية التي تخدم المبنى بأنواعها الرئيسية والخدمية. • قدم للطلاب الأساس الإنشائي المناسب لاختيار الأنظمة الهيكلية المعمارية بالإضافة إلى تفاصيل البناء، حيث تكون قرارات البناء وتقنيات التنفيذ في مقدمة مقترح التصميم. • قدم الطلاب لأنواع المواد المختلفة وتطبيقاتها في تصميم الواجهات الخارجية، وتركيب العناصر الإنشائية، والتصميم الداخلي، بالإضافة إلى تصميم المناظر الطبيعية، مما يؤدي إلى حساب الكميات (BOQ) لجميع مواد المشروع. • تعريف الطلاب بالاستدامة والعمارة الخضراء والعمارة الذكية وطرق تطبيقها في المبنى لخدمة الفعالية الوظيفية للمبنى.

	• قدم الطلاب في الفصل الدراسي الثاني مشروعا متعدد الطوابق، ليتعلموا من خلال مبادئ التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طبيعة متكررة نموذجية، مثل المباني التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية. • تعريف الطالب ببعض التفاصيل الهيكلية الموجهة لهذا الغرض، بالإضافة إلى إمكانية تطبيق ما تعلمه في مجال خدمات الصحة وخدمات التكييف والإضاءة المقدمة له في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو الموضوع	نتائج التعلم المطلوبة	ساعات العمل	الأسبوع
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	٧	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*دراسة ميدانية للحالة الحقيقية من خلال القياسات الميدانية والتصوير الفوتوغرافي والرسم الحر ومراجعة القواعد والقيود الصحيحة.*	٧	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	٧	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*عرض المفاهيم التخطيطية الأولية وتطوير الموقع.*	٧	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	٧	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*تقديم خطة أساسية مقترحة للبديل التنموي الذي يدعم القاعدة الفكرية الراسخة.*	٧	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	٧	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	٧	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*العرض النهائي للبديل المقترح (نموذج ثلاثي الأبعاد مع مقياس مناسب وخطط أساسية لجميع المشاريع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة)*	٧	*الأسبوع التاسع*

الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	٧	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	٧	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*عرض التفاصيل المعمارية والأجزاء المهمة في الموقع التي يتم تقسيمها على الطالب بشكل فردي.*	٧	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	٧	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	٧	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*النقد الجماعي + الحضور*	*مشروع التخرج*	*رسومات يومية خلال الفصل الدراسي*	٧	*الأسبوع الخامس عشر*

1 1 . تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

1 2 . موارد التعلم والتدريس

1 . نويفرت 2 . معايير توفير الوقت لبيانات التصميم المعماري ظروف ومواصفات البناء الأخضر	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
https://issuu.com/twentytwo٢٢magazine مجلة إلكترونية شهرية تصدرها متطوع غير حكومي متخصص في مجال العمارة وشؤون المعماريين من خلال التعليم والتدريب وإعادة التأهيل http://www.architectureweek.com مجلة متخصصة تقدم مجموعة واسعة من المقالات والتصاميم التي تهم طلاب قسم العمارة	المراجع الرئيسية (المصادر)
/https://www.diwanarch.com موقع مهم للمعماريين ينظم مسابقات وأعمال معمارية /https://big.dk أهم المواقع التي تحتوي على مشاريع وأفكار معمارية متنوعة /https://www.asla.org موقع مهم لتصميم المساحات الخارجية والحدائق /https://divisare.com موقع مهم يحتوي على مشاريع معمارية القسم –مخطط –المخططات – التصيير– /https://www.arch-news.net بوابة الأخبار العربية للعمارة /https://www.cpas-egypt.com يعد موقعا هندسيا عربيا مشهورا ومميزا، ويعتبر مركزا لدراسات التخطيط ينشر باستمرار مواضيع ومشاريع معمارية	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
ممارسة مهنية	
2 . رمز المقرر:	
ARC 507	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.م. علي محمد علي ناجي البريد الإلكتروني: alimnaji@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **أكواد البناء العراقية الرئيسية:** تفسير وتطبيق قانون البناء العراقي واللوائح البلدية المحلية لضمان الامتثال والسلامة للمشروع. ☐ **تنفيذ إدارة المشاريع:** تطبيق تقنيات الإدارة المهنية (الجدولة، تخصيص الموارد، والتحكم في الميزانية) للتعامل مع المشاريع المعمارية من البداية حتى الانتهاء. ☐ **إدارة العقود والمشتريات:** فهم الفروق القانونية لأنواع عقود البناء المختلفة (مثل معايير الفيديك) وعملية المناقصة داخل قطاع البناء العراقي. ☐ **الحفاظ على الأخلاقيات المهنية:** دمج مدونة أخلاقيات اتحاد المهندسين العراقي في عمليات اتخاذ القرار، مع التركيز على المسؤولية الاجتماعية والحفاظ على البيئة. ☐ **صياغة استراتيجيات الأعمال:** تطوير المهارات الأساسية في إدارة المكاتب المعمارية، بما في ذلك التسويق، وكتابة المقترحات، والتفاوض على الرسوم. ☐ **تنسيق الفرق متعددة التخصصات:** تسهيل التعاون الفعال بين المعماريين، والمهندسين الإنشائيين، ومستشاري MEP، والمقاولين لضمان الحفاظ على نية التصميم أثناء التنفيذ. ☐ **إدارة إدارة البناء:** إتقان دور المهندس المعماري خلال مرحلة البناء، بما في ذلك تفتيش الموقع، والموافقة على المواد، وحل النزاعات. ☐ **فهم المسؤولية والمخاطر:** حلل المسؤوليات القانونية للمهندس المعماري، بما في ذلك التعويض المهني، التأمين، والتخفيف من مخاطر البناء.

	□ **تطوير وثائق مهنية:** إنتاج مواصفات تقنية عالية الجودة وقانونية قوية، وقوائم الكميات (BoQ)، وتقارير شاملة للإشراف على الموقع. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

10. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	القانون	**تفسير قانون البناء العراقي:** تحليل وتطبيق قوانين البناء المحلية، ولوائح التخطيط الحضري، ولوائح السلامة.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	القانون	**التنقل في الترخيص المهني:** فهم متطلبات ومسؤوليات العضوية في اتحاد المهندسين العراقي.	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	القانون	**إدارة دورات حياة المشروع:** نفذ مراحل المشروع المعماري من البرمجة الأولية وحتى تقييم ما بعد الإشغال.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإدارة	**تنفيذ إدارة العقود:** إتقان المبادئ القانونية لعقود البناء، مع التركيز بشكل خاص على عقود فيديك والعقود المحلية المعيارية.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإدارة	**تطوير الثقافة المالية:** أنشئ وأدار ميزانيات المشاريع، ومقترحات الرسوم، وجداول الدفع.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الإدارة	**إدارة المشتريات:** تصميم استراتيجيات للمناقصات، اختيار المقاول، وإدارة سلسلة التوريد.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العقود	**تطبيق المعايير الأخلاقية:** حل المعضلات الأخلاقية في السلوك المهني، بما في ذلك تضارب المصالح والتزامات السلامة العامة.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العقود	**تنفيذ الإشراف على الموقع:** إجراء عمليات تفتيش ميدانية احترافية وتدقيقات مراقبة الجودة وفقا للمعايير الهندسية.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العقود	**تسهيل التنسيق متعدد التخصصات:** إدارة دمج مستشاري الهيكل، وبرنامج البيئة الأوروبية، وتنسيق الحدائق في عملية التصميم.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البناء	**تنفيذ إدارة المخاطر:** تحديد وتخفيف الالتزامات، ومتطلبات التأمين، ومخاطر المشاريع.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البناء	**مسودة الوثائق الفنية:** إعداد مواصفات دقيقة، وقوائم الكميات (BoQ)، وتقارير شاملة للموقع.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	البناء	**تحسين إدارة المكاتب:** تطبيق مبادئ الموارد البشرية، وإدارة الوقت، وتسويق الشركات في السياق العراقي.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*

الاختبار اليومي	*الحضور*	الأعمال التجارية	**تطبيق حل النزاعات:** استخدم تقنيات الوساطة والتفاوض لحل النزاعات بين العملاء والمقاولين.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأعمال التجارية	**إدارة الاحترافية الرقمية:** استخدم إدارة الأعمال وبرامج إدارة المشاريع لتبسيط التواصل وشفافية البيانات.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الأعمال التجارية	**وضع استراتيجية مهنية:** ضع خطة مسار مهني تشمل أهداف بناء العلامة التجارية للشركة وتطوير الأعمال.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

١٢. موارد التعلم والتدريس

١. **بريسمان، أ. (٢٠١٨).** *الممارسة المهنية ١٠١: استراتيجيات الأعمال ودراسات الحالة في الهندسة المعمارية*. وايلي. (ضروري لفهم هيكل الشركة وتطوير الأعمال). ٢. **تشابل، د. (٢٠٢٠).** *ممارسة مهنية للمهندسين المعماريين ومديري المشاريع*. وايلي-بلاكويل. (يوفر دليلا شاملا لإدارة المشاريع، إدارة العقود، ومهام الموقع). ٣. **إرشادات مجلس تسجيل المعماريين RIBA / (ARB).** (أدلة الممارسة المتوافقة مع المنهج الدراسي مثالية لتحديد المسؤوليات المهنية. يجب التعامل مع النظائر العراقية المحلية، مثل *لوائح اتحاد المهندسين العراقيين*، ككتاب "حي" أساسي إلى جانب هذه الكتابات).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
☐ **فيديك (الاتحاد الدولي للمهندسين الاستشاريين).** *مجموعة عقود فيديك (كتب الأحمر، الأصفر، والفضي)*. هذه هي المعيار الذهبي لعقود البناء على المستوى الدولي. فهم هذه الأمور أمر بالغ الأهمية لأي مهندس معماري يعمل على مشاريع واسعة النطاق أو دولية في العراق. ☐ **أدلة تدريب اتحاد مهندسي العراق (IEU).** (يجب توجيه الطلاب إلى اللوائح الداخلية وإرشادات الممارسة المحددة التي تنشرها الفرع المحلي للاتحاد الدولي للطلاب). ☐ **معهد المعماريين الأمريكي (AIA).** *دليل المهندس المعماري للممارسة المهنية*. (يعتبر على نطاق واسع "الكتاب المقدس" في ممارسة العمارة؛ ممتاز للغوص العميق في المسؤولية والأخلاقيات وقانون العقود).	المراجع الرئيسية (المصادر)
☐ **إيميت، س.، برينس، م.، ودن أوتر، أ. (محررون) (٢٠٠٩).** *إدارة العمارة: البحث والممارسة الدولية*. وايلي-بلاكويل. ☐ **كرامر، ج. ب.، & سيمبسون، س. (٢٠٠٢).** *كيف تنجح الشركات: دليل ميداني لإدارة التصميم.* ☐ **هاردين، ب.، & ماكول، د. (٢٠١٥).** *إدارة الأعمال والبناء: أدوات وأساليب وسير عمل مجربة*. (موصى به بشدة لتحديث الممارسة).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
عمارة عربية معاصرة	
2 . رمز المقرر:	
ARC 508	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د. هديل سعد المرعب البريد الإلكتروني: hadel.arch@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	• **تحليل الهوية الإقليمية:** نقد تطور "العربية" في العمارة، وتقييم كيفية تفاوض المعماريين بين الزخارف التقليدية والمتطلبات الهيكلية الحديثة. • **تقييم الإقليمية النقدية:** تطبيق الإطار النظري للإقليمية النقدية لتقييم المشاريع التي تستجيب بنجاح للمناخ المحلي والعادات الاجتماعية والجغرافيا. • **دمج الجدليات العالمية-المحلية:** فحص تأثير نماذج التصميم الغربية المستوردة على المدن العربية واقتراح استراتيجيات لتحسين دمج السياقات الثقافية المحلية. • **تحليل التصنيفات المعاصرة:** تحليل التكيفات الحديثة للتصنيفات العربية التقليدية — مثل *الصحان*، *والمشربية*، والسوق — لتحديد مدى أهميتها في البيئات الحضرية عالية الكثافة. • **تقييم القوة الرمزية المعمارية:** ابحث في كيفية استخدام المؤسسات الحكومية والثقافية والدينية الحديثة في العالم العربي للعمارة للتعبير عن الهوية الوطنية والسلطة. • **ابحث في الشكل الحضري:** رسم خريطة وتفسير التحول السريع للنسيج الحضري العربي، مع التركيز على التحول من النوى التاريخية منخفضة الارتفاع إلى المشاريع الضخمة المعاصرة. • **تقييم الاستدامة في المناخات الجافة:** نقد المباني المعاصرة بناء على أدائها التصميمي السلبي، متجاوزة الجماليات "الخضراء" إلى الفعالية البيئية الفعلية في البيئات الصحراوية أو الجافة. • **توثيق التراث الحديث:** تطوير المهارات اللازمة للبحث وتوثيق التراث المعماري في منتصف إلى أواخر القرن العشرين الذي يواجه حاليا تهديدا من التحديث السريع. • **صياغة صوت نقدي:** دمج البحث الأكاديمي في نقد متماسك قائم على الأدلة للممارسات المعمارية الحالية في العالم العربي، مع معالجة السياق العراقي بشكل خاص. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	**الاستراتيجية**

١٠. هيكل المقرر

طريقة التقييم	*طريقة التعلم*	*اسم الوحدة أو الموضوع*	*نتائج التعلم المطلوبة*	*ساعات العمل*	*الأسبوع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اللقاء الحداثي	مقدمة: تعريف "المعاصر" في العالم العربي.	٢	*الأسبوع الأول*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اللقاء الحداثي	"مدرسة بغداد" والإقليميون الأوائل (تشاديرجي، مكية).	٢	*الأسبوع الثاني*
الاختبار اليومي	*الحضور*	اللقاء الحداثي	من فرض الاستعمار إلى التركيب المحلي.	٢	*الأسبوع الثالث*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المناخ، المادة، والتصنيف	الفناء كاستراتيجية حضرية معاصرة.	٢	*الأسبوع الرابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المناخ، المادة، والتصنيف	إعادة تفسير *المشربية*: من الخشب التقليدي إلى الجلود الحركية عالية الأداء.	٢	*الأسبوع الخامس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المناخ، المادة، والتصنيف	المادية: الطوب، الحجر، وتطور الإطار الإنشائي.	٢	*الأسبوع السادس*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العمران والمدينة العالمية	تحول *المدينة* (المركز التاريخي) إلى الشبكة الحديثة.	٢	*الأسبوع السابع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العمران والمدينة العالمية	تحديات الكثافة العالية و"التحول العمودي" للمدينة العربية.	٢	*الأسبوع الثامن*
الاختبار اليومي	*الحضور*	العمران والمدينة العالمية	المشاريع الضخمة وتأثيرها على النسيج الاجتماعي المحلي.	٢	*الأسبوع التاسع*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الوكالة الاجتماعية والسياسة	عمارة السلطة: الساحات العامة، المتاحف، والنصب التذكارية.	٢	*الأسبوع العاشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الوكالة الاجتماعية والسياسة	المساواة في السكن وأزمة المباني السكنية الحديثة.	٢	*الأسبوع الحادي عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	الوكالة الاجتماعية والسياسة	عمارة ما بعد الصراع: دور المهندس المعماري في إعادة الإعمار.	٢	*الأسبوع الثاني عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المسارات المستقبلية	الاستدامة تتجاوز التسويق "الأخضر": فعالية التصميم السلبي.	٢	*الأسبوع ١٣*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المسارات المستقبلية	الأدوات الرقمية، الذكاء الاصطناعي، ومستقبل شركات التصميم الإقليمية.	٢	*الأسبوع الرابع عشر*
الاختبار اليومي	*الحضور*	المسارات المستقبلية	العرض النهائي: البيان الشخصي للعمارة العربية.	٢	*الأسبوع الخامس عشر*

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا	
2 1 . موارد التعلم والتدريس	
1 . **داملوجي، س. س. (٢٠٠٦).** *عمارة العالم العربي (من الستينيات حتى الآن).* هذا هو المسح النهائي للتطورات الإقليمية الحديثة. 2 . **فرامبتون، ك. (١٩٨٣).** *نحو إقليمية نقدية: ست نقاط لبنية المقاومة.* (ضروري للتأسيس النظري). 3 . **تشاديرجي، ر. (١٩٨٦).** *المفاهيم والتأثيرات: نحو عمارة دولية إقليمية.* (مرجع محلي حاسم للسياق العراقي وتطور "مدرسة بغداد").	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
أرشيف جائزة آغا خان للعمارة (AKAA): قاعدة بيانات شاملة للمشاريع المعاصرة في العالم العربي، ضرورية لتحليل نجاح التدخلات الحديثة. **ماكيبا، م. (١٩٩١).** *الكلاسيكية ما بعد الإسلامية: مقال بصري.* (نظرة أساسية على كيفية إعادة تفسير الأشكال الإسلامية التقليدية). **ستيل، ج. (١٩٩٧).** *عمارة للناس: الأعمال الكاملة لحسن فتحي.* (مرجع أساسي للتصميم المعاصر القائم على اللغة العامية).	المراجع الرئيسية (المصادر)
الششتاوي، ي. (٢٠٠٤). *تخطيط مدن الشرق أوسط: مشهد فسيفسائي حضري.* (ضرورية لفهم الانتقال من التقليدي *المدينة إلى* المدينة العالمية الحديثة). **الأسد، م. (٢٠٠٧).** *العمارة المعاصرة والعمران في الشرق الأوسط.* (يقدم رؤى نقدية حول سياسات الفضاء). **بالاسما، ج. (٢٠٠٥).** *عيون الجلد: العمارة والحواس.* (مفيد لتعليم الطلاب نقد التجربة الظاهراتية للفضاءات العربية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر:	
فلسفة العمارة	
2 . رمز المقرر:	
ARC 509	
3 . الفصل الدراسي / السنة:	
الفصل الدراسي الثاني / ٢٠٢٥-٢٠٢٦	
4 . تاريخ تحضير الوصف:	
٢٠٢٦/٠٢/٠١	
5 .نماذج الحضور المتاحة:	
الحضور	
6 .عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣٠ ساعة	
7 .اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د. هديل سعد المرعب البريد الإلكتروني: hadel.arch@mu.edu.iq	
8 . أهداف المقرر	
أهداف الدورة	☐ **تحليل النقاشات التأسيسية:** فحص نقدي التطور التاريخي لفلسفة العمارة، من المبادئ الفيتروفية إلى ما بعد البنيوية والتفكيك. ☐ **تفكيك الإدراك المكاني:** تقييم التجربة الظاهراتية للفضاء، وتحليل كيف تشكل الضوء والملمس والصوت والحركة وعي الإنسان والذاكرة الجماعية. ☐ **نقد السلطة الاجتماعية والسياسية:** ابحث في كيفية عمل المساحات المعمارية كأدوات للسلطة والأيديولوجيا والسيطرة الاجتماعية، مع تركيز خاص على التاريخ الحضري للشرق الأوسط. ☐ **تقييم الأطر الأخلاقية:** تقييم المسؤوليات الأخلاقية للمهندس المعماري، خاصة فيما يتعلق بالحفاظ على البيئة، والعدالة الاجتماعية، والحفاظ على الهوية الثقافية في عصر العولمة. ☐ **تفسير السيميائيات في التصميم:** تطوير القدرة على قراءة وتفسير "لغة" العمارة—كيف تنقل الأشكال والرموز والتفاصيل المعاني الثقافية والدينية للمستخدم. ☐ **دمج النظرية والممارسة:** إظهار القدرة على ربط المفاهيم الفلسفية المجردة (مثل مسكن هايدغر، وهيتيروتوبيا فوكو) بقرارات التصميم المعماري الملموسة. ☐ **مناقشة النماذج المعاصرة:** المشاركة في نقاش أكاديمي منظم حول الحركات المعمارية الحالية، مثل الشكلانية الرقمية، والعمران المستدام، والنيوتقليدية. ☐ **صياغة بيان شخصي:** قم بتلخيص الاستفسارات النظرية للفصل الدراسي لصياغة فلسفة واضحة ومهنية توجه مسيرة الطالب كممارس. ☐ **تطبيق التأويل على السياقات المحلية:** استخدم الأساليب التفسيرية لتحليل "النية" الفلسفية وراء العمارة العراقية التاريخية والمعاصرة. تتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات والتقديمات لتحديد قدرة الطالب على اتخاذ قرارات التصميم الصحيحة خلال فترة زمنية معينة.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
محاضرات نظرية مدعومة بالوسائط: استخدام العروض التقديمية، والمخططات، و	**الاستراتيجية**

فيديوهات لشرح المفاهيم النظرية. جلسات التحليل النقدي: يحلل الطلاب المشاريع المعمارية من خلال عدسات نظرية. التعلم القائم على حل المشكلات: تشجيع الطلاب على تطبيق النظرية على تحديات التصميم. الندوات والنقاشات: مناقشات أسبوعية حول قراءات من منظرين رئيسيين. |	

١٠. هيكل المقرر

الأسبوع	ساعات العمل	نتائج التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	مقدمة: لماذا يحتاج المعماريون إلى الفلسفة؟	أسس الفكر	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني	٢	إرث فيتروفيان وتحدياته الحديثة.	أسس الفكر	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثالث	٢	العقلانية مقابل التجريبية في تاريخ العمارة.	أسس الفكر	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع	٢	مبنى هايدغر، مسكن، تفكير.	التجارب الظاهراتية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس	٢	التجربة متعددة الحواس: الضوء، الصوت، واللمس.	التجارب الظاهراتية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع السادس	٢	رسم خريطة الفرق بين "الفضاء" (الرياضي) و"المكان" (التجريبي).	التجارب الظاهراتية	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع السابع	٢	فوكو وهندسة السيطرة (بانوبتيكية).	السياسة والأخلاقيات	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثامن	٢	العمارة كأداة للهوية الوطنية/الإقليمية.	السياسة والأخلاقيات	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع التاسع	٢	أخلاقيات البيئة المبنية: العدالة الاجتماعية والمسؤولية العامة.	السياسة والأخلاقيات	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع العاشر	٢	السيميائيات: كيف يتحدث المبنى إلى ساكنه؟	الرموز والمعاني	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الحادي عشر	٢	الرمزية التقليدية في عالم حديث ومعولم.	الرموز والمعاني	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الثاني عشر	٢	دور "الأيقونة" مقابل "اللغة العامية".	الرموز والمعاني	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع ١٣	٢	مناقشة النماذج المعاصرة (BIM، الذكاء الاصطناعي، الأخلاقيات المستدامة).	البيان النهائي	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الرابع عشر	٢	مراجعة الأقران للبيان الشخصي (بيان الأطروحة النهائي).	البيان النهائي	الحضور	الاختبار اليومي
الأسبوع الخامس عشر	٢	التقديم النهائي: المهندس كمثقف عام.	البيان النهائي	الحضور	الاختبار اليومي

١١. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والتقارير.... وهكذا

12. موارد التعلم والتدريس	
1. **بالازما، ج. (٢٠٠٥).** *عيون الجلد: العمارة والحواس*. (ضرورية لتحويل تركيز الطالب من الاهتمامات البصرية/الجمالية البحتة إلى فهم ظاهراتي متعدد الحواس للفضاء). 2. **فيتروفيوس، ب. (ترجمة موريس هيكي مورغان).** *الكتب العشرة عن العمارة*. (النص التاريخي الأساسي؛ ضروري لمناقشة إطار "السلعة، الصلابة، والمتعة" مقابل النماذج الرقمية الحديثة). 3. **برودبنت، ج. (١٩٨٠).** *التصميم في العمارة: العمارة والعلوم الإنسانية*. (يوفر الرابط الضروري بين النظرية العلمية/الإنسانية وفعل التصميم).	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)
فوكو، م. (١٩٧٧). *التأديب والعقاب: ولادة السجن*. (حاسم لوحدة هندسة التحكم). **هايدغر، م. (١٩٧١).** *الشعر، اللغة، الفكر* (تحديدا المقال: "البناء، السكن، التفكير"). (تأسيس وحدة الظواهرية). **فينتوري، ر. (١٩٦٦).** *التعقيد والتناقض في العمارة*. (نص كلاسيكي لتعليم السيميائيات و"معنى" الصيغ).	المراجع الرئيسية (المصادر)
فرامبتون، ك. (١٩٩٥). *دراسات في الثقافة التكتونية*. (يركز على التعبير الشعري عن البناء، وهو أمر حيوي للطلاب الأكبر سنا). **باشلارد، ج. (١٩٥٨).** *شعرية الفضاء*. (غوص أعمق في كيفية تأثير العمارة على ذاكرة الإنسان وأحلامه). **ليذربارو، د. (٢٠٠٩).** *أما البنية فهي غير ذلك*. (يقدم نظرة نقدية على كيفية التعامل مع التصميم عندما تكسر القواعد التقليدية).	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
١-آرتش ديلي: https://www.archdaily.com ٢. ديزين: https://www.dezeen.com	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية